NIEUWE FORMULE: 68 BLZ.

Nr 44
38e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 J.

"EN VERGEET DE ERFGENAMEN VAN DE SCHEMERING" NIET TE LEZEN!

JA JA... IK HEB ONZE PAARDEN EEN RUSTPERIODE GEGUND... IK BEN TE GOED!

...EN TE ZWAAR...

...TAGADAM! TAGADAM! TAGADAM!...

Alain Chevallier

STEAK! WOU JE ME... DODEN?

De plagen van de Farao-rally

40F-NEDERLAND f 2,25.

1-11-83

11.11.11 RESPEKTEERT DE MENSEN NIET DE MACHT

In de Derde Wereld wordt de kultuur van de gewone man vaak platgewalst door de machthebbers. Onder het mom van modernisering, ontwikkeling, beschaving zelfs.

Dat is ongehoord, want de kultuur van 'n mens heeft zowat met z'n hele bestaan te maken. Met hoe men eet, werkt, de samenleving opbouwt, wat men goed of lelijk vindt, hoe men z'n doden begraaft.

Geen wonder dat de mensen zich tegen zo'n kultuurroof verzetten. Tegen de macht in, als het moet. Daarom ook is ontwikkeling tegen 'n kultuur in, ondenkbaar.

11.11.11. probeert in z'n projekten alvast de kultuur te respekteren.
En de mensen.

foto zafar - jacobs

LINTAS

alain chevallier

EXTRA LANG VERHAAL

SAMENVATTING: Vermits de tent van Alain de enige is die aan de brand ontsnapt is, wordt hij automatisch verdacht. De bevoorrading is ook al te laat. Alain rijdt de karavaan tegemoet, maar er wacht hem een ongewoon schouwspel...

VERLOREN IN DE WOESTIJN, TEGENOVER HET BIZARRE SCHOUWSPEL VAN DE ACHTERGELATEN RALLYWAGENS BEGINT ALAIN DE MOED TE VERLIEZEN ALS...

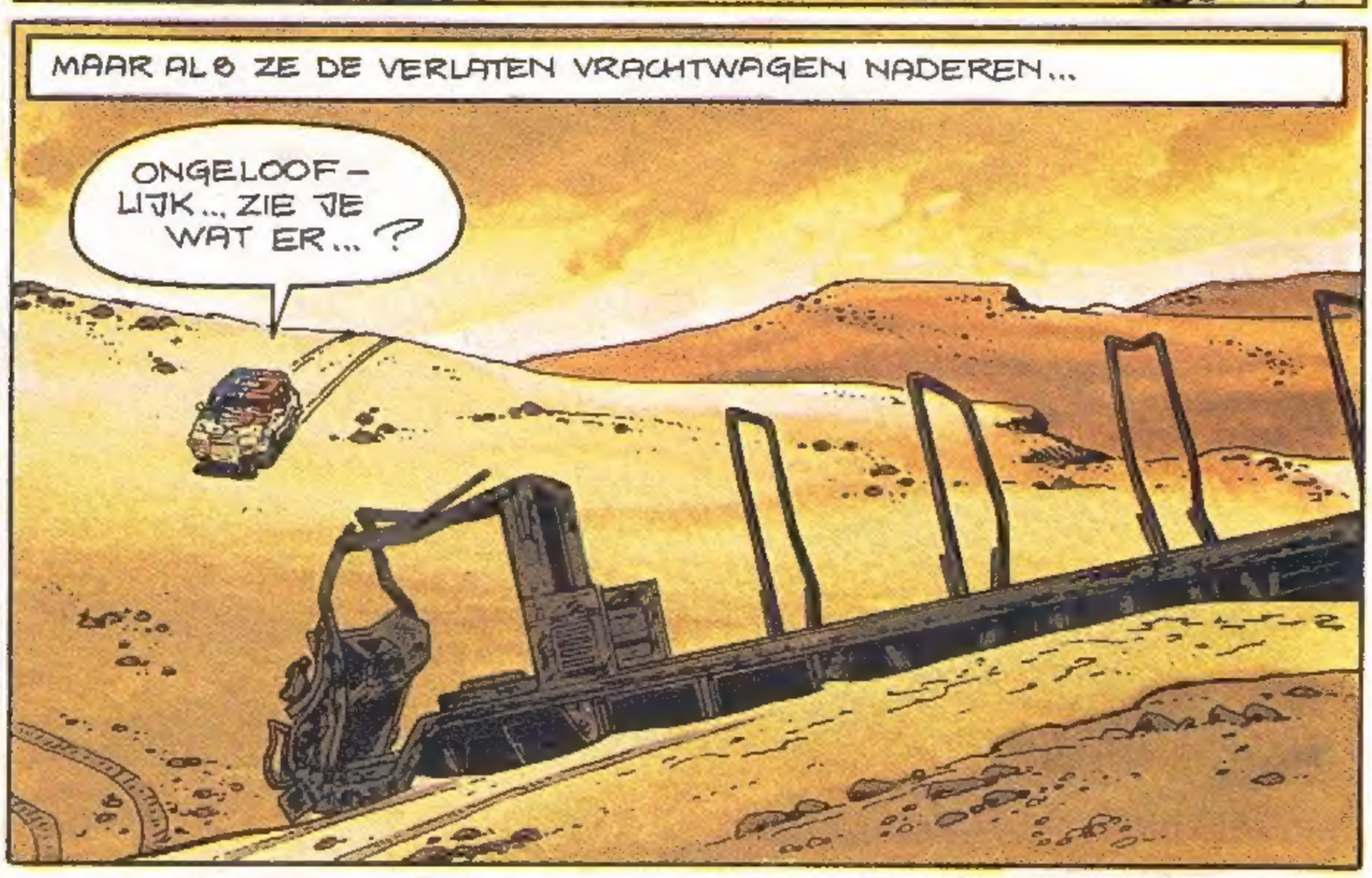
OH! DAAR!

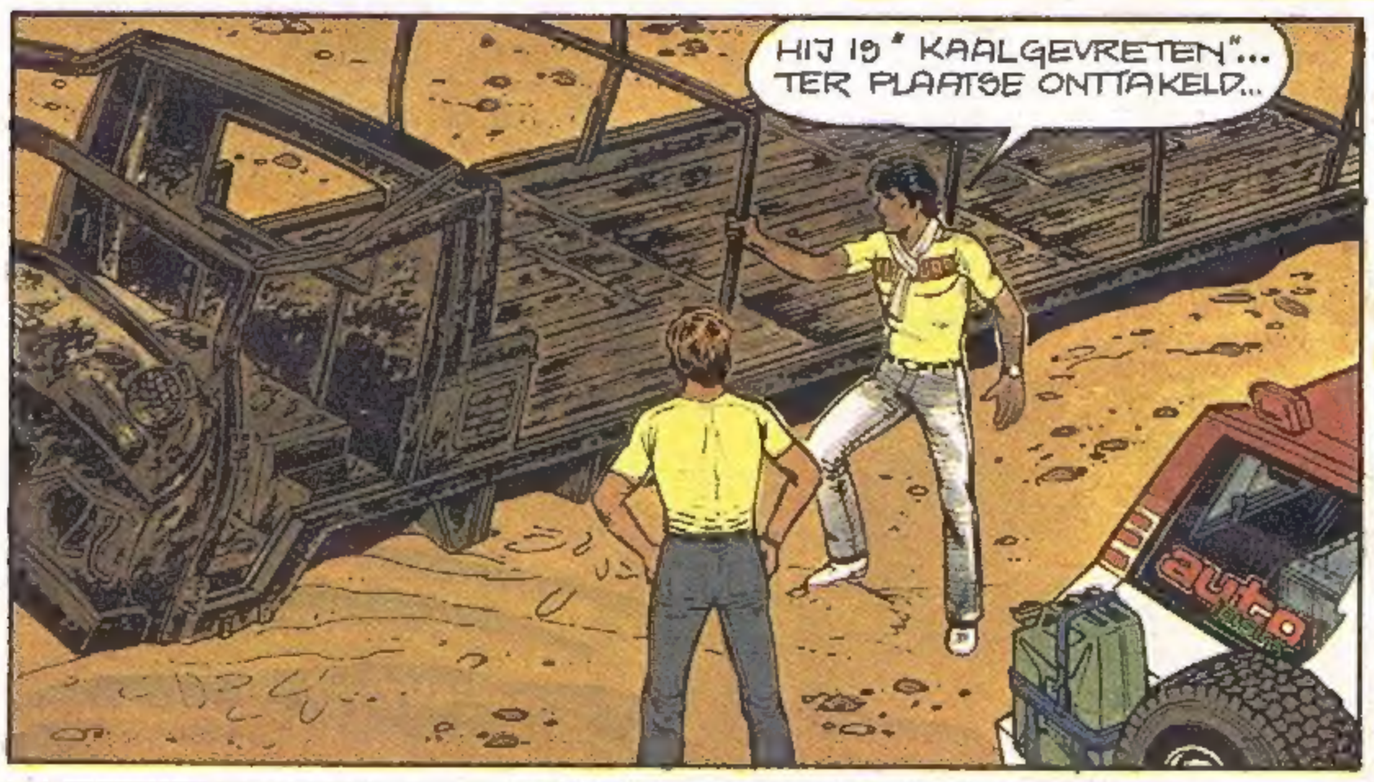
JA HOOR! ZIJ ZIJN HET...

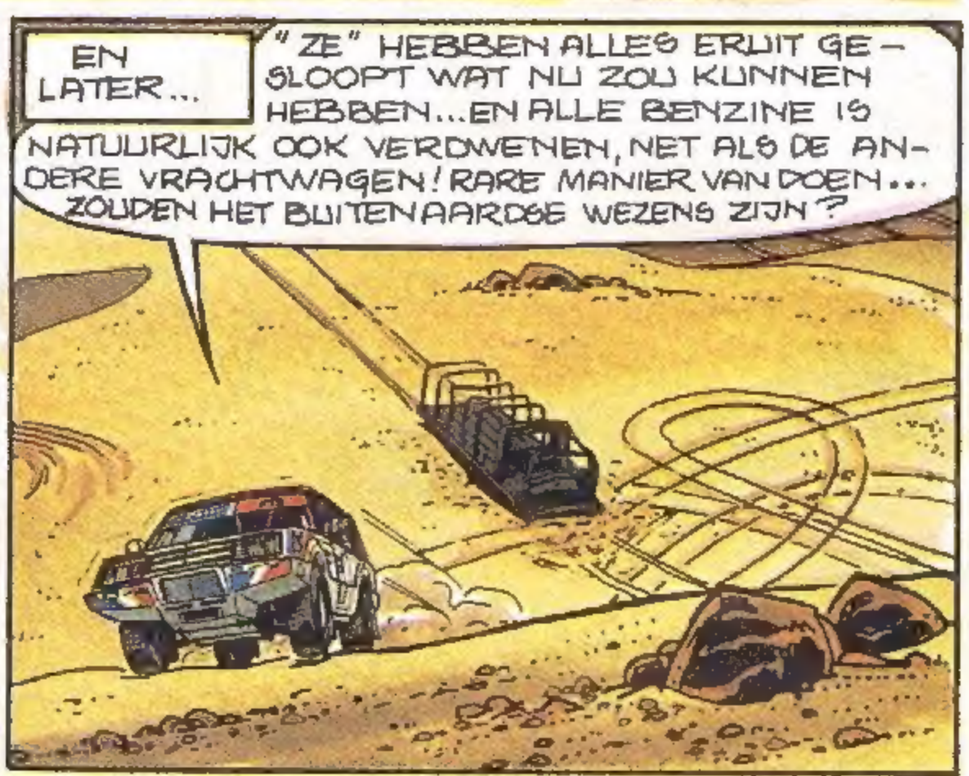
SLA OM

alain chevallier

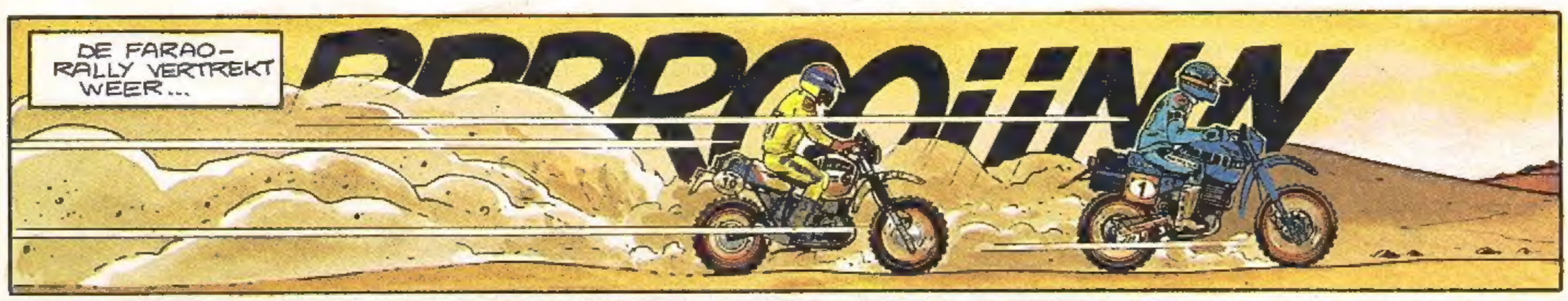
CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU

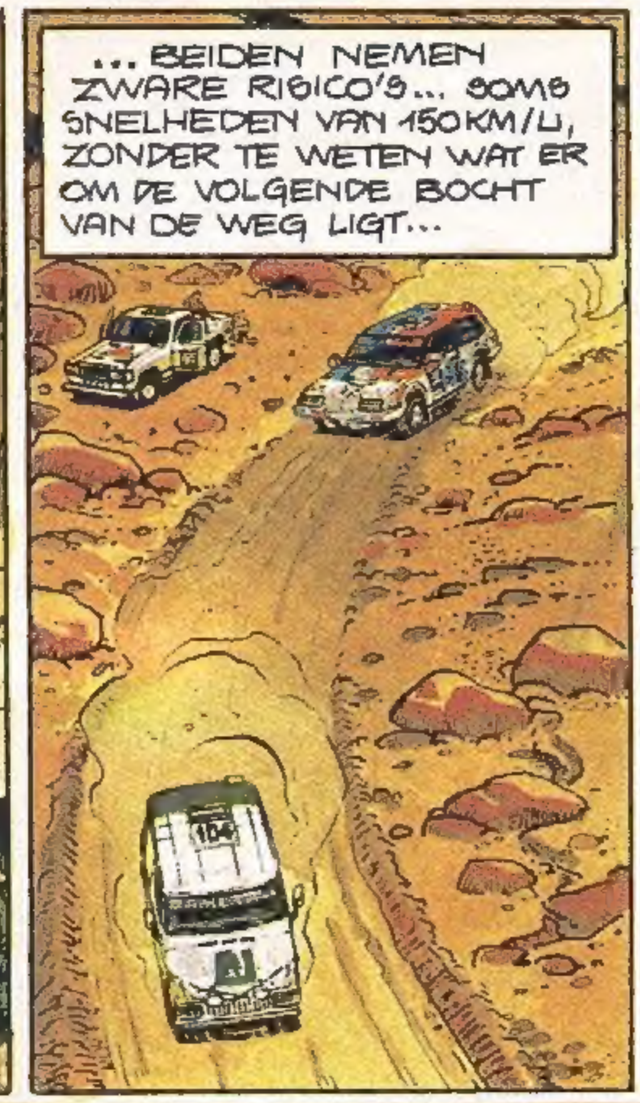


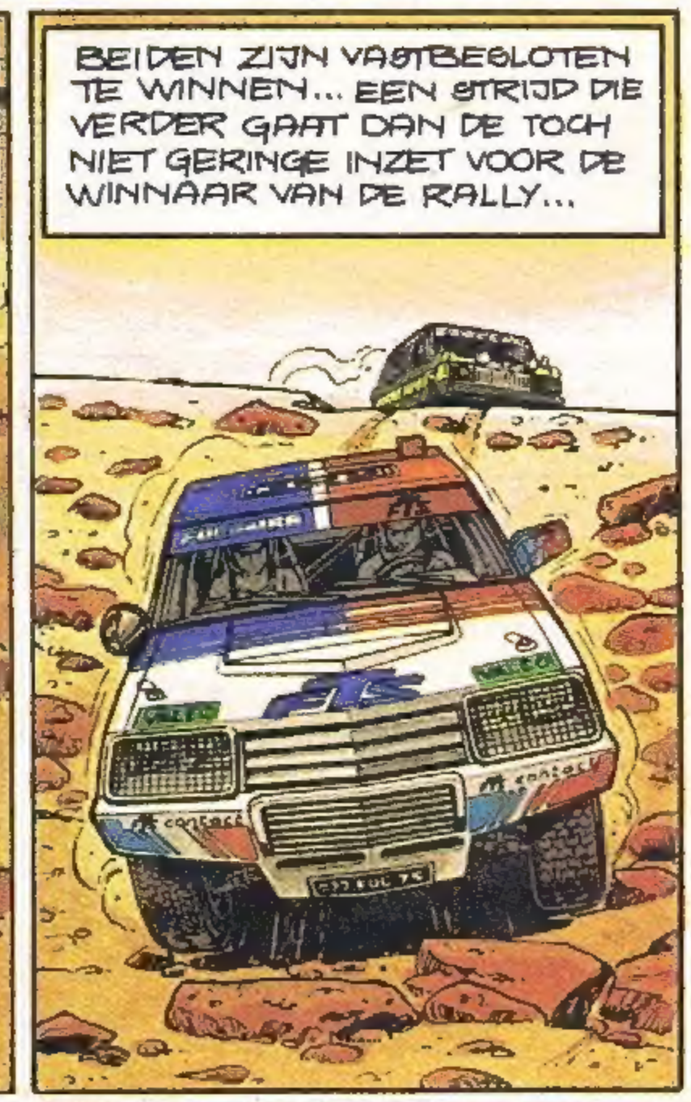




DE PLAGEN VAN DE FARAO-RALLY







OP HET ZWARE PARCOURS IN DE BUURT VAN DE SINT-CATHARINABERG LIJKT HET WEL HAAST EEN F1-DUEL...

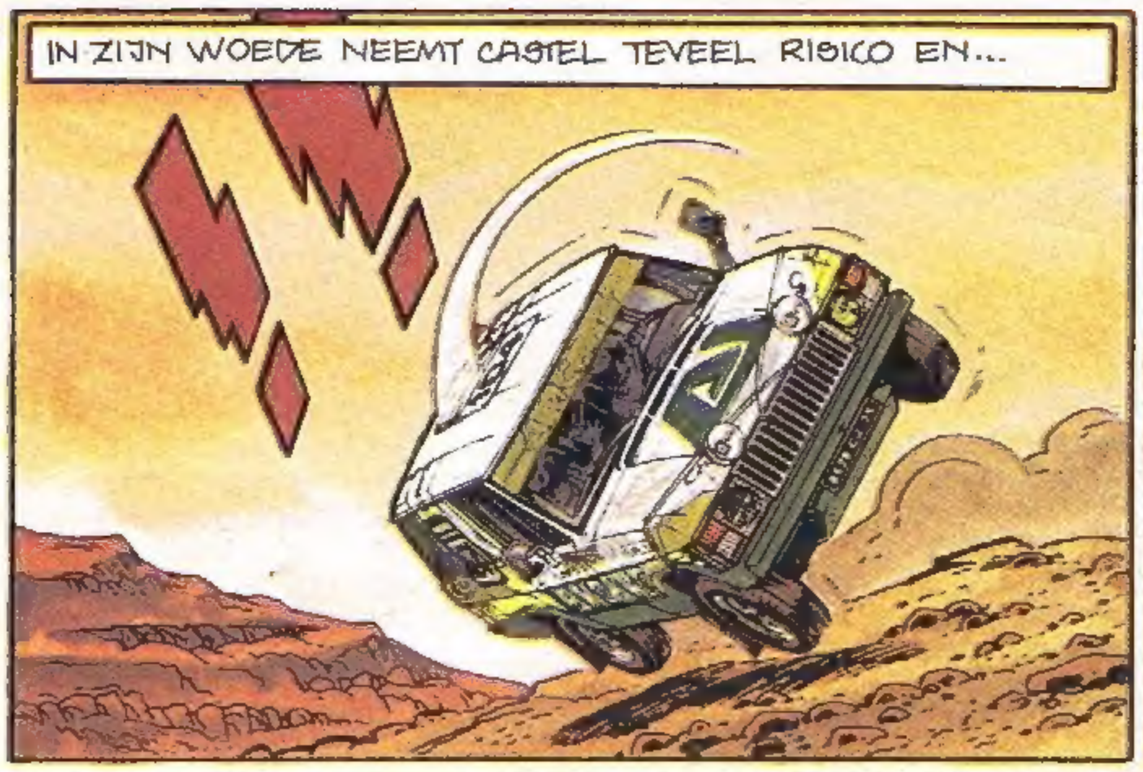
KALM AAN, CASTEL... WIL JE DAT WE VAN DE WEG VLIEGEN?

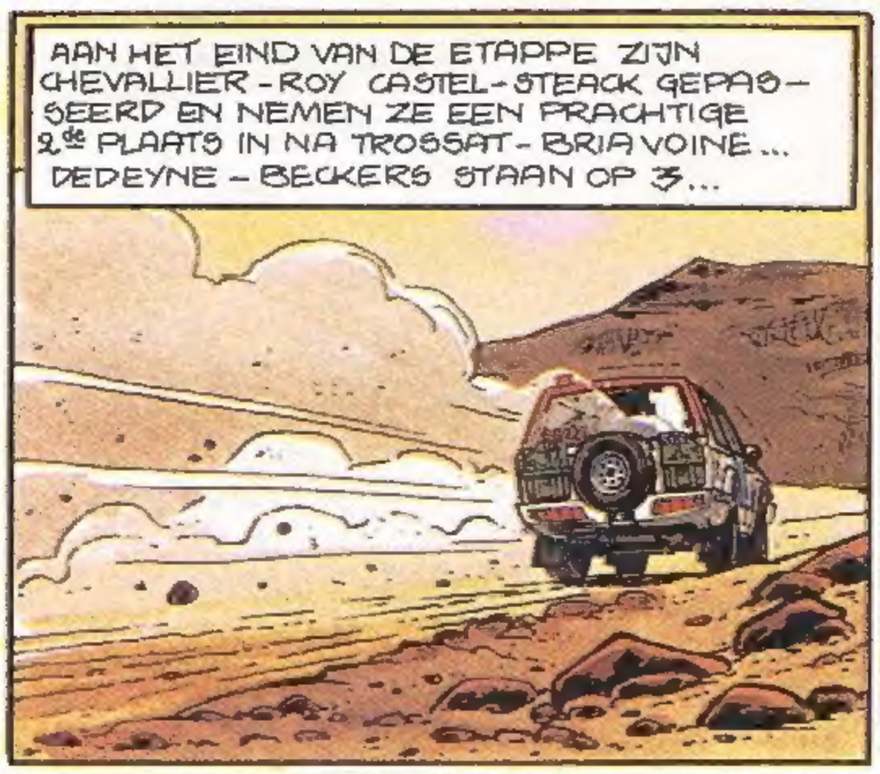
NIET WIJ, HIJ!

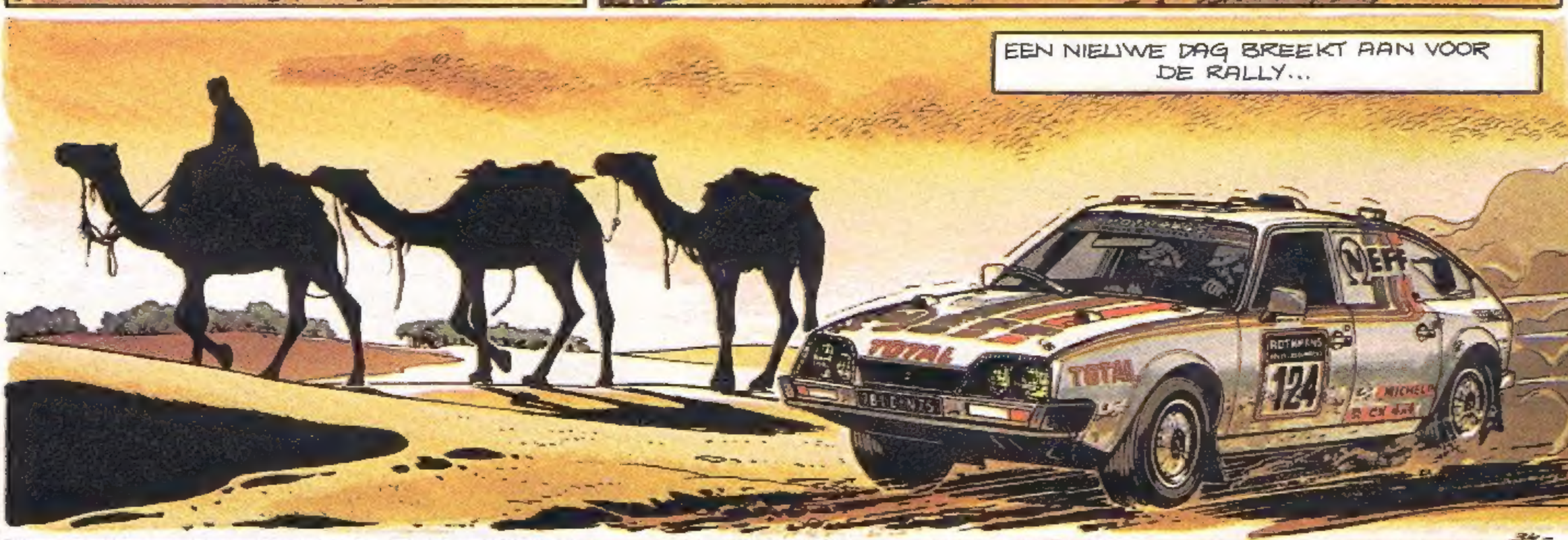
BEN JE NOU GEK GEWORDEN?

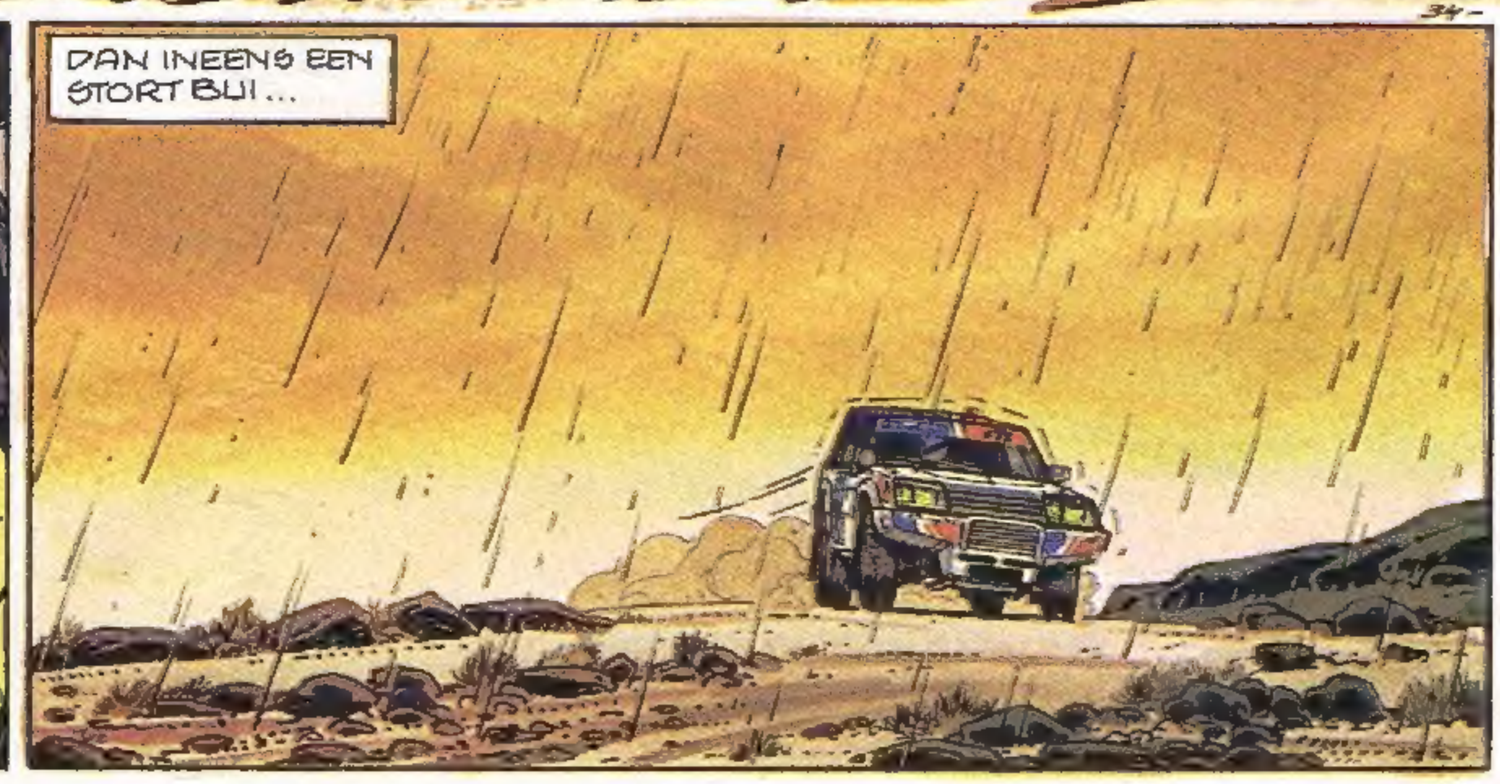
NIET GEKKER DAN DIE KEER DAT IK JE VAN VAN DE VERDRINKINGSDOOD REDDE!

alain chevallier









EN EVEN LATER...

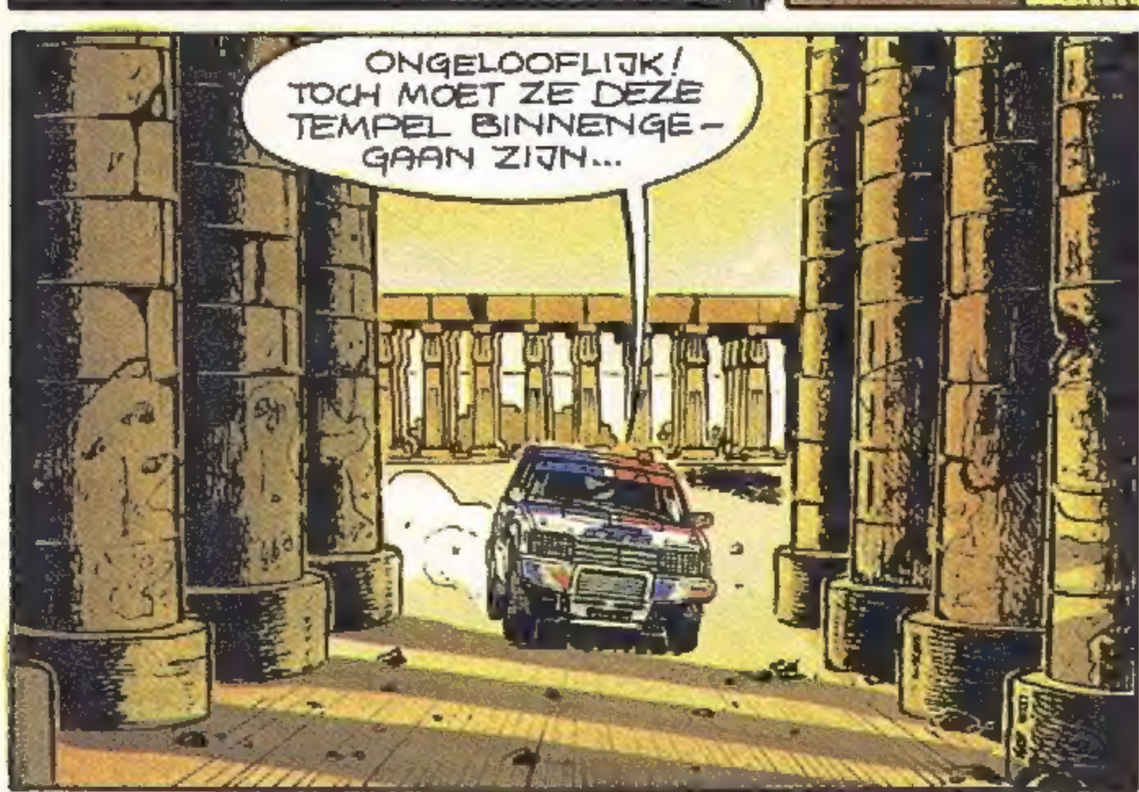
TJONGE, DAT WAS GEEN "PLAAG" MAAR EEN WONDER!

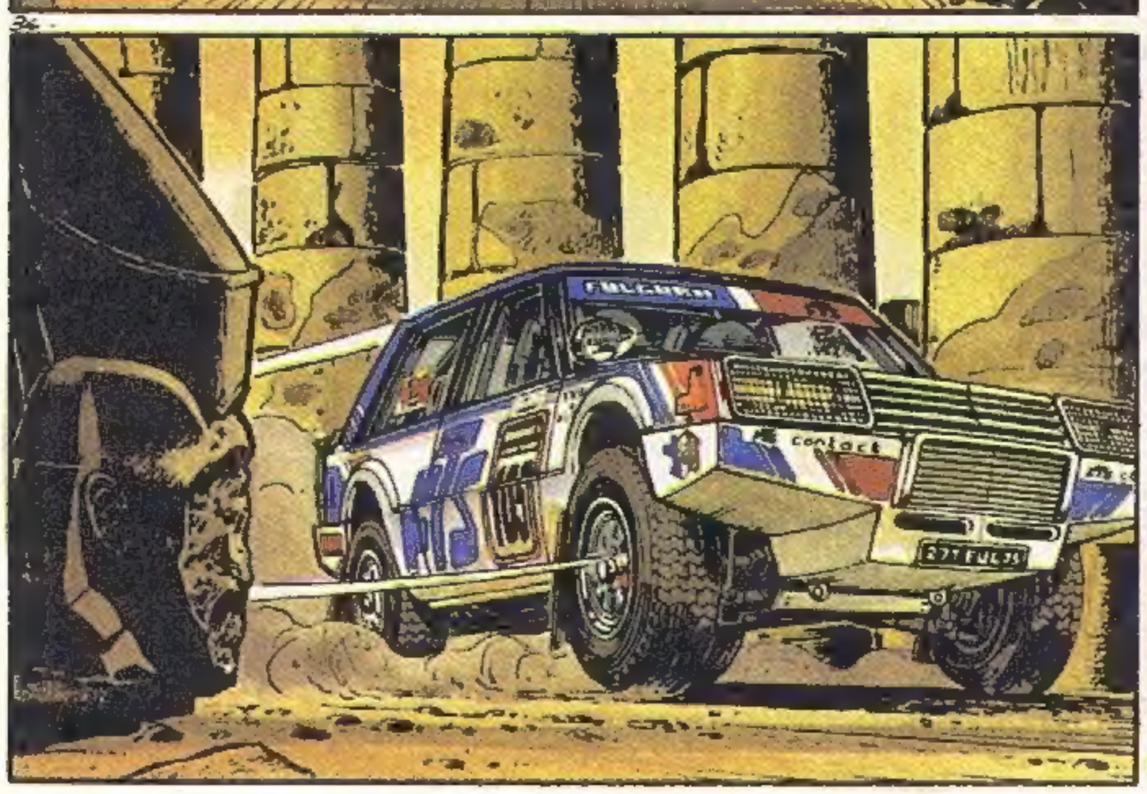
JA, EEN BEETJE REGEN EN DE WOESTIJN VERANDERT IN EEN BLOEMENTAPIJTJE... EEN TAPIJTJE DAT ONS NAAR DE OVERWINNING ZAL LEIDEN... HUM!

STIL TOCH!

EN ZO GAAT HET VOORT, VAN ETAPPE NAAR ETAPPE NAAR LUXOR, ZONDER DAT ER VEEL VERANDERING IN HET KLASSEMENT KOMT...

alain chevallier





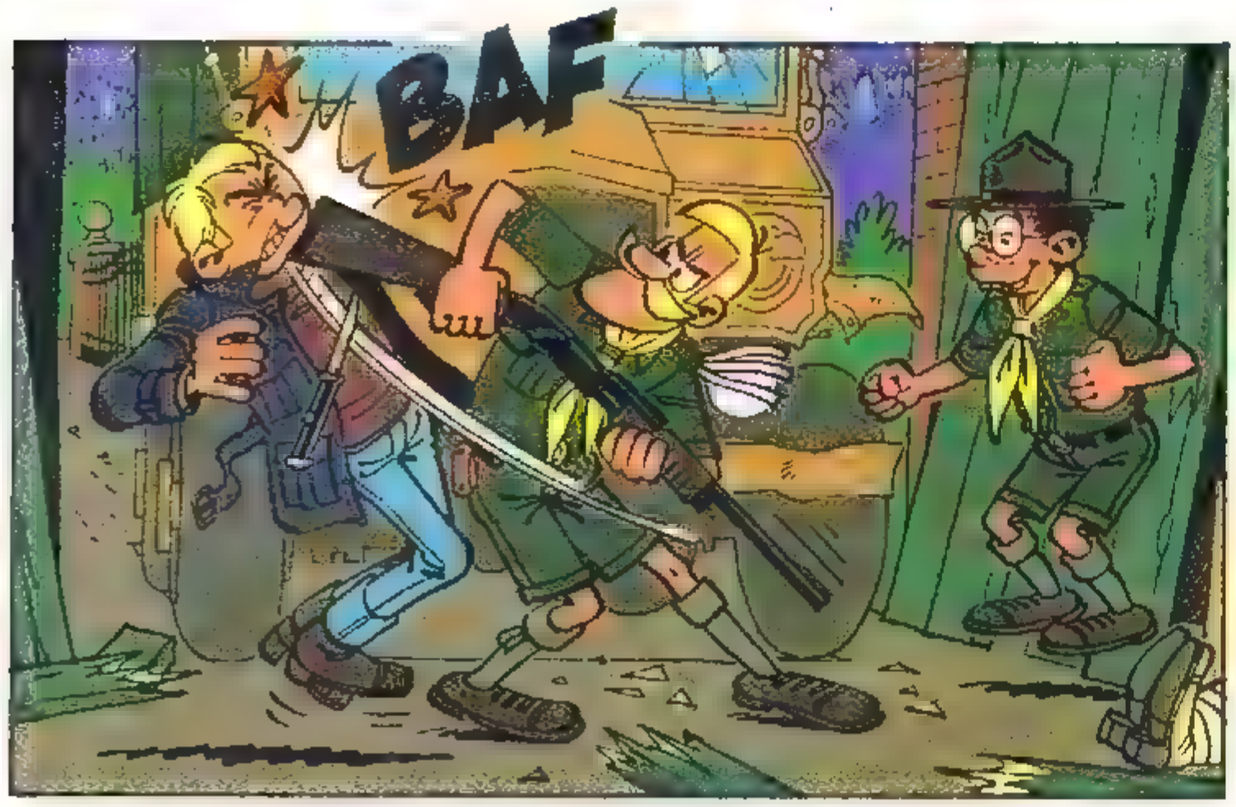
EXTRA LANG VERHAAL
ALLEMACHTIG... ONMOGELIJK HIER NOG UIT TE KOMEN.. VAARWEL, OVERWINNING! ALLE DUIVELS NOG AAN TOE!
WE HEBBEN HET GERED, DAT IS HET BELANGRIJKSTE! DENK JE AAN EEN ONGELUK... OF AAN EEN VAL?
VERGEET NIET DAT DE WAGEN VAN KARIN OOK HIERLANGS IS GEKOMEN ...
KARIN! ZOU HET MISSCHIEN VOOR HAAR BEDOELD ...
JA, OF VOOR ONS! LATEN WE HIER NIET BLIJVEN STAAN, DAT MAAKT ME ZENUWACHTIG...
JE HEBT GELIJK, WE MOETEN HIER WEG... BUITEN PROBEREN WE WEL DE AANDACHT TE TREKKEN VAN EEN VAN DE RALLYWAGENS... VOOR ONS IS HET AFGELOPEN...
NEE! KARIN! ZE KAN IN GEVAAR ZIJN...
KIJK... SPOREN VAN BANDEN...
SLA OM

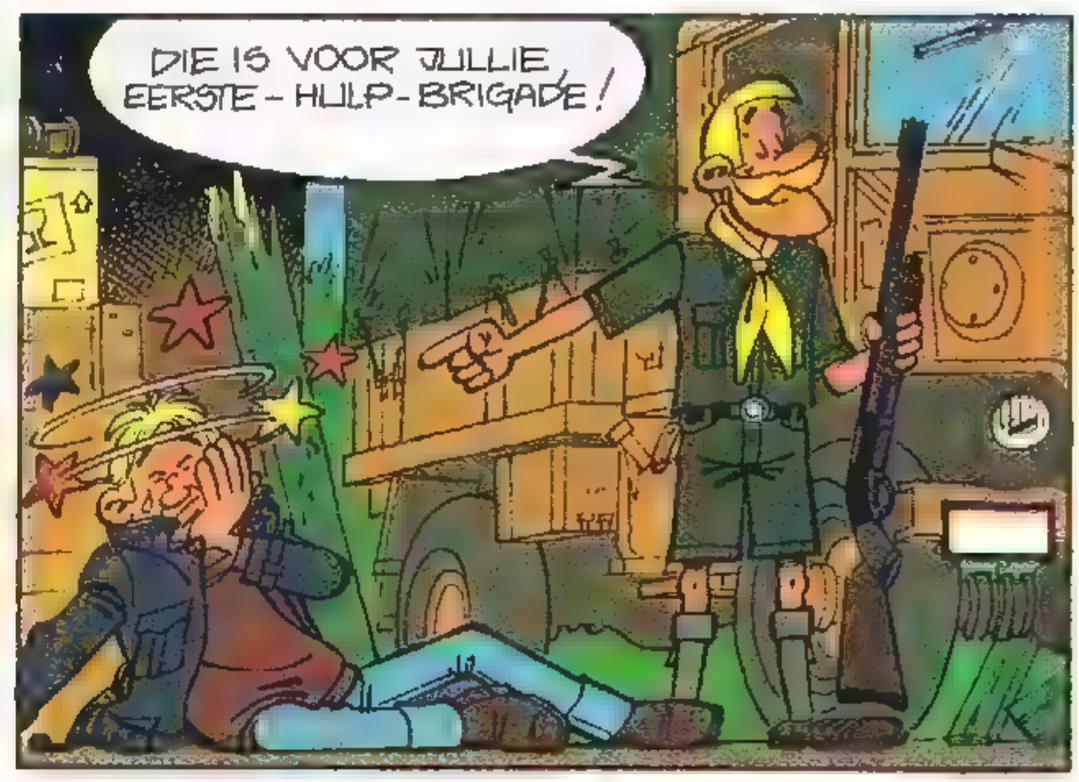
alain chevallier

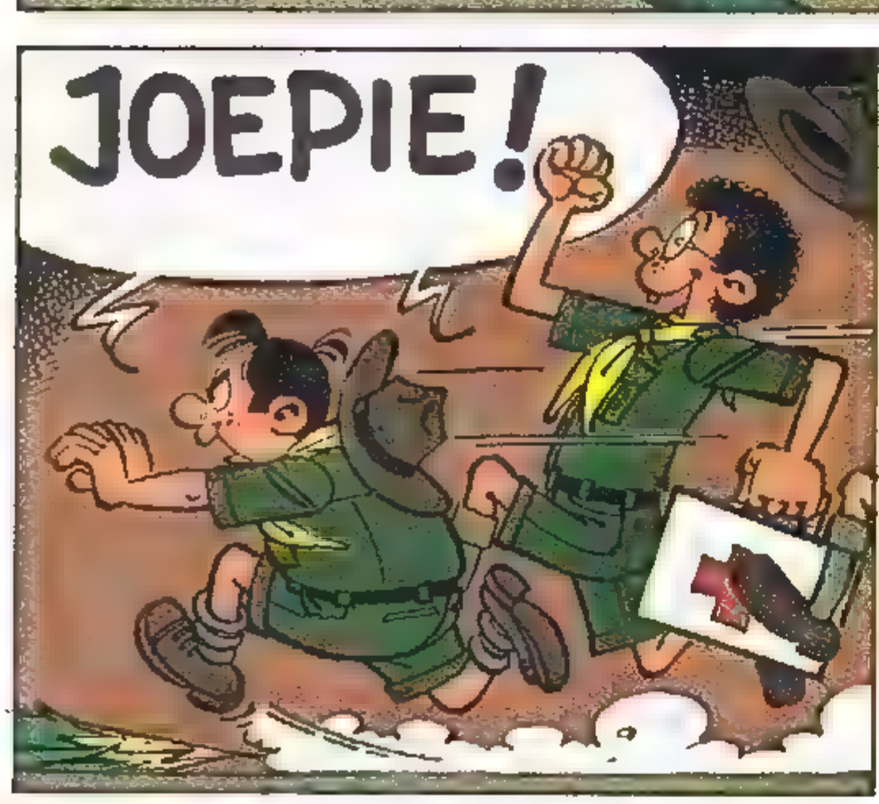
VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER

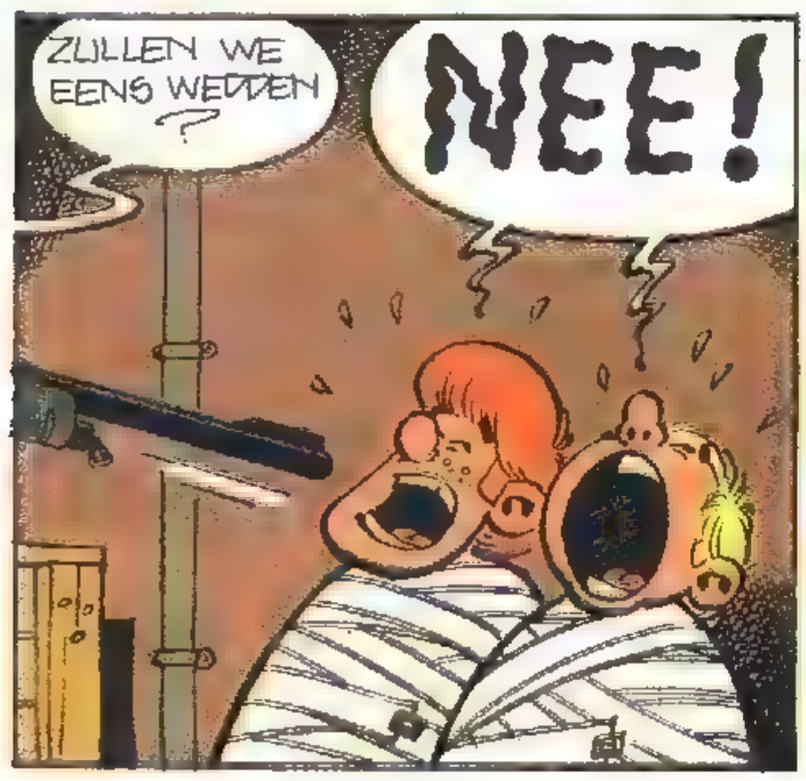
CLIFTON

SAMENVATTING: Een onderzoek doen is niet gemakkelijk, zeker niet als je wordt achternagezeten door oude dametjes met bezems! Maar als je dan plots schoten hoort, weet je toch wel waar naartoe!





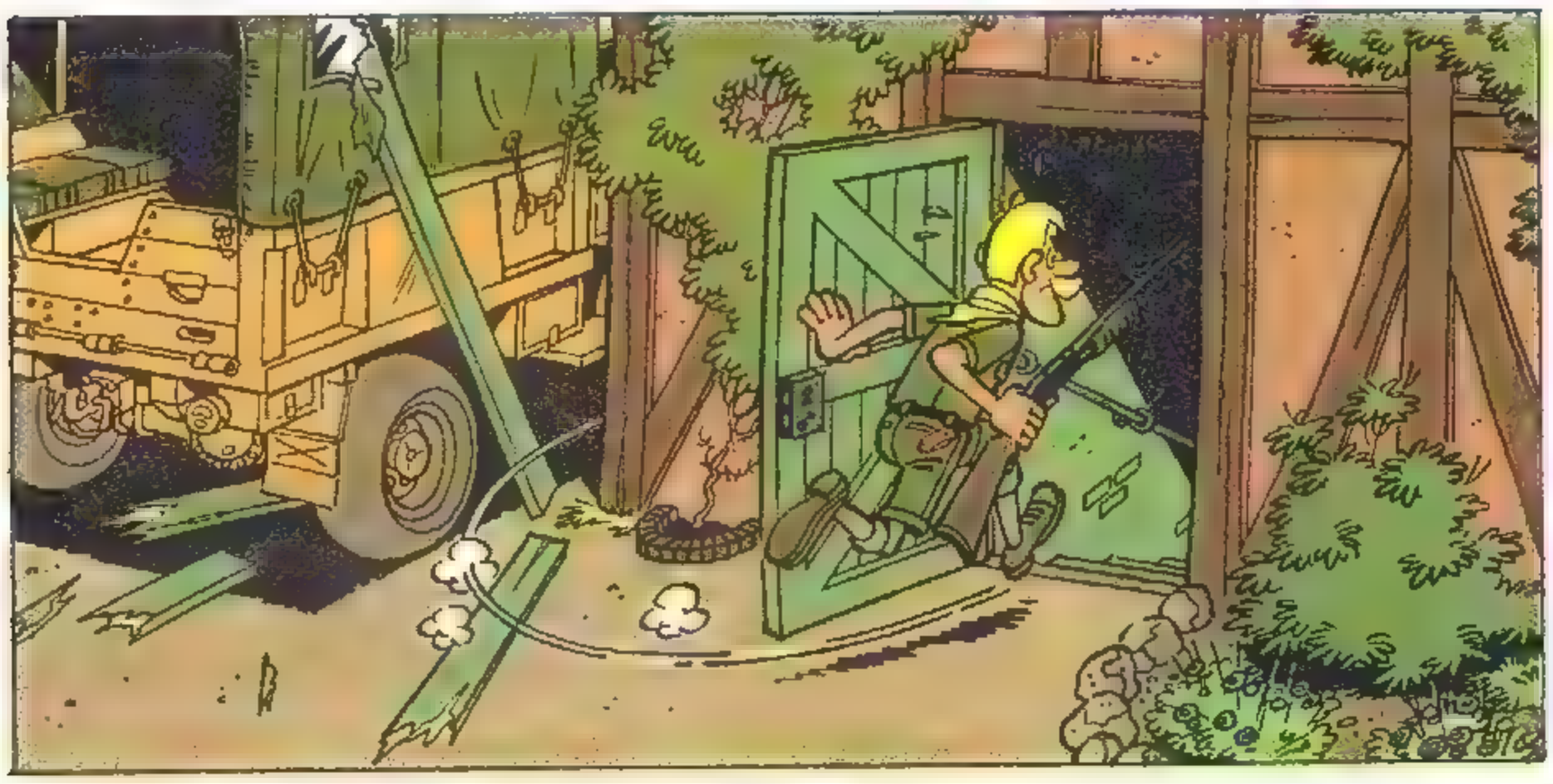


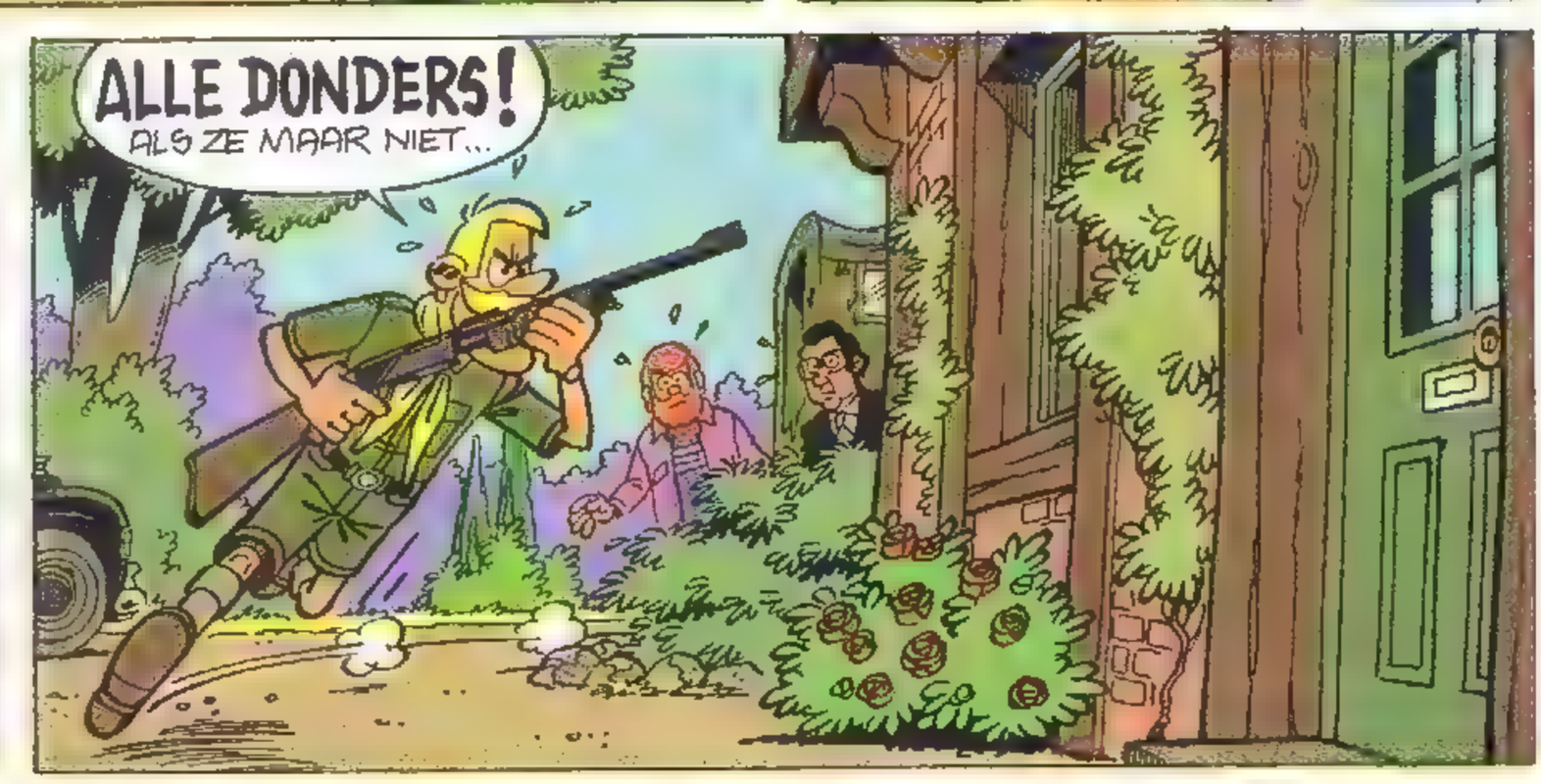


SLA OM

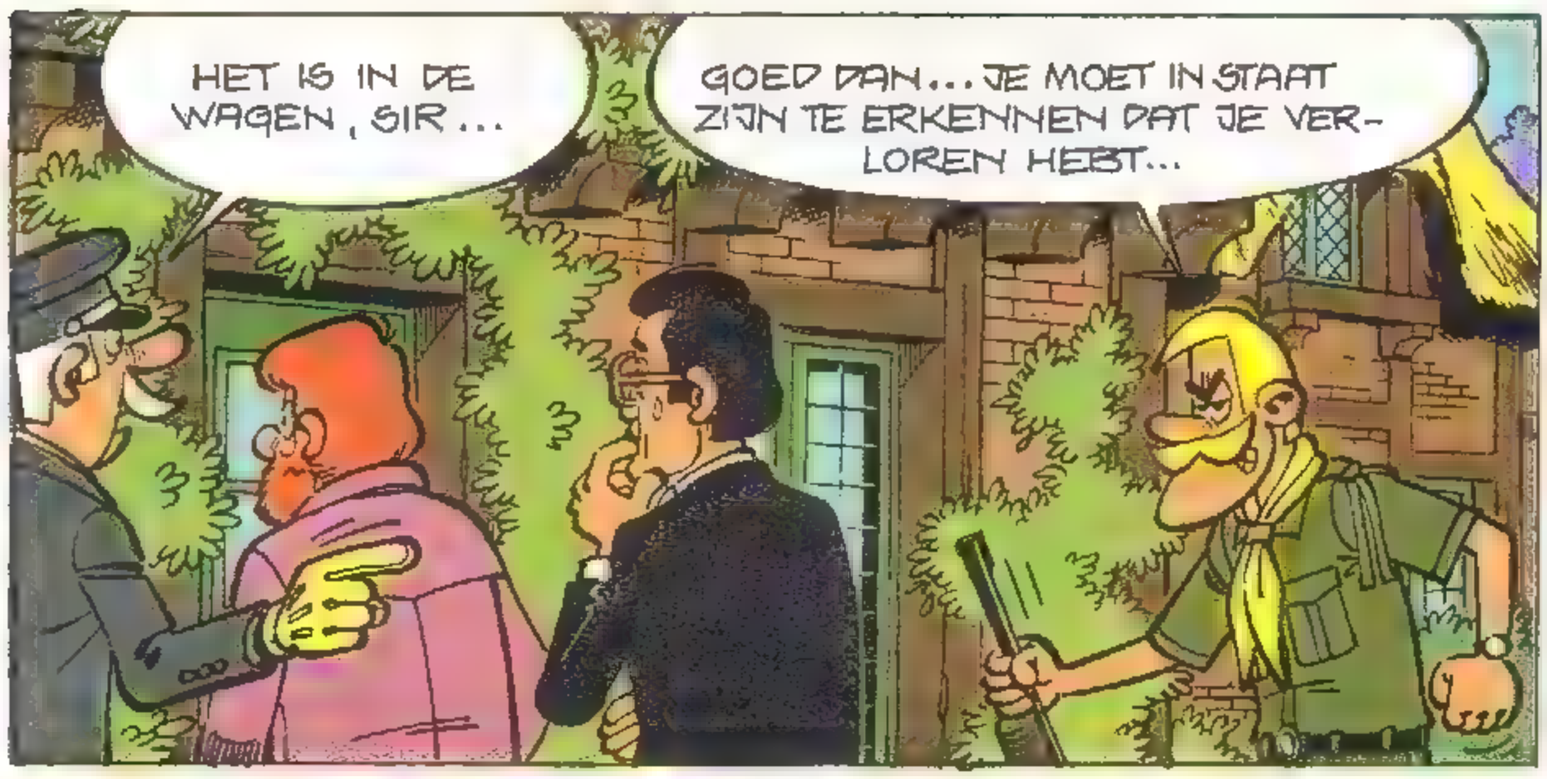
CLIFTON

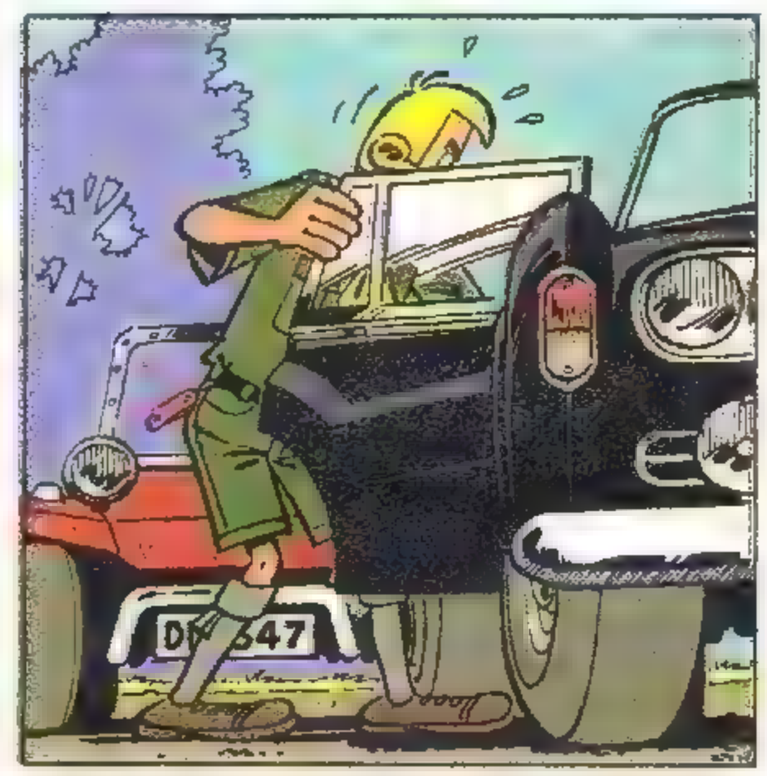
TURK
B. de GROOT
BRETON





KIDNAPPING

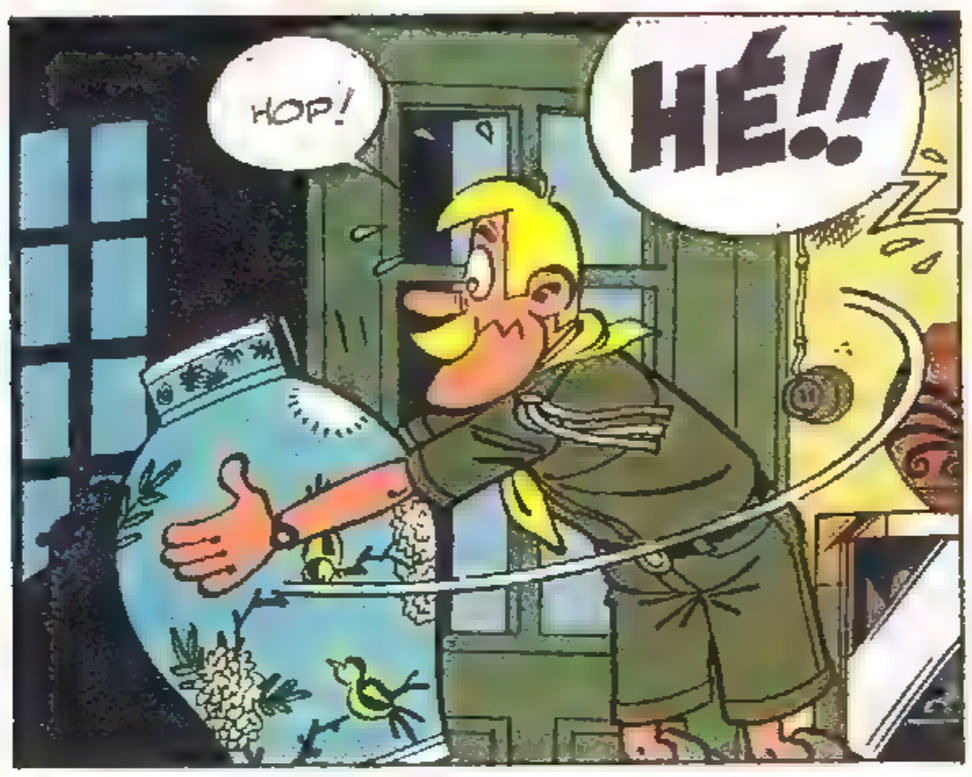




SLA OM

CLIFTON

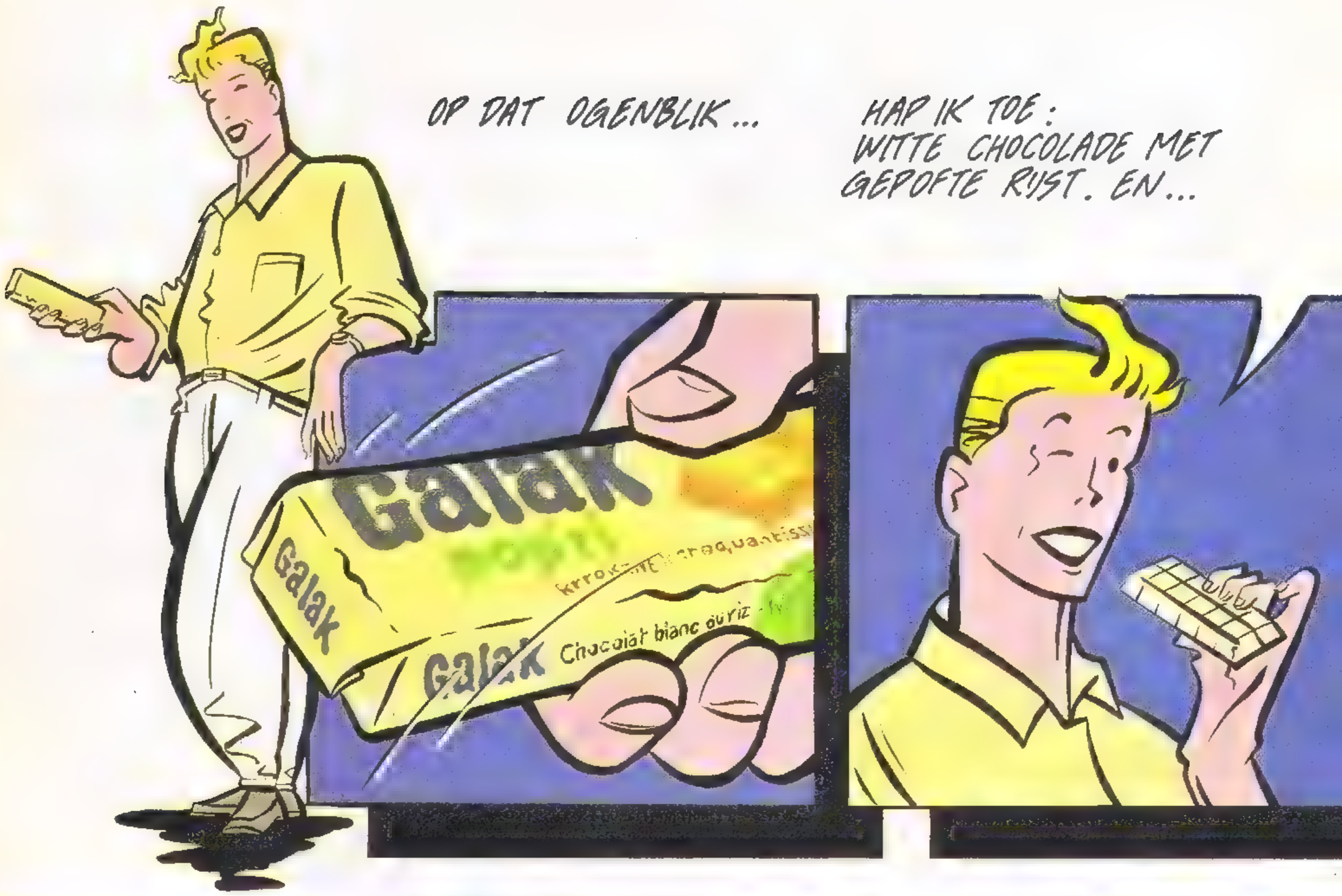
VRAAG JE BOEKHANDELAAR
SÍR JASON
M'N NIEUWSTE ALBUM!



wordt vervolgd

DON QUICHOT IN BELGIE

«De poppenkast van meester Pieter» werd in 1923 geschreven door de Spaanse komponist Manuel de Falla, in opdracht van de prinses van Polignac, op wier kasteel hij het meesterwerk schiep. Vier jaar is hij bezig geweest met het komponeren van de kleine opera, waarin hij oude en traditionele muziek verwerkte. Op basis van een episode uit «Don Quichot» van Cervantes voerde hij de beroemde hidalgo ten tonele in een herberg, waar hij een marionettenvoorstelling bijwoont van het «Tableau van de bevrijding van Melisandre». Dat verhaal, afkomstig uit een 15de-eeuwse Spaanse romance en gezongen door een jongen, vertelt hoe ridder Gayferos, een neef van Roeland, zijn vrouw Melisandre, de dochter van Karel de Grote bevrijdt, die gevangen wordt gehouden door de Moren. Als tijdens het verhaal de held wordt achtervolgd door zijn vijanden kan Don Quichot zich niet meer inhouden en snelt hem te hulp... en vernielt in één klap alle poppen plus de poppenkast, tot groot verdriet van meester Pieter, de poppenspeler, die zich beroofd ziet van zijn broodwinning. Door de vereiste omvangrijke orkestbezetting wordt dit werkje van 25 minuten maar zelden opgevoerd, maar toch stond het op het programma van de Opera van Rijsel, samen met andere werken van de komponist. Jean-Claude Malgoire, de diri-

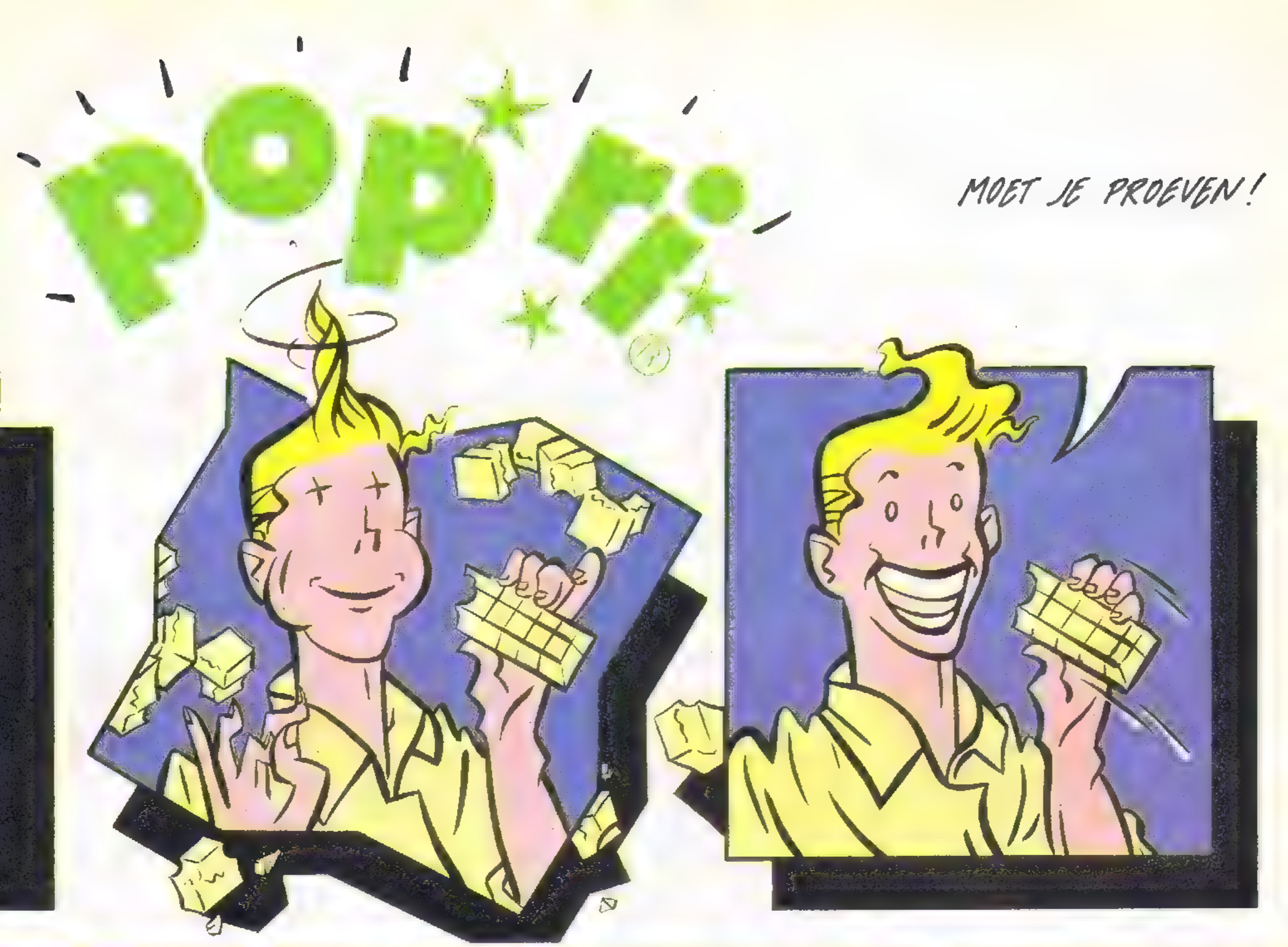


gent, en Stéphane Verrue, de regisseur, deden voor die gelegenheid een beroep op een aantal jonge Belgische marionettenbouwers afkomstig van het Théâtre du Tilleul, en op Roby Comblain, dekorbouwer en produktie-assistent van de Nationale Belgische Opera.

Een ploeg met veel ervaring, die van het nieuwe Théâtre du Tilleul! Carina Ermans, Mark Elst en Marco Bossut zijn opgeleid in Praag, waar ze stage liepen bij het beroemde «Laterna Magika», en richtten in 1981 samen het theater op. Vooral sinds «De tuin», een bewerking van een fabel van Jiri Trnka, hebben ze groot sukses. Van hun projekten noem ik nog «Smeerpoets», een schimmenspel gebaseerd op de sprookjes van Hoffmann.

«Het maken van de poppen», legt Carine uit, «eist veel aandacht en nauwkeurigheid, maar het levert heel veel plezier op...»

«Wij gebruiken bijvoorbeeld», voegt Marco eraan toe, «een lijm op basis van dierlijke grondstoffen, die je moet fijnmaken, met water vermengen en kneden tot er een vloeibaar deeg ontstaat dat we gebruiken om



het leer, dat we eerst op mallen gevormd hebben, stevig te maken.

Op die manier wordt dat leer keihard, en we maken er de kurassen voor onze ridders van, nadat we er natuurlijk nog bladgoud-versieringen op hebben aangebracht...»

Maar ssst! Het doek gaat op. Houten ridders met leren harnassen betwisten elkaar een zwaard. Pluimen, mantels, trompetten: het hof van Karel de Grote in volle glorie. Een prinses in kant en zijde, gevangen in de toren van het Alcazar van Saragossa: Melisandre! Maar daar snelt Gayferos haar al te hulp op zijn roodhouten paard. Zijn hoorn houdt hij in de hand. En daar doemt het geduchte Morenleger op: lansen en vlaggen, helmen en schilden, paarden en olifanten...

Laten we nog even vermelden dat al de sterren van «De poppenkast van meester Pieter», *van 26 oktober tot 13 november* te bewonderen zijn op een tentoonstelling in het Internationaal Centrum van de Fantasie in de Abdij van Vorst (Sint-Denijsplaats 9, 1190 Brussel).* J.-L. L.

* Open: elke dag van 10 tot 18 u. Zondags gesloten.

DOMMEL

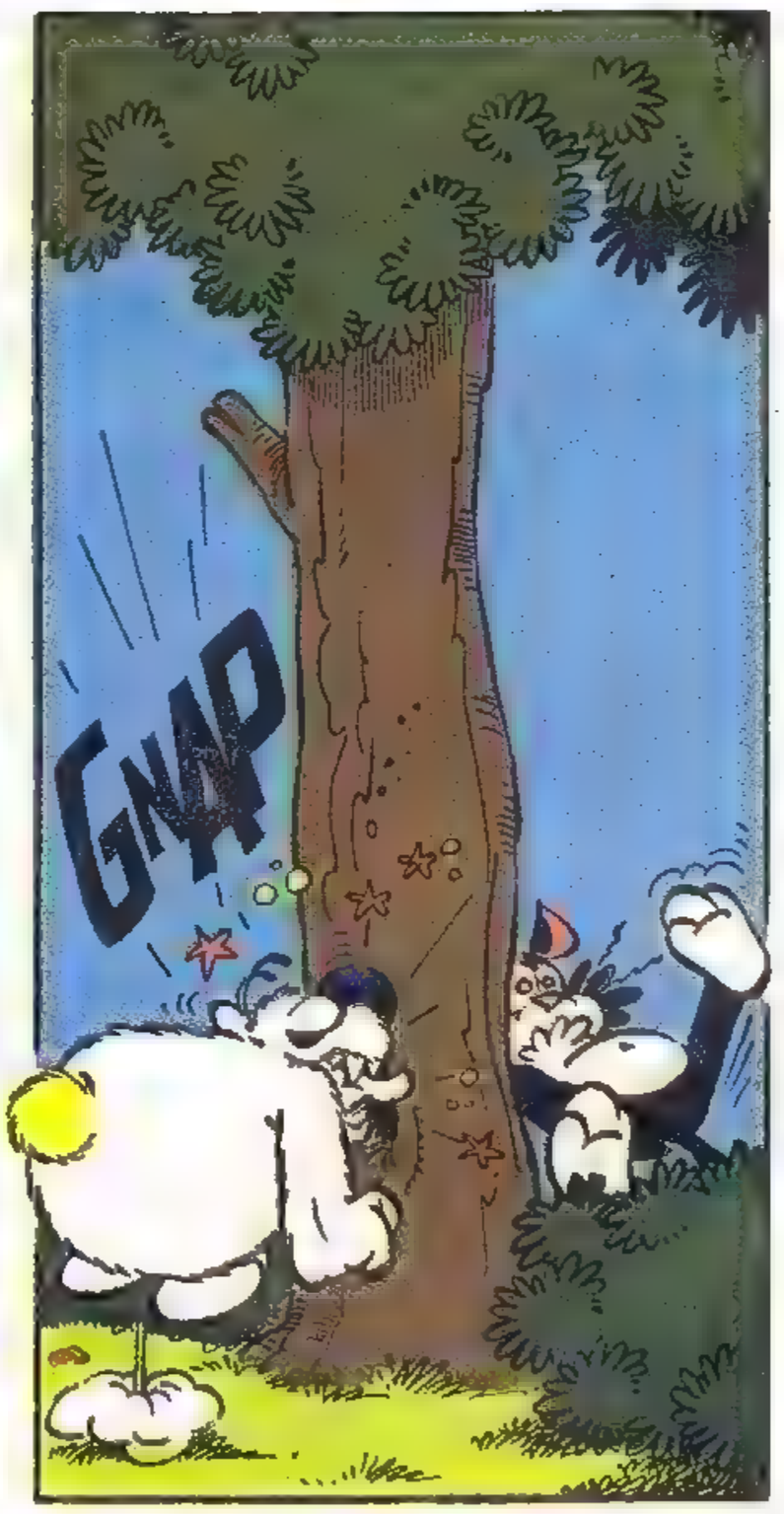
DUPA

DOMMEL,
DOE JE HET EROM OF WAT?
DAT IS DE TITEL VAN MIJN LAATSTE ALBUM. SNEL NAAR JE BOEKHANDEL DUS!

HIER!
KNOFLOOK BOTER

★!!@$!

!?
AAI - AAI?!?
?


GNAP

EERST DACHT IK DAT IK OP WIJNGAARDSLAKKEN JAAGDE, MAAR IK SCHIJN ME TE HEBBEN VERGIST...
KAAI-MANNEN?
PIRANHAS?
ALLIGA-TORS?
VLEES-ETENDE PLANTEN?
AU!
EENS KIJKEN...
HELP
OEI OEI
HULLUP
AIAIAIAI
AUW AUW AUW
BRRRRRRRRR
ALLE DONDERS
631

"Pas op voor deze figuren. Sommigen zien JEDI™ niet graag terugkeren."

Om je voor te bereiden op de beslissende strijd tegen het Imperium, moet je deze figuren kennen. En weten aan welke kant ze staan. Voor de RETURN OF THE JEDI™ krijg je een premie.

Wat moet je daarvoor doen?
Stuur ons de bon met uitgeknipte namen van de mini-figuren (Zie op de verpakking onder STAR WARS® embleem).

1. Heb je 5 namen, dan mag je kiezen uit ADMIRAL ACKBAR™, NIEN NUMB™ en een SURVIVAL KIT™. ☐ ☐

2. Heb je 12 namen dan krijg je de CHEWBACCA® bandolier. ☐

3. Heb je 20 namen dan krijg je DARTH VADER™'s verzamelkoffer. ☐

Vergeet niet je naam en adres en de premie die je wilt ontvangen te vermelden. En tevens voldoende postzegels mee te sturen voor de verzend- en verpakkingskosten.
Voor nr. 1 f.1,40/Bf.22,- aan postzegels. Voor nr. 2 f4,25/Bf.24,- aan postzegels. Voor nr. 3 f6,50/Bf.12[illegible] aan postzegels.

Stuur deze bon naar:
Voor Nederland: Star Wars Premies, Postbus 53003, 1007 RA Amsterdam.
Voor België: Star Wars Premies, Jetse Steenweg 518, 1090 Brussel.

NAAM ..... VOORNAAM .....

ADRES ..... Nr .....

POSTCODE ..... PLAATS .....

6 nieuwigheden bij LOMBARD

◀ **Rik Ringers:**
«De vloek van de voodoo»
door Tibet en A.P. Duchâteau

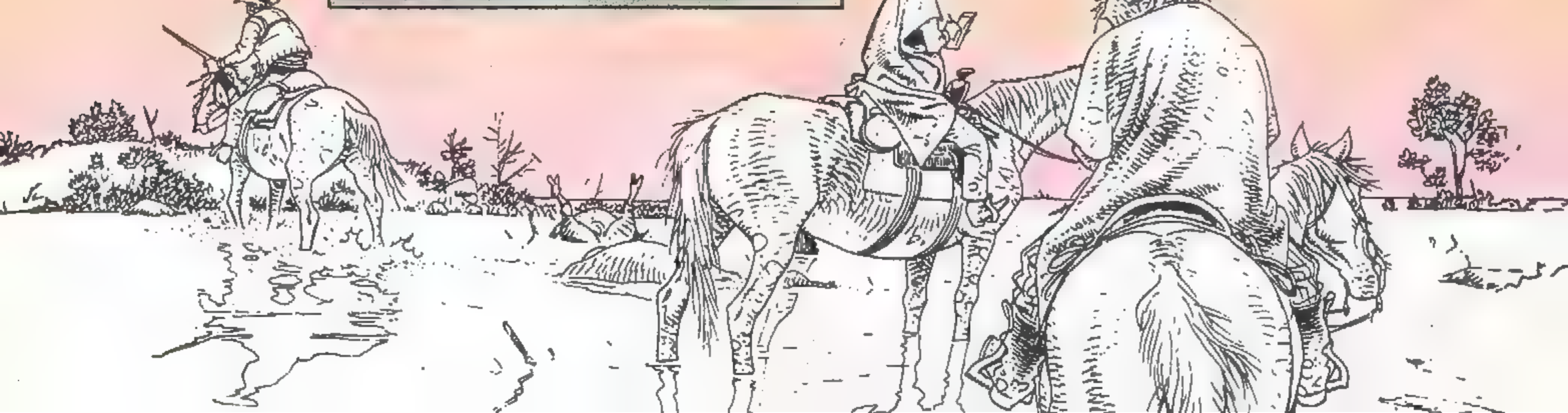
Roze Bottel: ▶
«Het kanon van de goede luim»
door Dany en Greg

Verhalen en legenden uit Vietnam:
«Achter de groene bamboehaag»
door Vink
Reeks Verhalen en Legenden

▲ **«Harald de Viking»**
door L. en F. Funcken
Reeks Strip-Tips

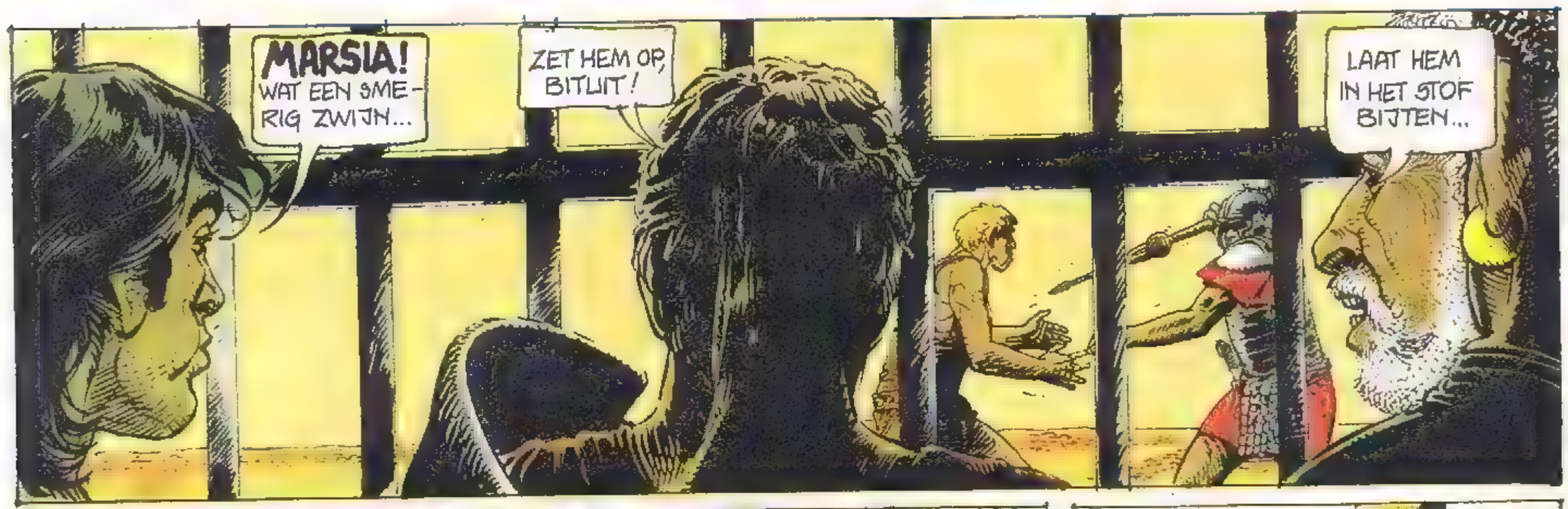
Hans:
«Het laatste eiland»
door Rosinski en A.P. Duchâteau

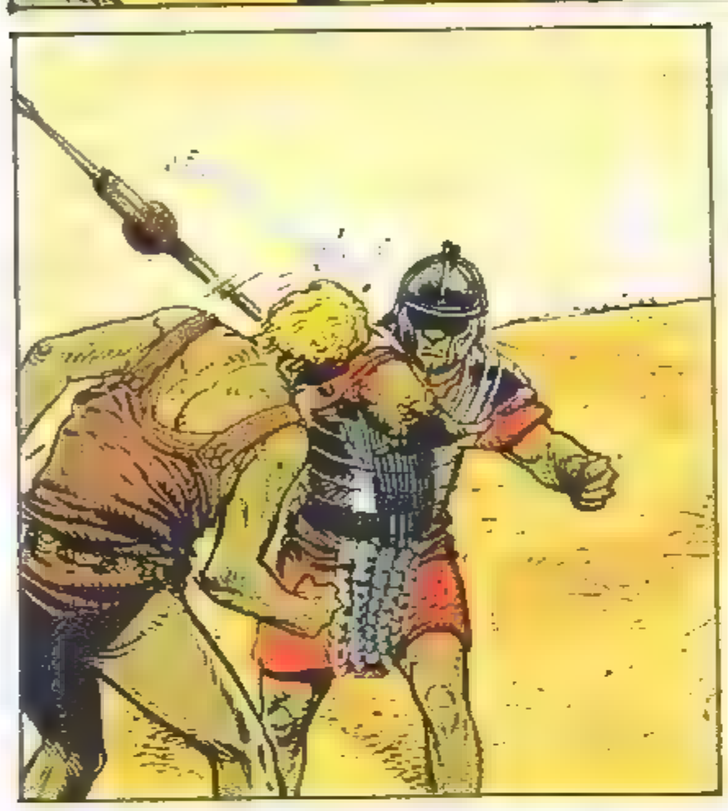
Comanche:
«Het lijk van Algernon Brown»
door Hermann en Greg

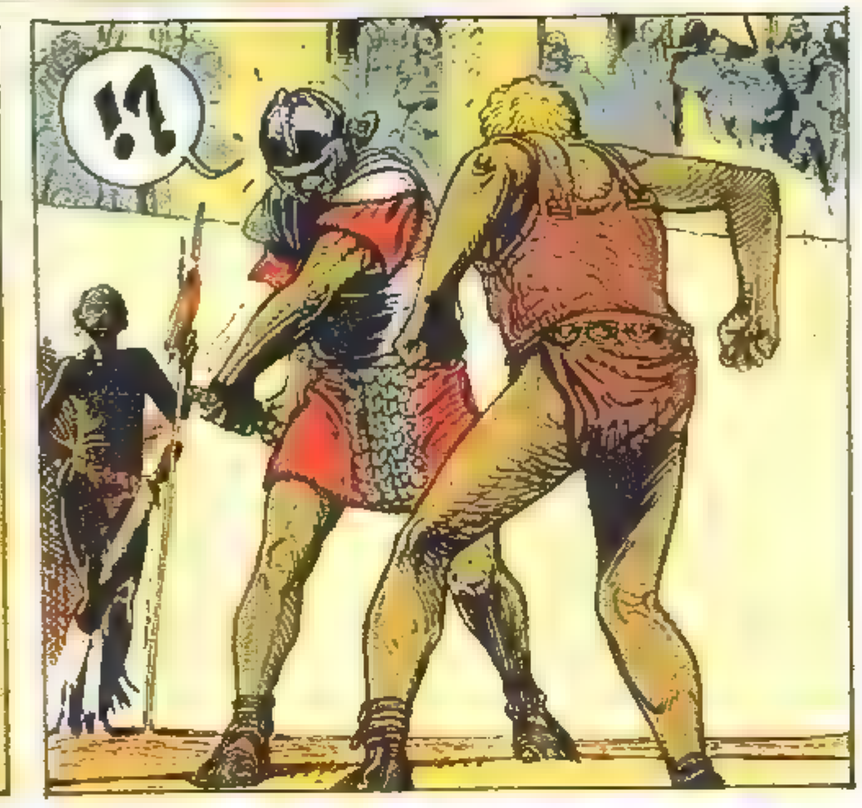


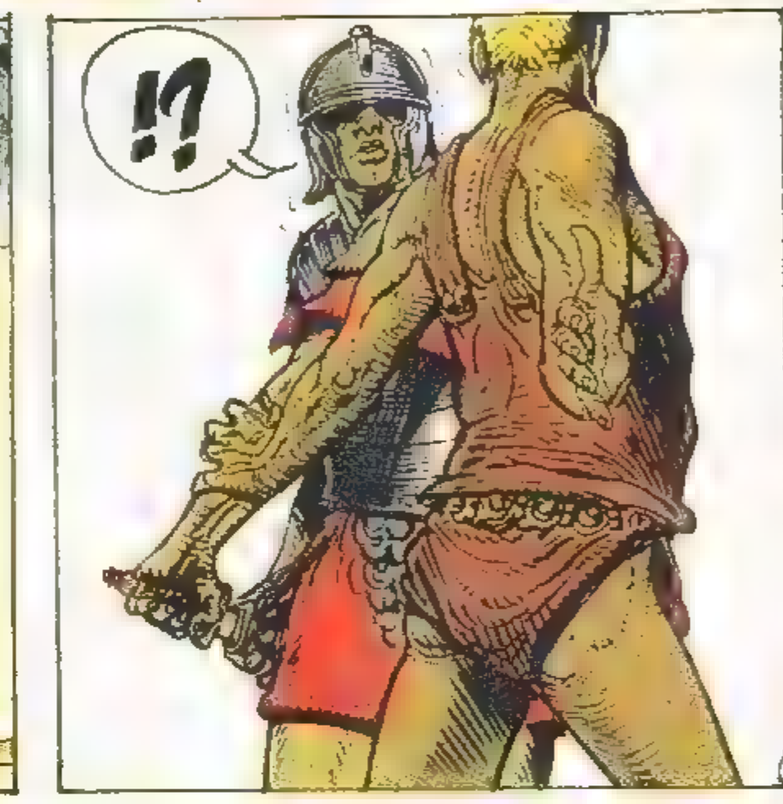
JUGURTHA

SAMENVATTING: Uit de handelswijze van Marsia tegenover het slaafje Aïcha kan al duidelijk worden opgemaakt dat de man niet direkt onder de geestelijk evenwichtigen kan geklasseerd worden. Jugurtha traint in het cirkus en verkent de omgeving. Maar waar is Vania?





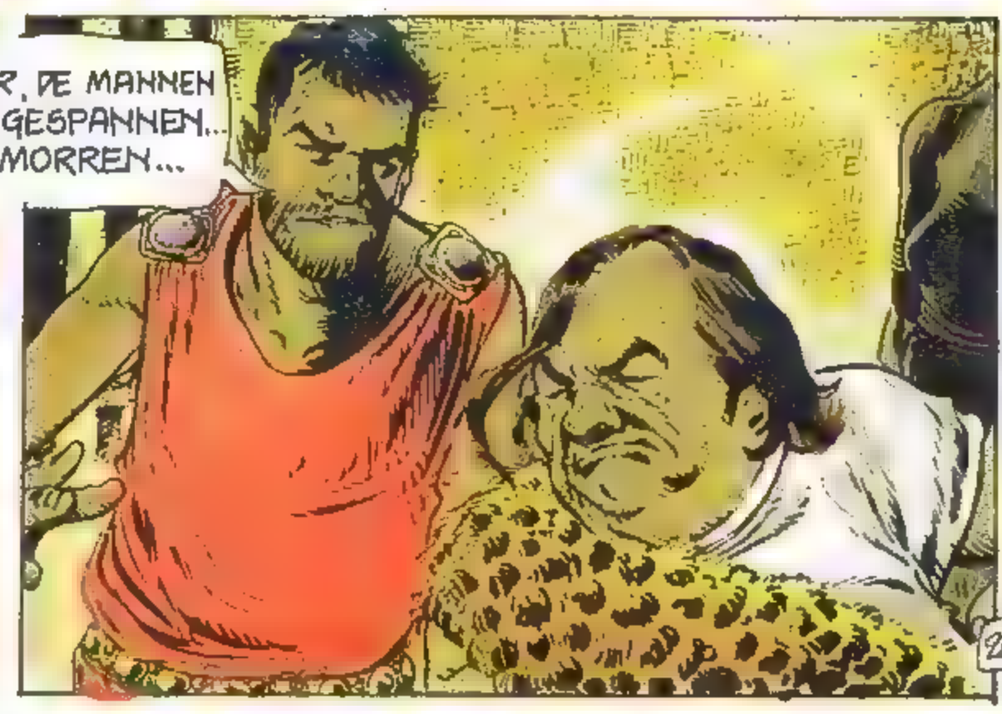




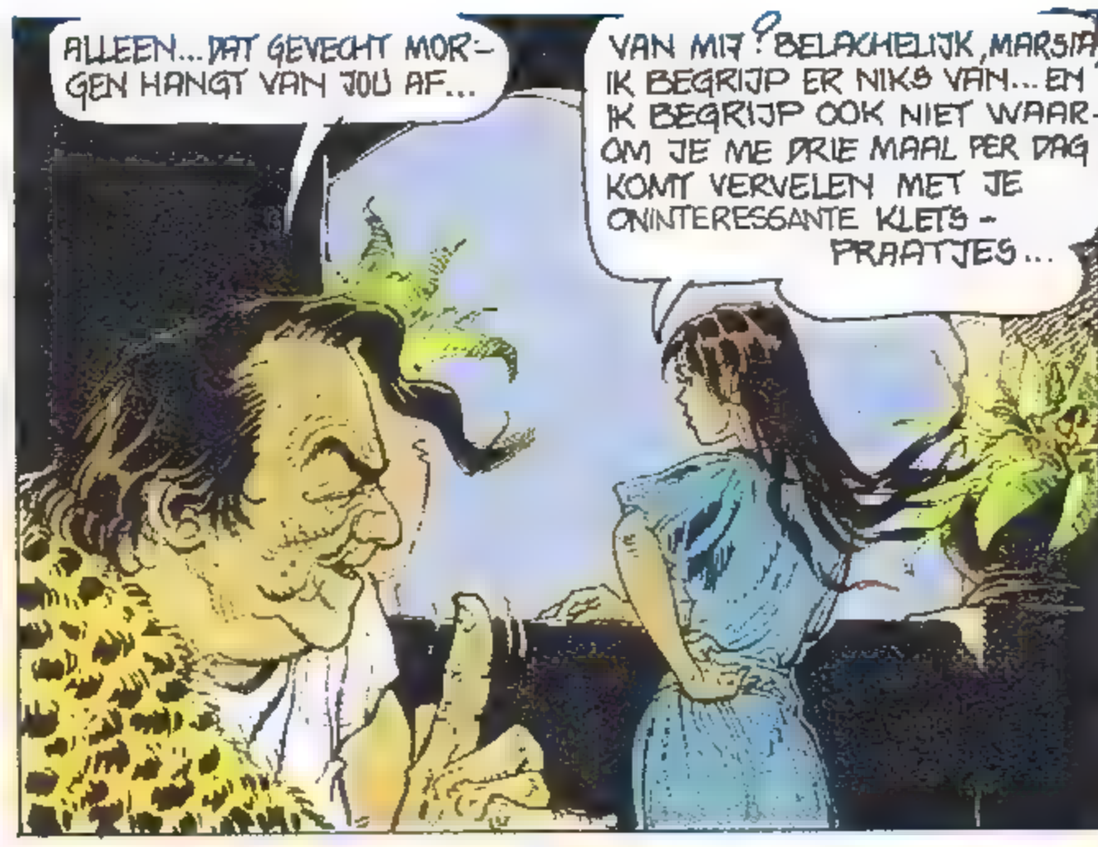
SLA OM

JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL

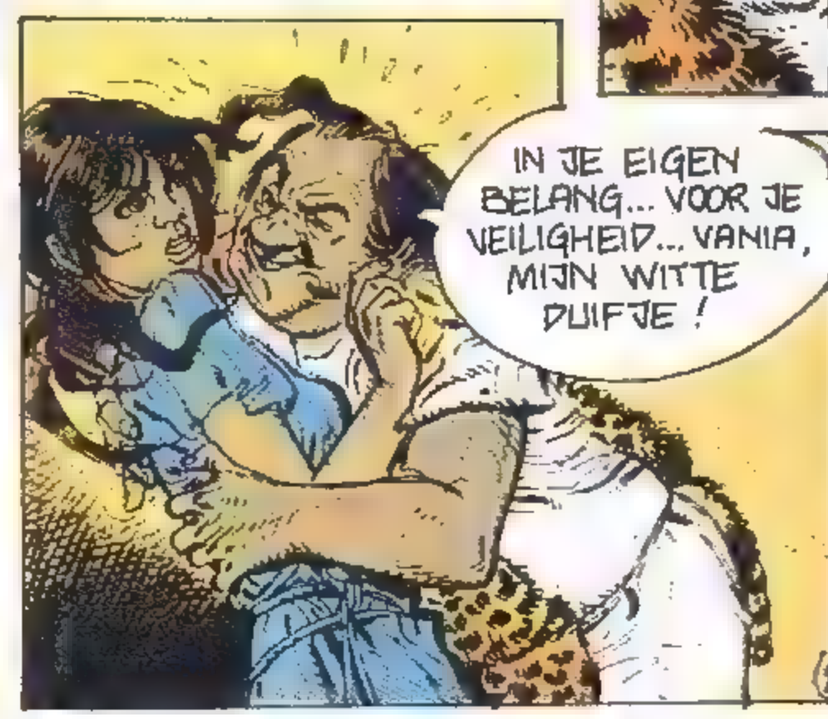


DAT HEB IK ZE GEZEGD, MIJN SOLDATEN, EN JE HEBT KUNNEN HOREN HOE ZE ME TOEJUICHTEN OM DAT SCHOUWSPEL WAAR ZE NIETS VAN AF WETEN, EN DAT IK ZE MORGEN ZAL BIEDEN...


ALLEEN... DAT GEVECHT MORGEN HANGT VAN JOU AF...
VAN MIJ? BELACHELIJK, MARSIA, IK BEGRIJP ER NIKS VAN... EN IK BEGRIJP OOK NIET WAAROM JE ME DRIE MAAL PER DAG KOMT VERVELEN MET JE ONINTERESSANTE KLETS-PRAATJES...

KLETS-PRAATJES?
GRUB!

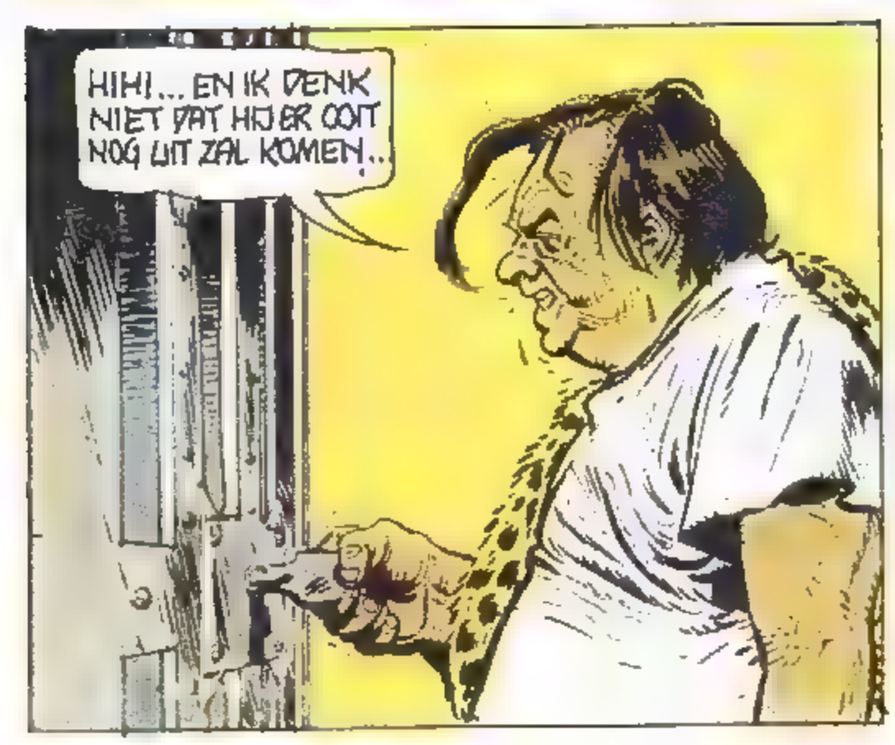
EN IK HEB JE AL MEER DAN TIEN KEER GEZEGD DAT JE JE NIET ZO UITGEBREID MOET GAAN STAAN VERTONEN OP HET BALKON!
!?


IN JE EIGEN BELANG... VOOR JE VEILIGHEID... VANIA, MIJN WITTE DUIFJE!

!?
SCHLAF
EN IK HEB JOU GEZEGD DAT JE ME ZO NIET HEBT TE NOEMEN EN DAT JE JE HANDEN THUIS MOET HOUDEN...

GOED DAN...
JE WEIGERT MET ME TE PRATEN. JE WEIGERT OM...
IK WEIGER ALLES.
KOMPLEET.
EN BOVENAL WEIGER IK JOU AANWEZIGHEID.

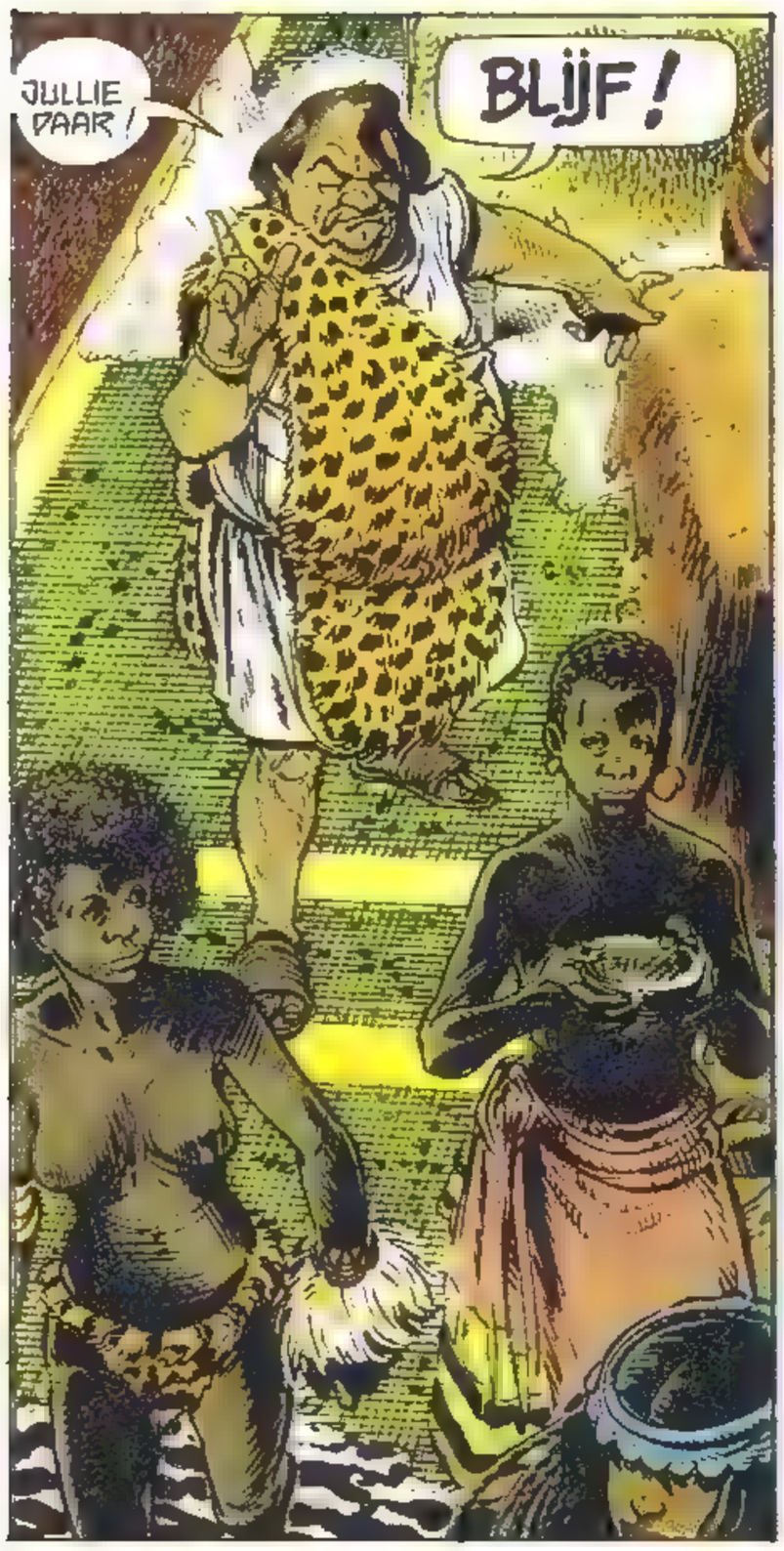
HEEL GOED. DAN KOMT DIE KNAPPE JUGURTHA VAN JOU DUS MORGEN IN DE ARENA...

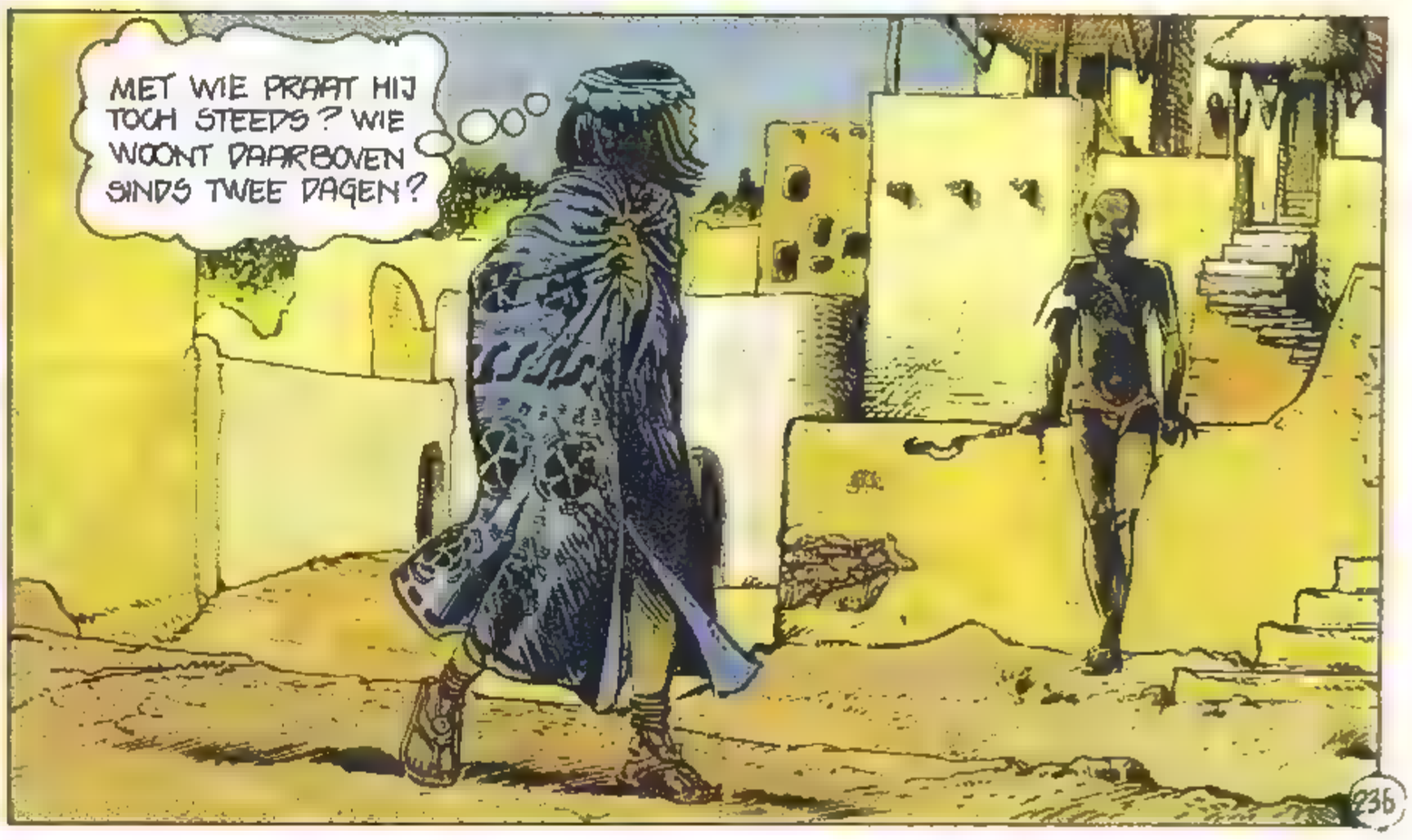

HIHI... EN IK DENK NIET DAT HIJ ER OOIT NOG UIT ZAL KOMEN...

NOOIT!
HIHI...
NOOIT!

SLA OM

JUGURTHA





wordt vervolgd

Waar blijven ze
GINE
KAPITEIN SABEL
DE KRUISTOCHT VAN DE KUNSTENMAKERS
De Resident van Borneo doet beroep op kapitein Sabel voor een uiterst belangrijke missie. Hij moet een gezelschap kunstenmakers naar het hartje van de jungle begeleiden. De kunstenaars moeten daar een vrolijke noot geven aan de verjaardag van Ann de Vos, een melaatsenverpleegster van rijke Nederlandse afkomst. En omdat mama het een beetje sneu vindt dat dochterlief haar verjaardag in de wildernis moet vieren, wordt er maar meteen een toneelgezelschap tegenaan gegooid!
De reis verloopt echter niet zonder de nodige moeilijkheden... Vervolg binnen afzienbare tijd in het weekblad Kuifje. En reken er maar op: de verrassingen zullen niet uit de lucht zijn!
HALLO, MEI...HÉ!
© Walt Disney Productions
Als je mij zo ziet springen begrijp je best dat deze jongen wat extra bescherming voor zijn enkels kan gebruiken. Daarom die Mascot High: een schoen met een gewricht. Hupsakee!
Basketball – en vrijetijdsschoen Mascot High.
Borsumij Sport Belgium N.V.
1740 Ternat
Het wereldmerk met de drie strepen.
adidas

HELEMAAL TE GEK.

Informatica-fanaten en spelers van 21ste Eeuw spelletjes: even uw aandacht. Philips lanceert de G7400, de ultieme console. Met nieuwe cassettes en een nieuwe grafische vormgeving.

Nog scherper, nog mooier, nog preciezer (definitie 320x238), nog sterker (6K RAM geheugen). Alfanumeriek klavier met extra toetsen voor home-computergebruik: ga vandaag nog kijken bij uw Philips-verdeler.

En neem het commando van dit ruimteschip over (pas op voor de asteroïden).

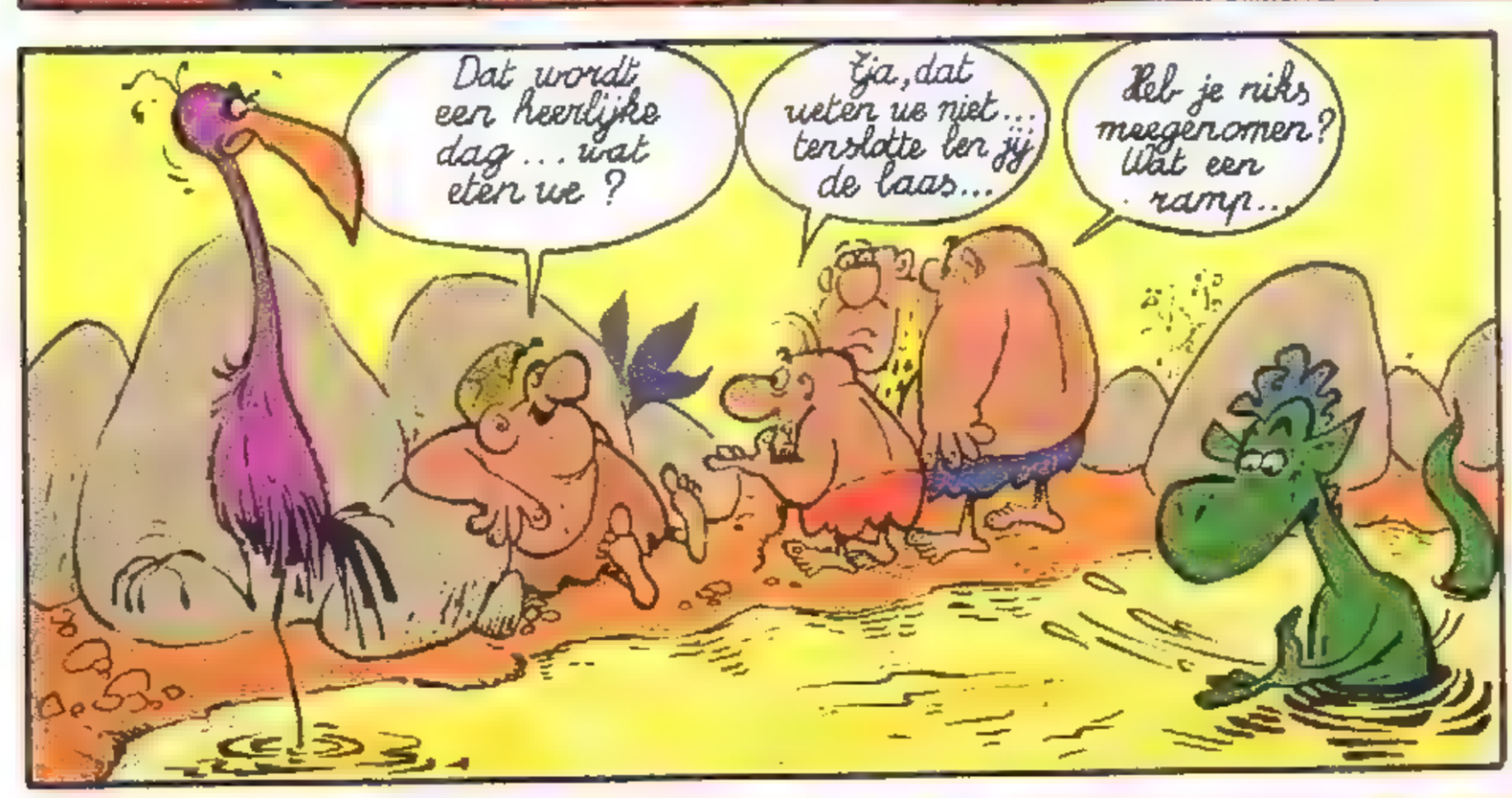
U hebt reeds enkele lichtjaren voorsprong.

PHILIPS VIDEOPAC SPELCOMPUTER

Het is goed leven met Philips

BARA
CORTEGGIANI

DE MISLUKTE PICKNICK



in den beginne...

We wijzen een vrijwilliger aan die de opdracht krijgt om voor voedsel te zorgen.

Bravo! Ik had het al voorspeld ...

Ik zie hoe jij achter het wild aan jaagt terwijl wij lekker zwemmen ...

Als de toverenaar je ziet beteken dat dat het zo is ...

O, dus hij ziet alles van te voren, die toverenaar?

Heeft hij dat bijvoorbeeld ook voorzien?

PONK

Hij komt hij ...

Wat is er aan de hand? Het einde van de wereld?

Waarom hou ik ook m'n mond niet!

Hou maar op met mopperen, ik ga wel mee boodschappen doen ...

Hé, hij laat me gewoon alleen!

Daar heb je die weer ... die wil natuurlijk mee, die plakkerd!

O nee, die bezorgt alleen maar overlast!

Ga terug. Het is veel te gevaarlijk voor je!

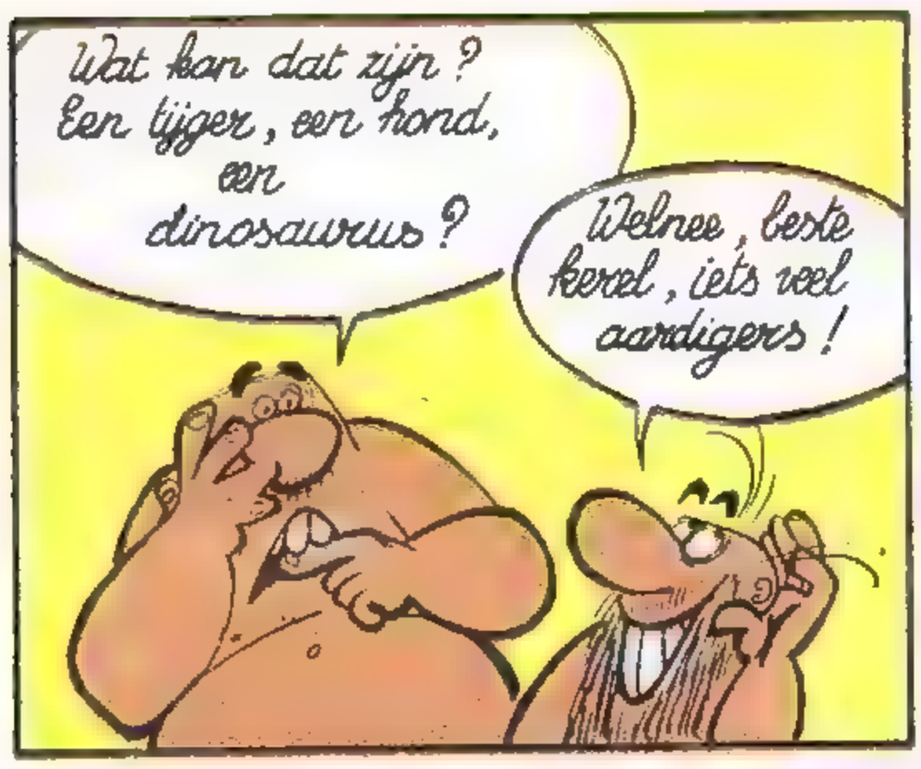
Goed zo. Toon maar eens wie de baas is.

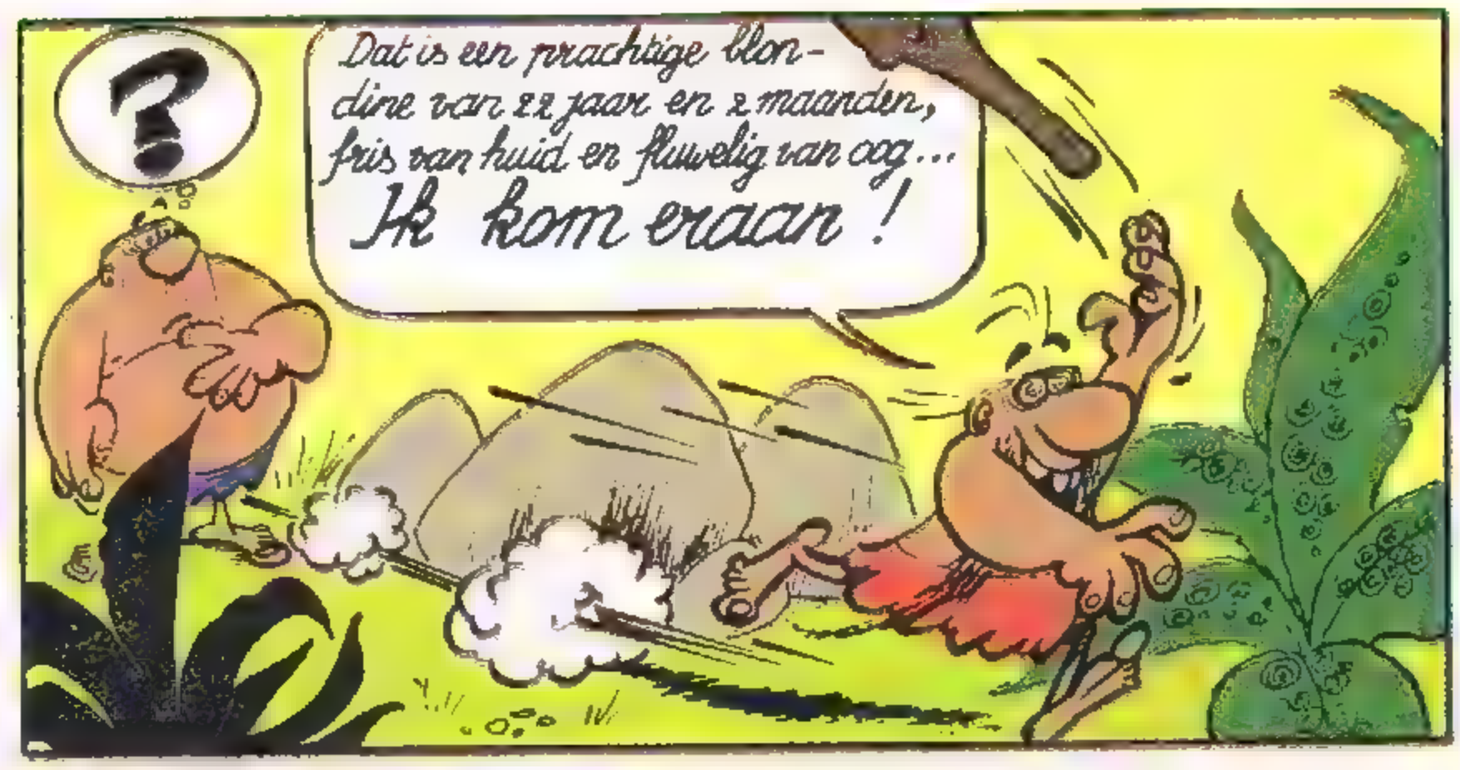
AAAAA

AA

Er nu op weg, des te eerder zijn we klaar.

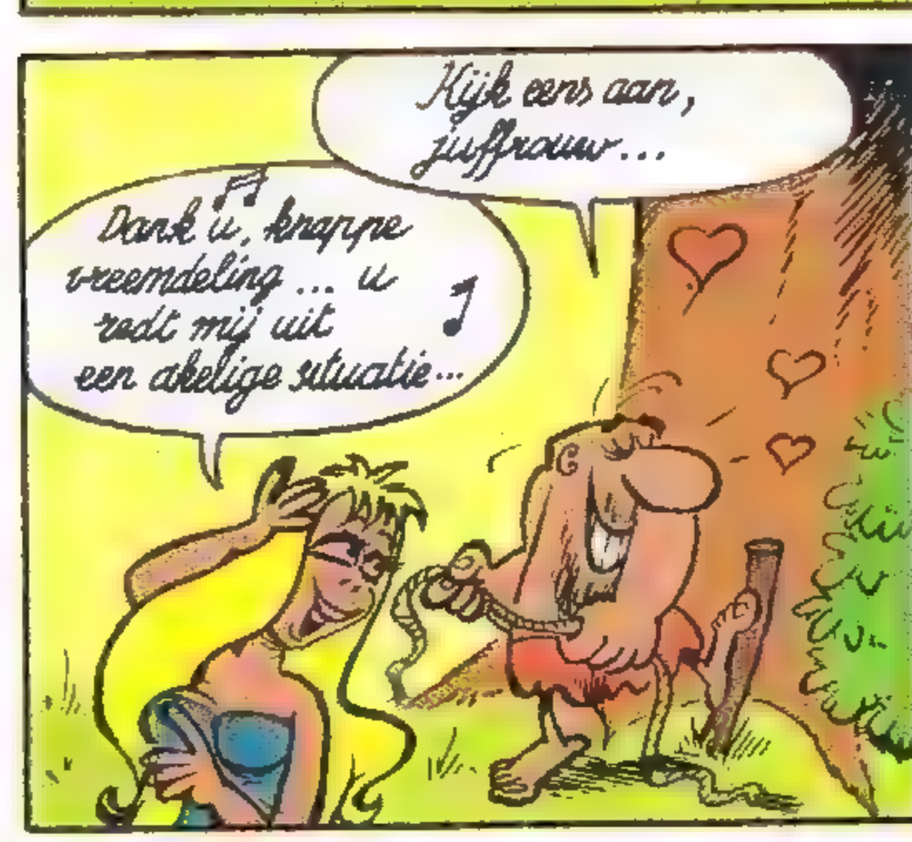
Oh! Hoor je die kreet?

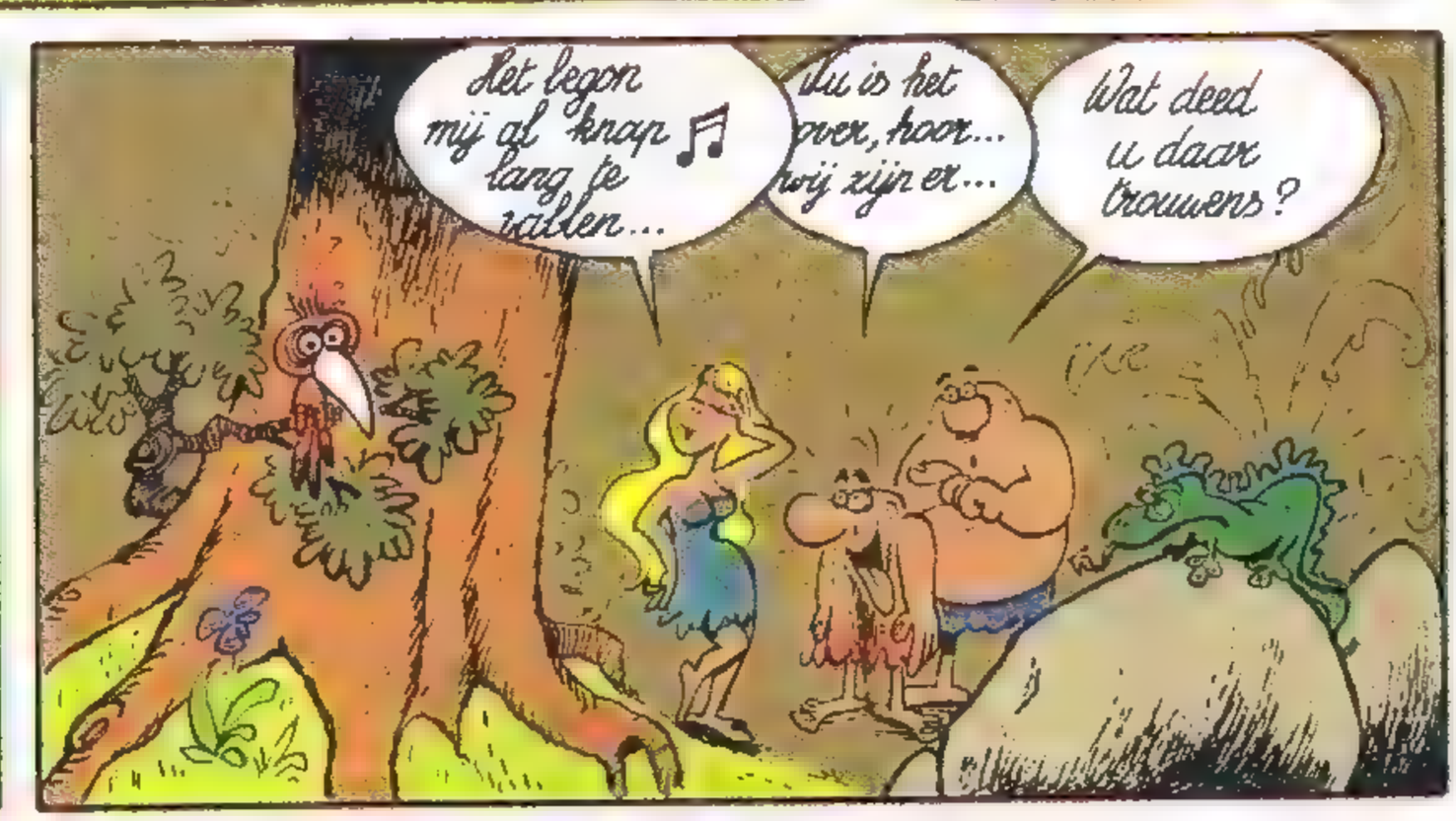

Wat kan dat zijn? Een tijger, een hond, een dinosaurus?
Welnee, beste kerel, iets veel aardigers!


?
Dat is een prachtige blondine van 22 jaar en 2 maanden, fris van huid en fluwelig van oog... Ik kom eraan!

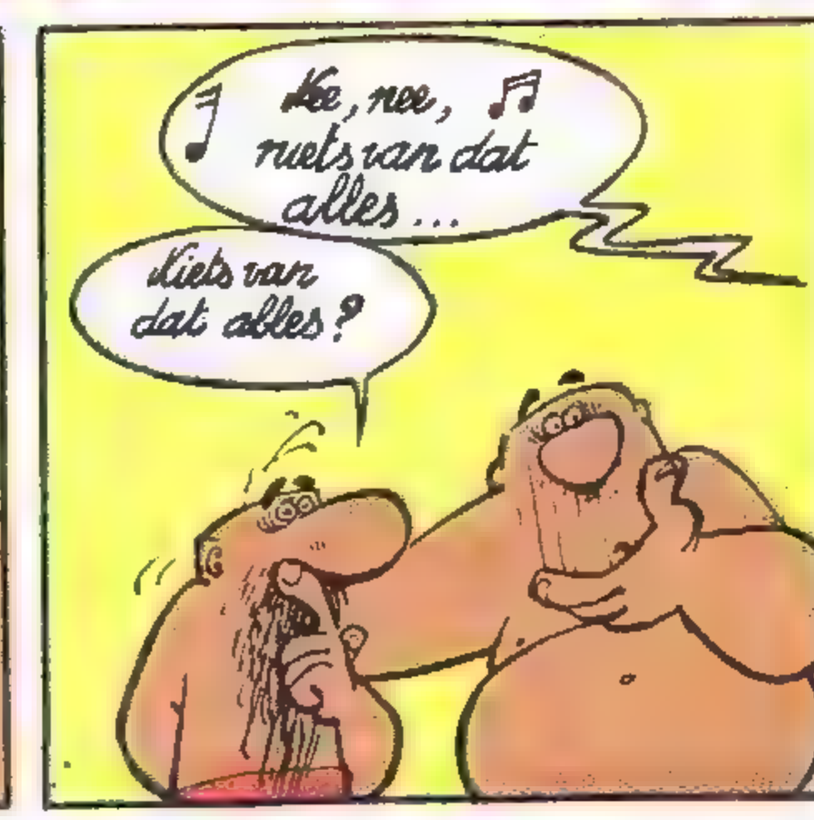
Ik had gelijk!
Wat doen ue met haar? opeten?
Doe niet zo stom!
AAAAAA

Aha, kliënten...
3A


Kijk eens aan, juffrouw...
Dank u, knappe vreemdeling... u redt mij uit een akelige situatie...


Het begon mij al knap lang te vallen...
Nu is het over, hoor... wij zijn er...
Wat deed u daar trouwens?

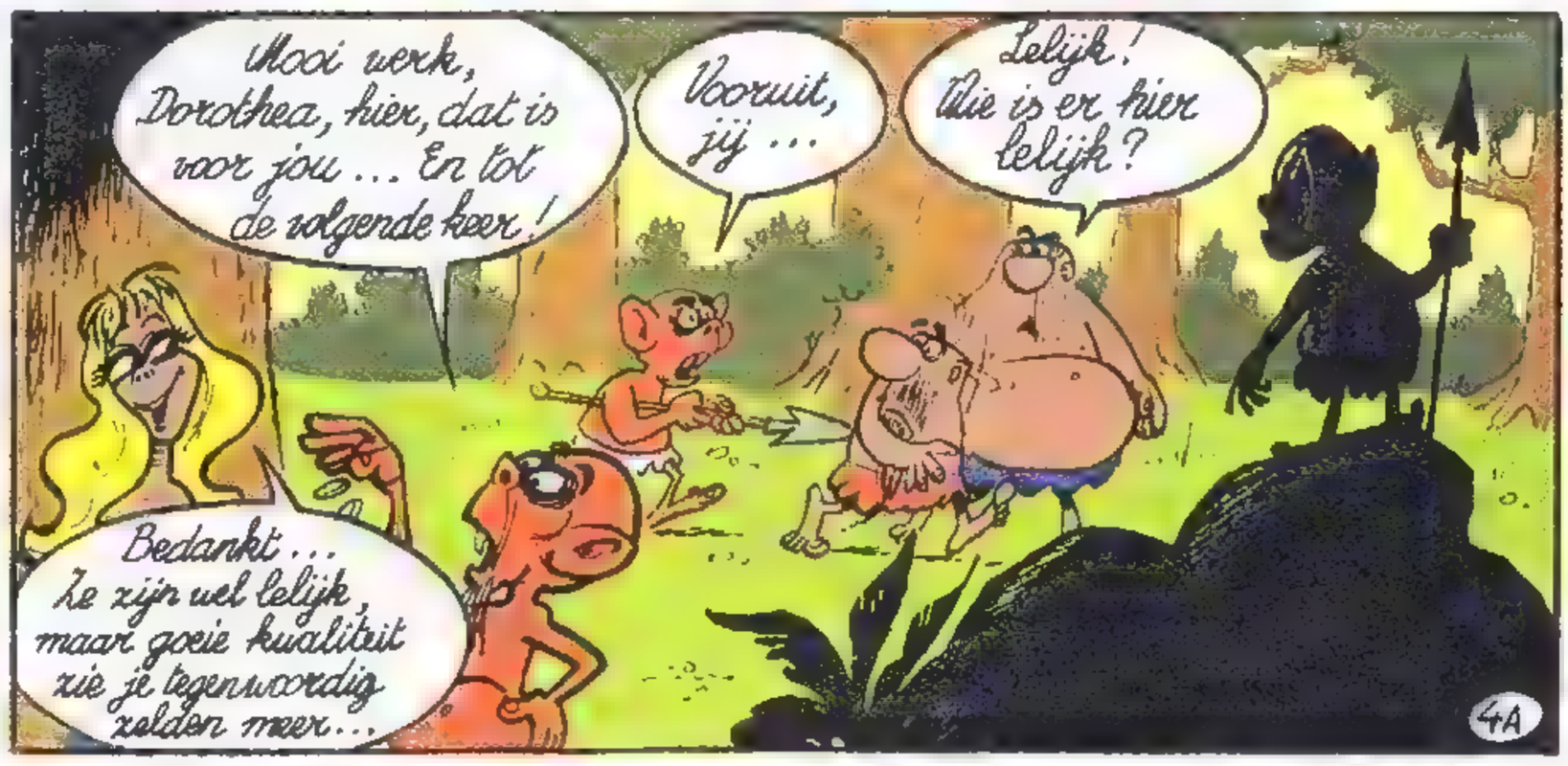
Ik diende als lokaas voor gemene jagers...
Jagers waarop? Tijgers? Slangen? Mammoets?
Mieren? Leeuwen?

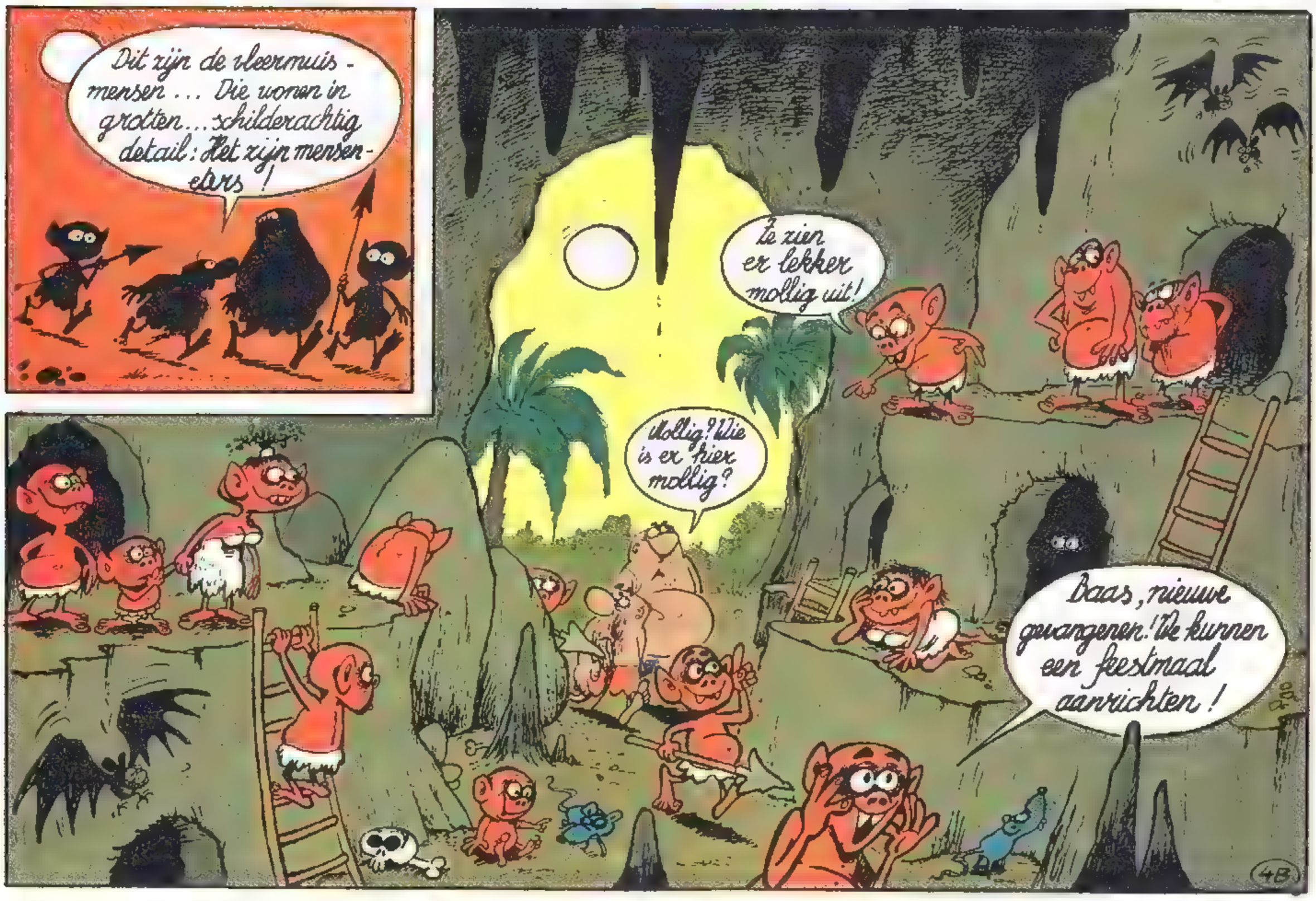

Nee, nee, nuts van dat alles...
Niets van dat alles?

Waar jaagden ze dan op?
3B

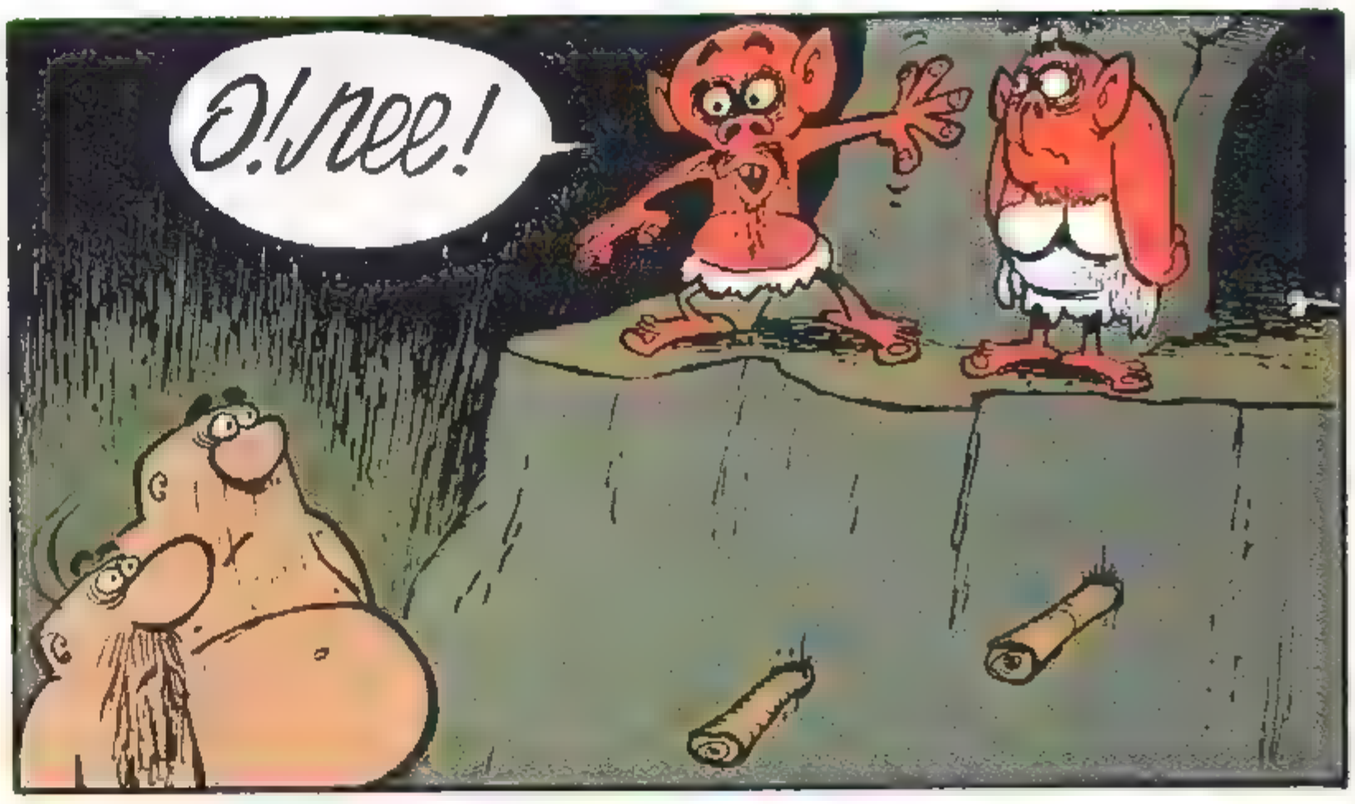
SLA OM

in den beginne...

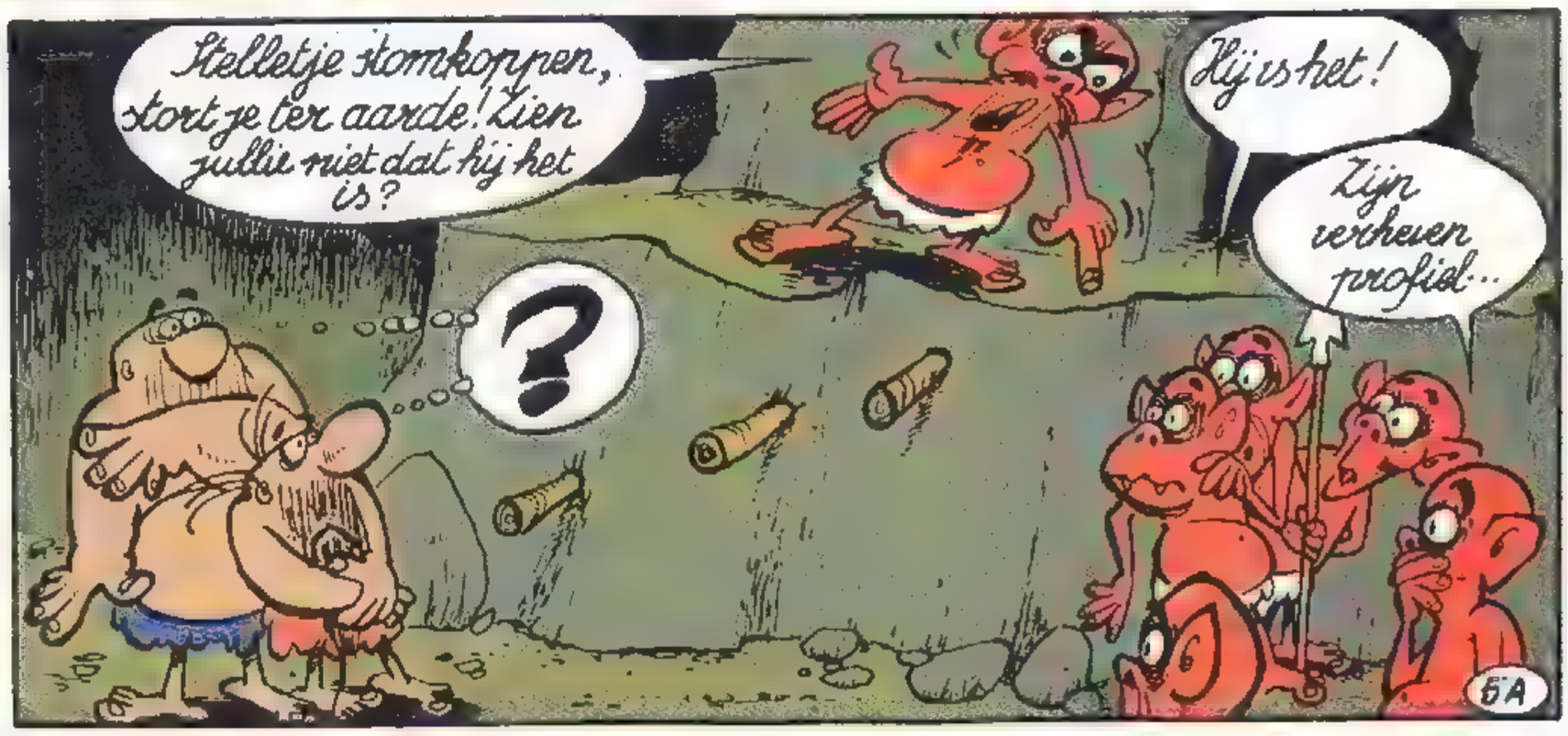




Kom gauw, m'n konnepon, kijk eens wat er op het menu staat ...
Ik kom!

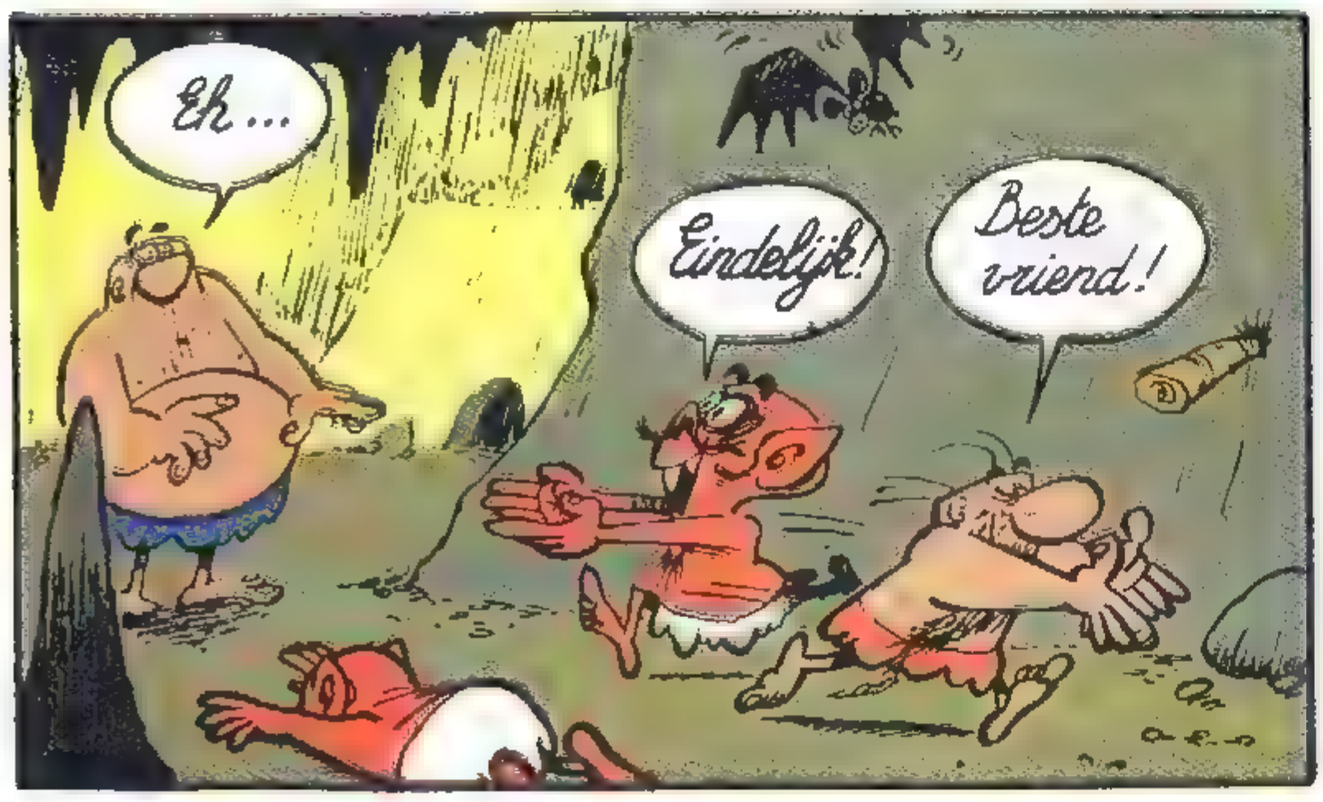

O! Nee!

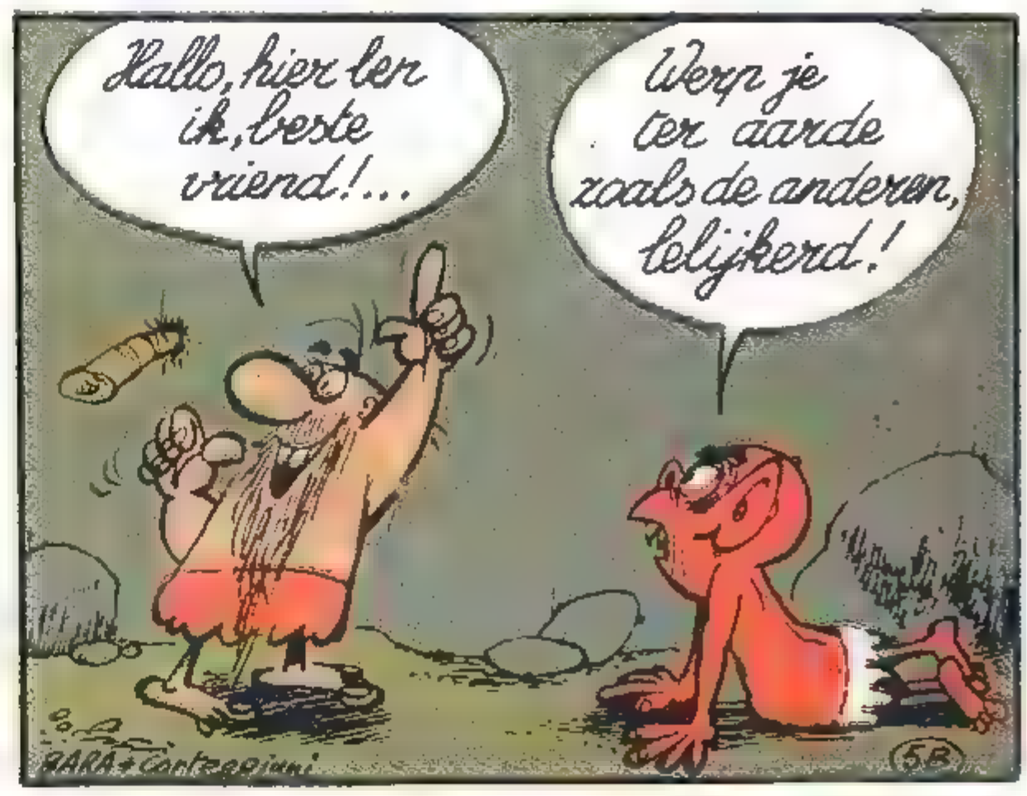
Weet je wel wie je wilde opeten?
Eee...


Stelletje stomkoppen, stort je ter aarde! Zien jullie niet dat hij het is?
?
Hij is het!
Zijn verheven profiel...
5A

Zit er vleermuis in hun knars?
Ik geloof dat ik het snap...
Eindelijk... U!

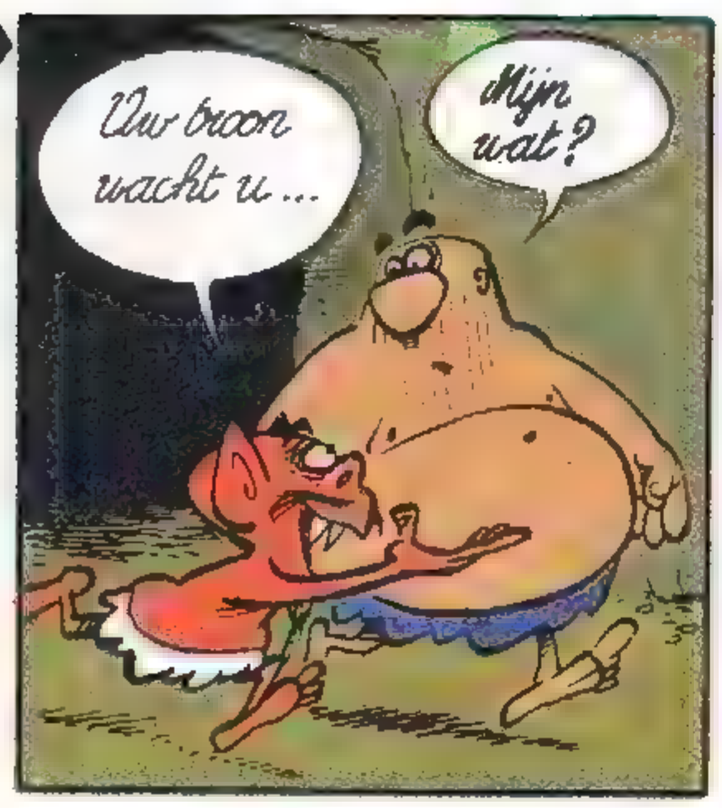
Het zijn trouwe lezertjes... Ze hebben me meteen herkend!

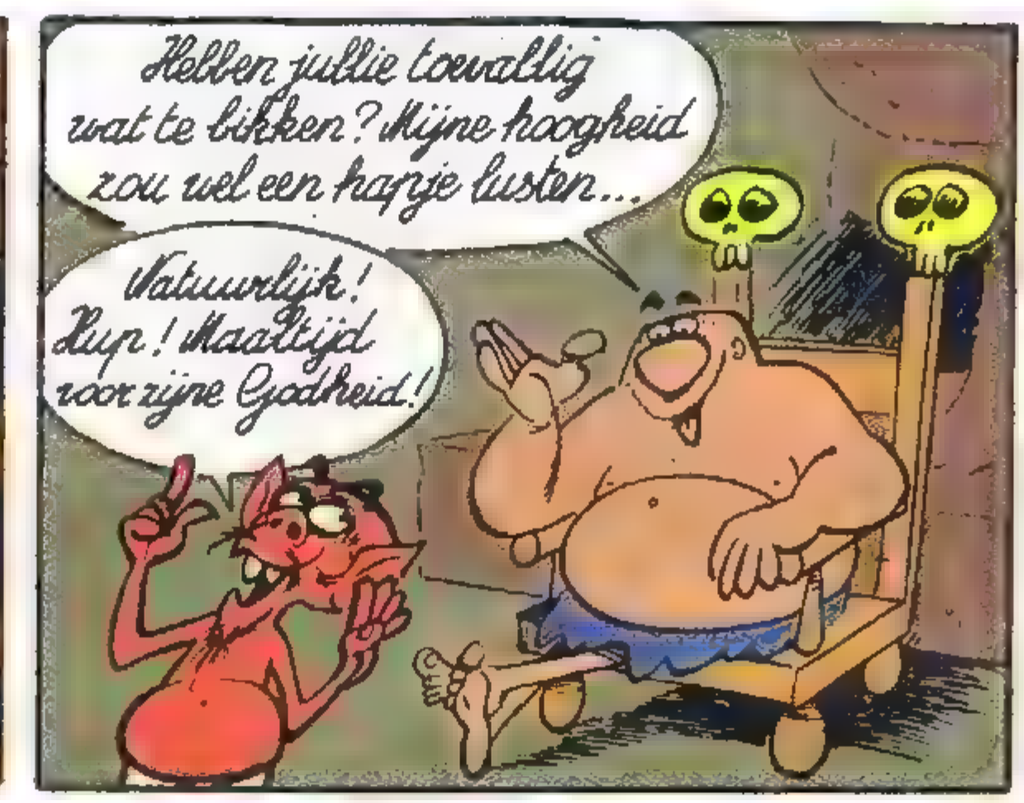

Eh...
Eindelijk!
Beste vriend!

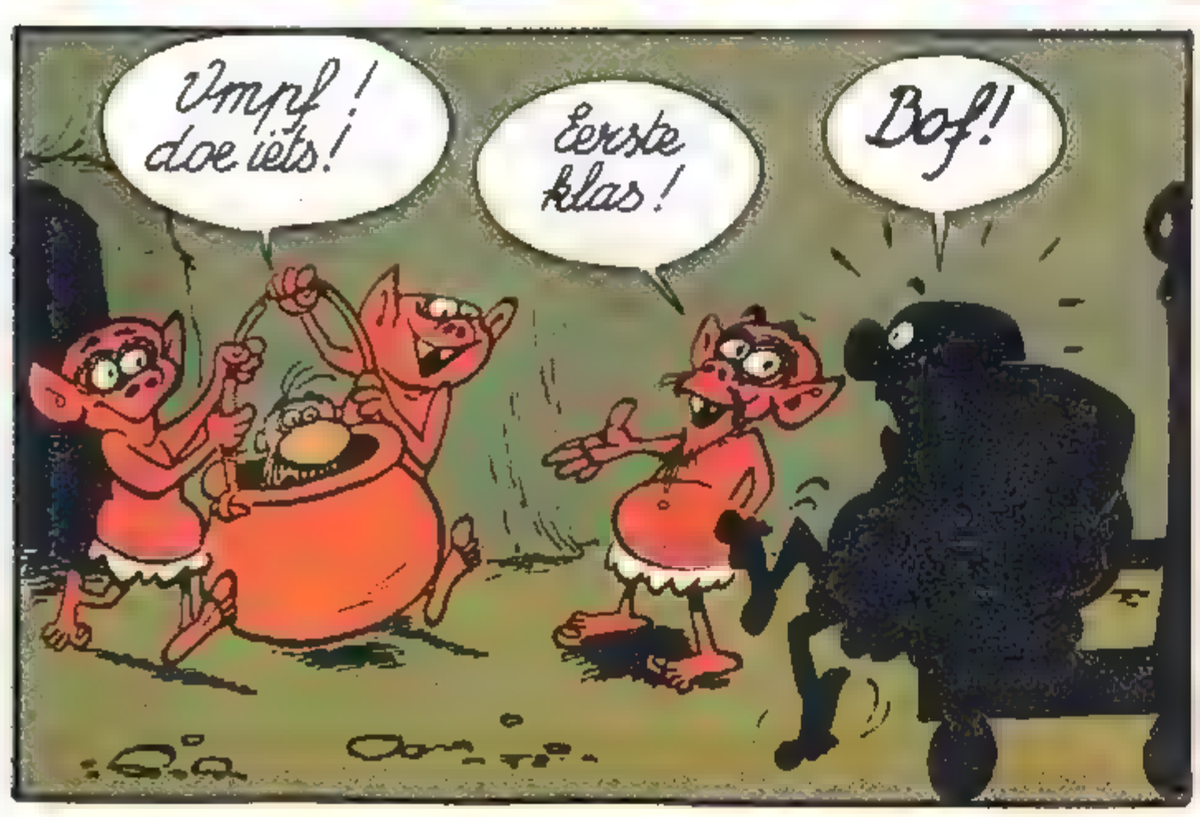

Hallo, hier ben ik, beste vriend!...
Werp je ter aarde zoals de anderen, lelijkerd!
5B

SLA OM

in den beginne...





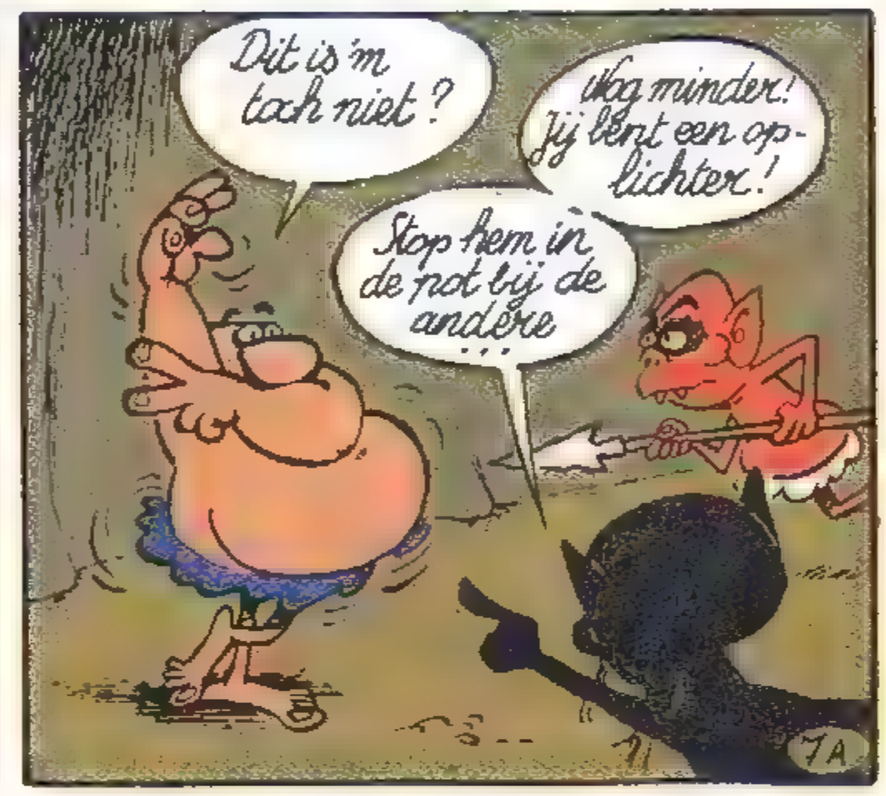


Ik ben hier de godheid! Ik bevel hier!
Om te bevelen moet de godheid in staat zijn de regendans uit te voeren ...
Gaat uw gang, Uwe Sierlijkheid ...

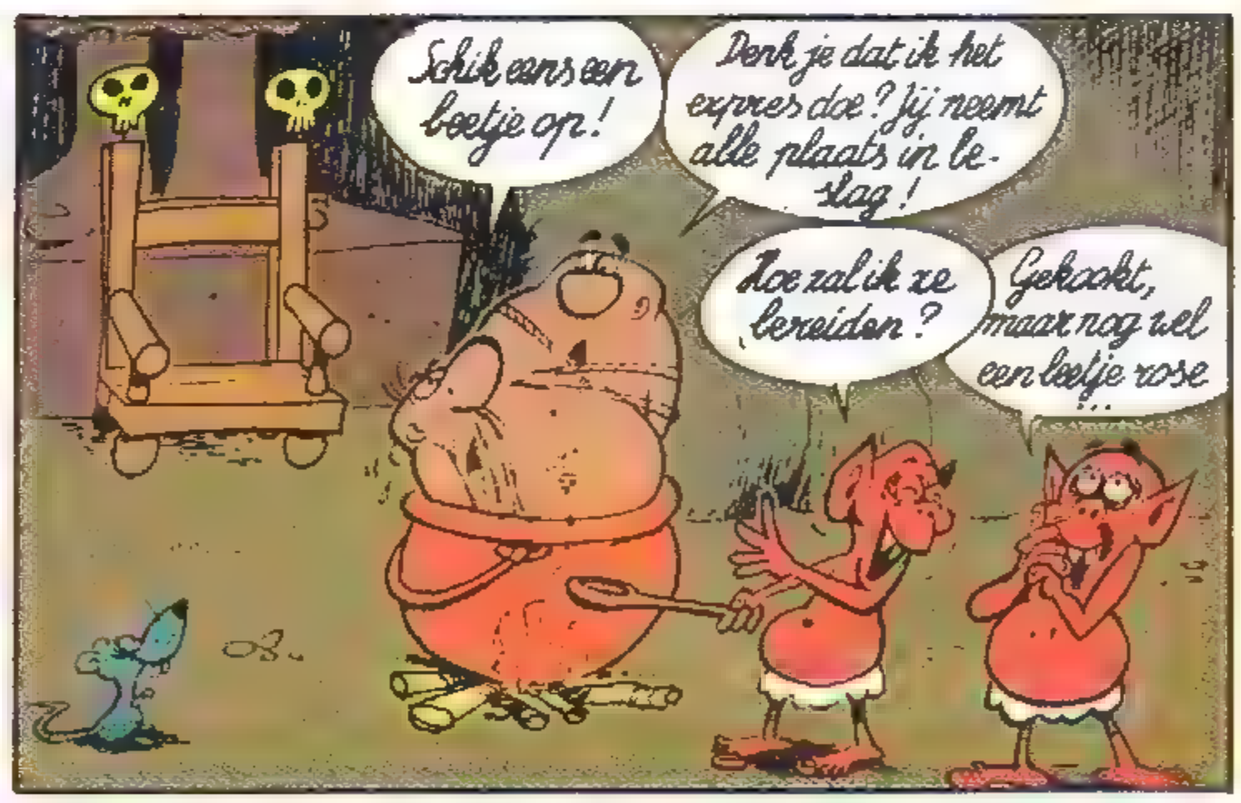
Zoiets ?
Nee, dat is de maagpijndans ... en slecht uitgevoerd ook!

Dit soms?...
Sierlijk, niet ?
Die is voor likdoorns ... met wat goede wil dan ...

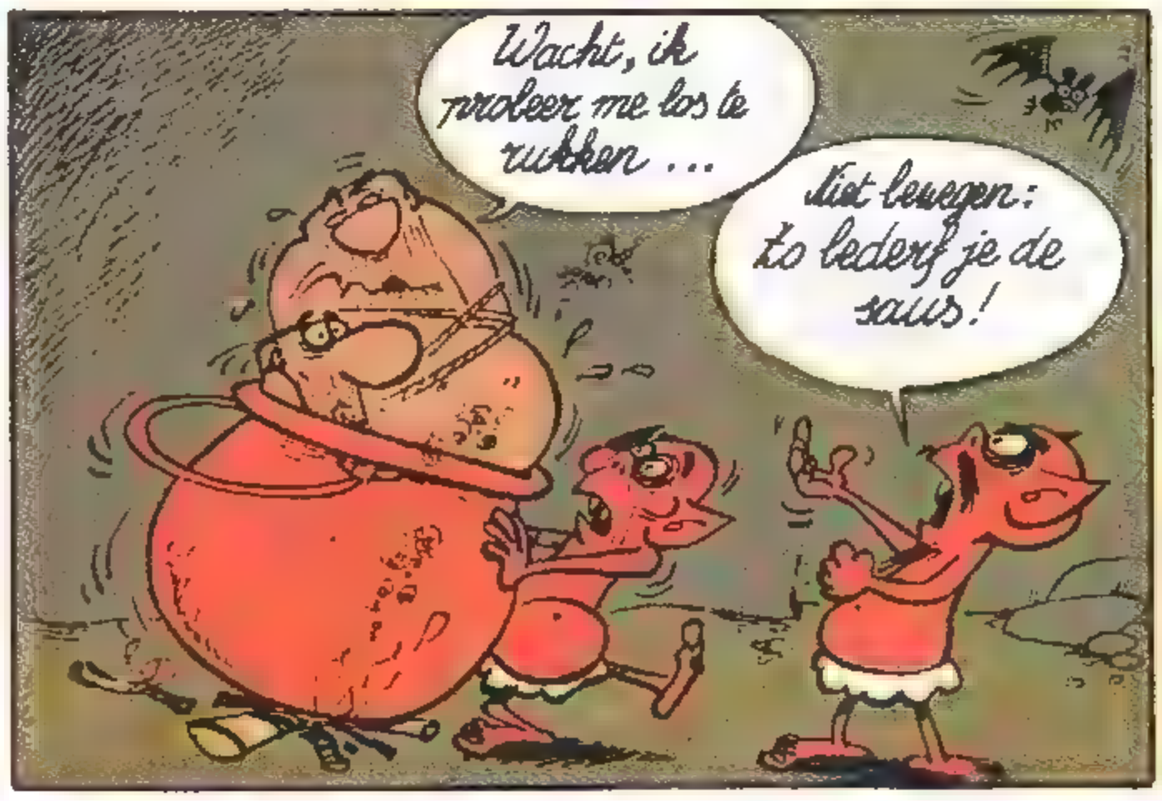
Schitterend! Maar 'de stervende zwaan' heeft nooit deel uitgemaakt van onze folklore ...


Dit is 'm toch niet ?
Wag minder! Jij bent een op-lichter!
Stop hem in de pot bij de andere ...
7A

Jij heeft ge-daan wat hij kon... maar eerlijk; het was ook geen ge-zicht.
Wacht nou, ik moet eerst wat op temperatuur komen ...
Hou je mond ... voor de tempera-tuur zorgen wij wel ...


Schik eens een beetje op!
Denk je dat ik het expres doe? Jij neemt alle plaats in be-slag!
Hoe zal ik ze bereiden ?
Gekookt, maar nog wel een beetje rose ...

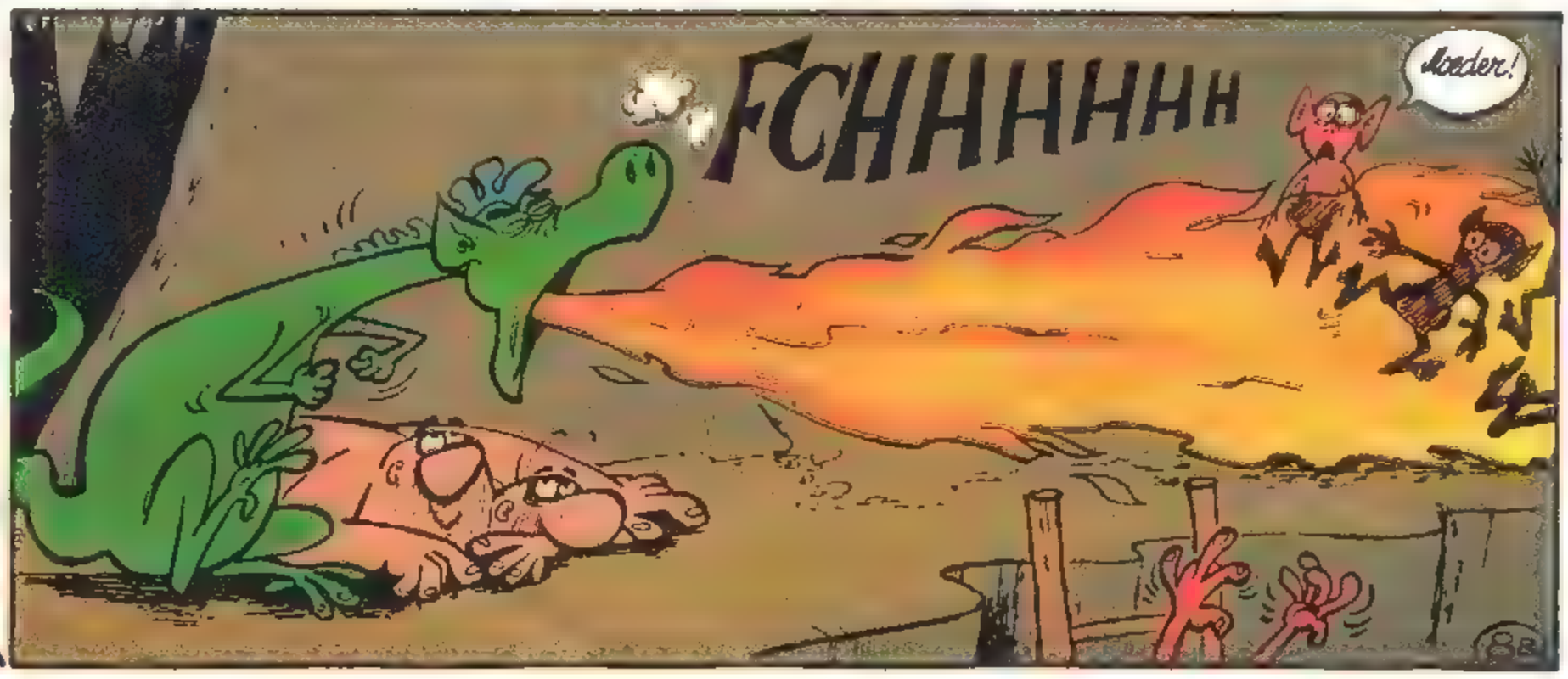
Als er niet iets gebeurd, zitten we met de gebakken heren!


Wacht, ik probeer me los te rukken ...
Niet bewegen: to bederf je de saus!

Oh! Kijk eens wie daar is!
7B

SLA OM

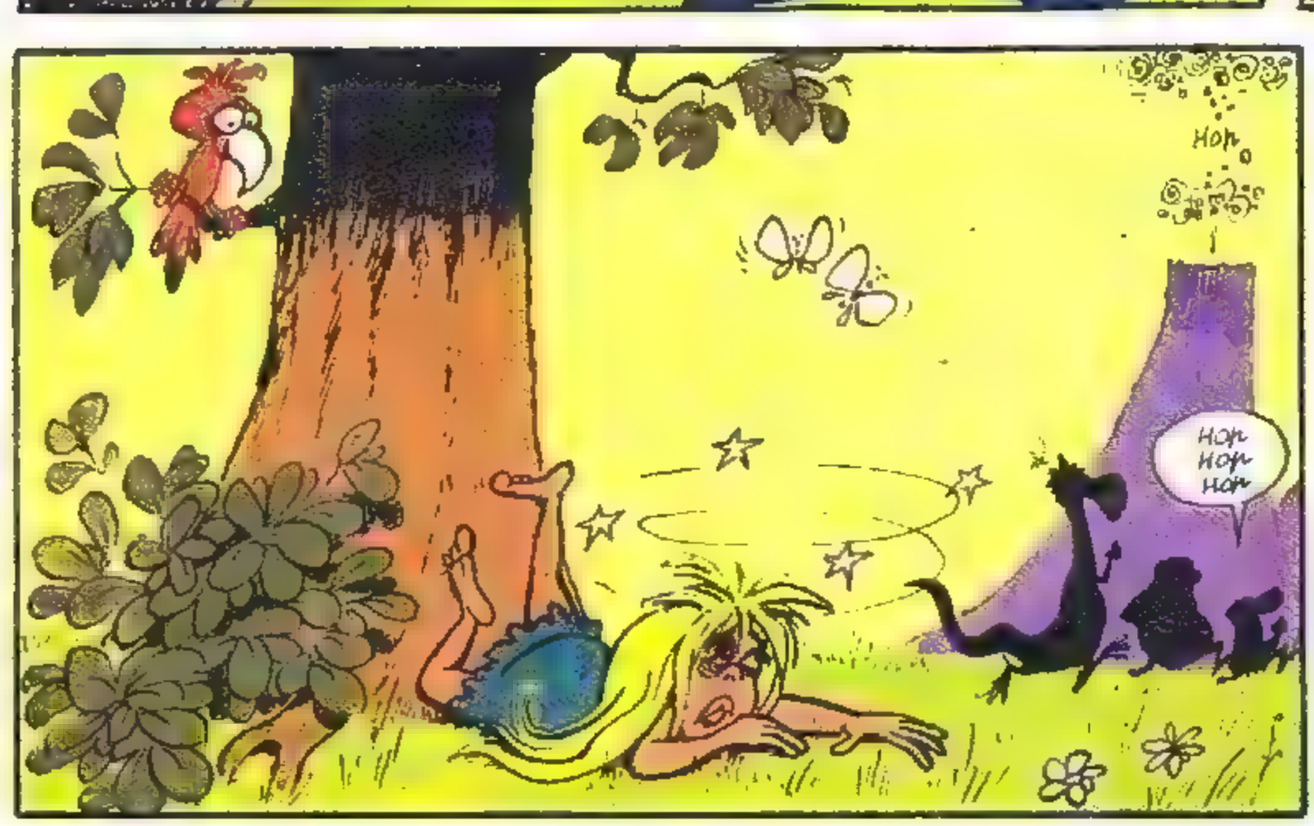
in den beginne...

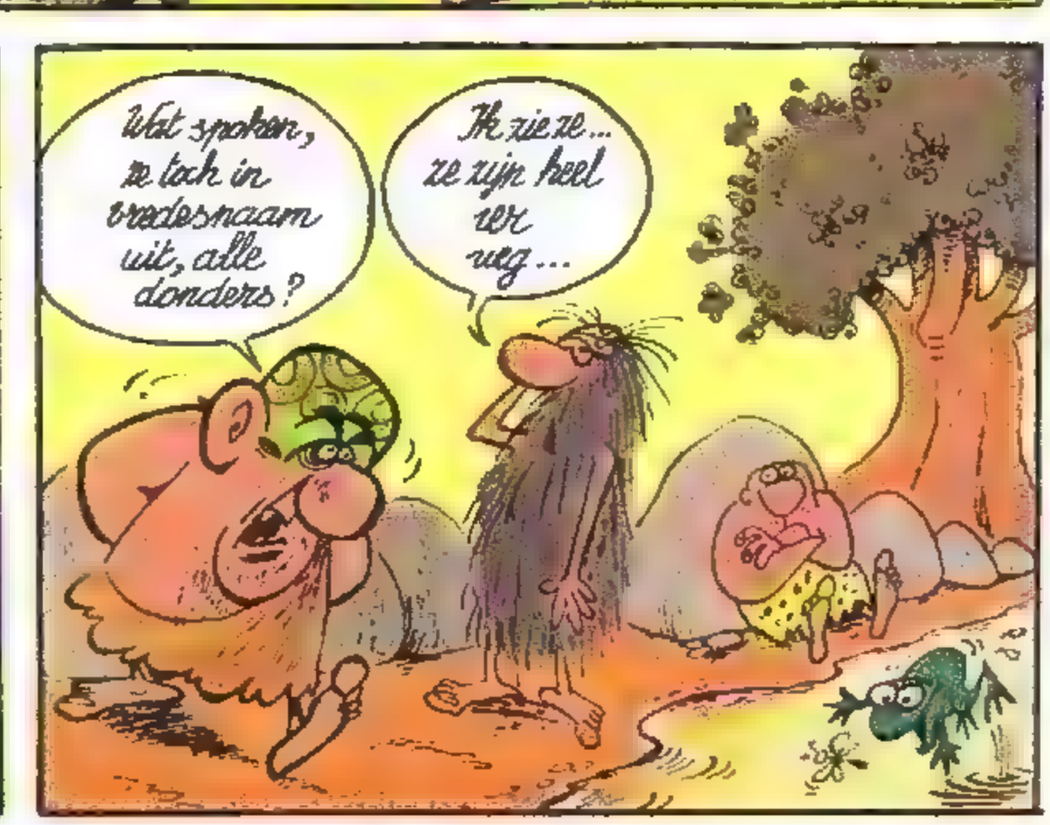


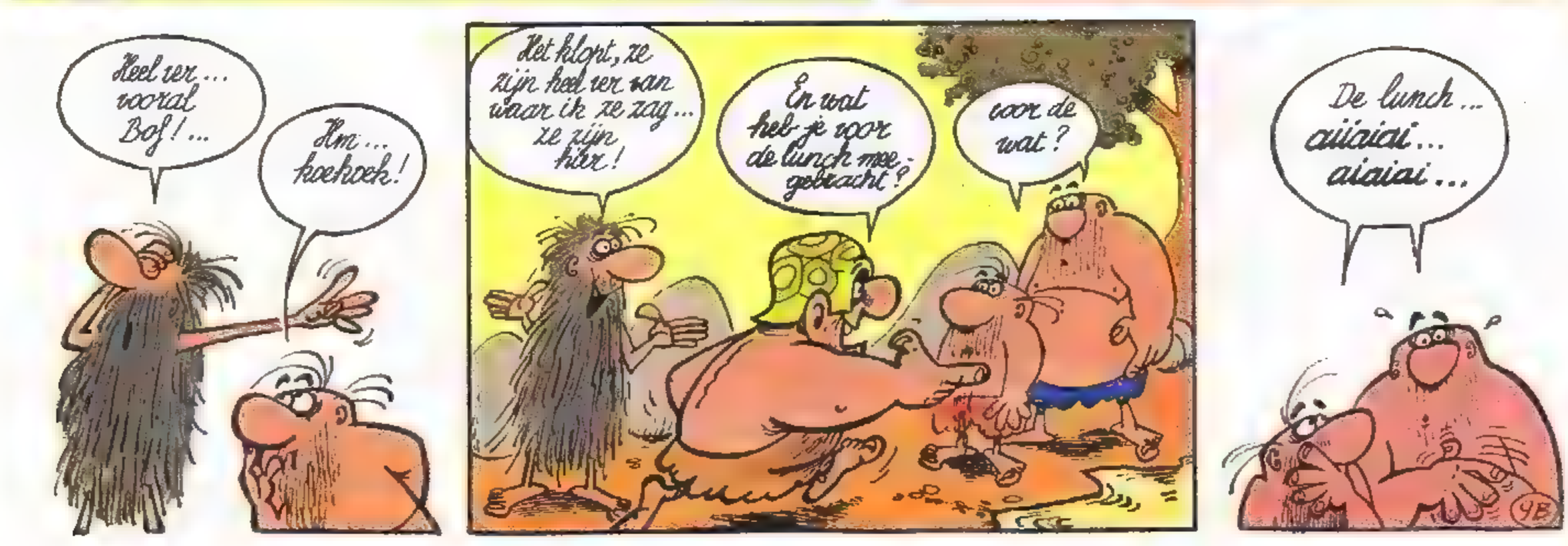
Liefje, wil je je biefstuk gefluisterd?
Snel, de weg is vrij!...

We zijn buiten... niet lijnen trouwkeler...
Hop Hop..

Weer mensen... een goeie dag vandaag... snel, alles in orde maken...
Hop Hop
BURP
9A

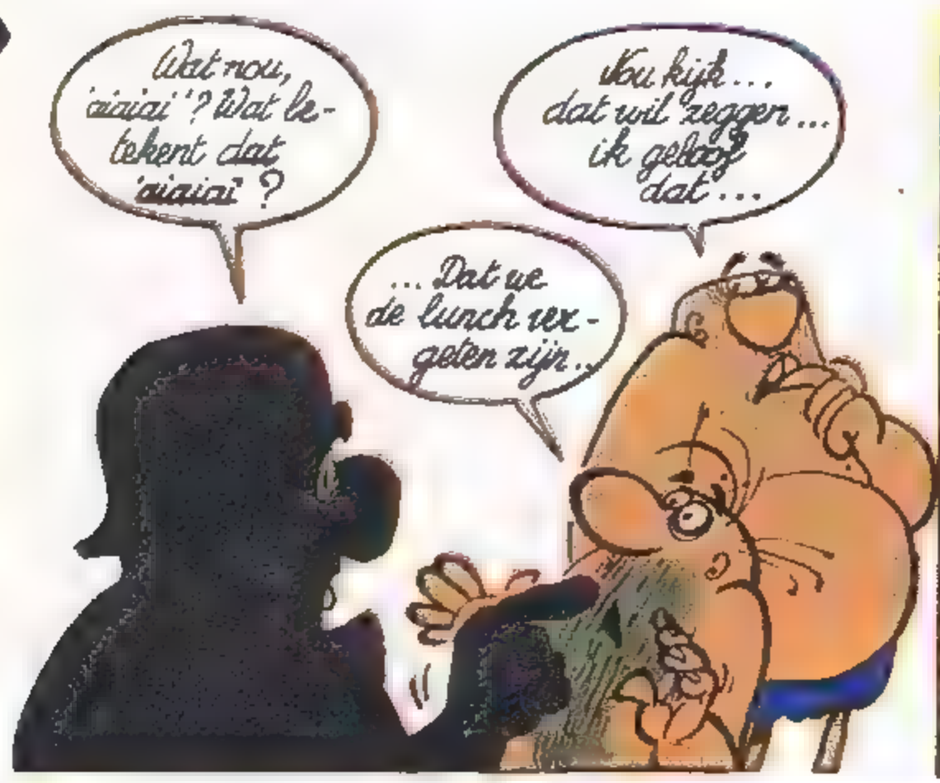

Hop
Hop Hop Hop

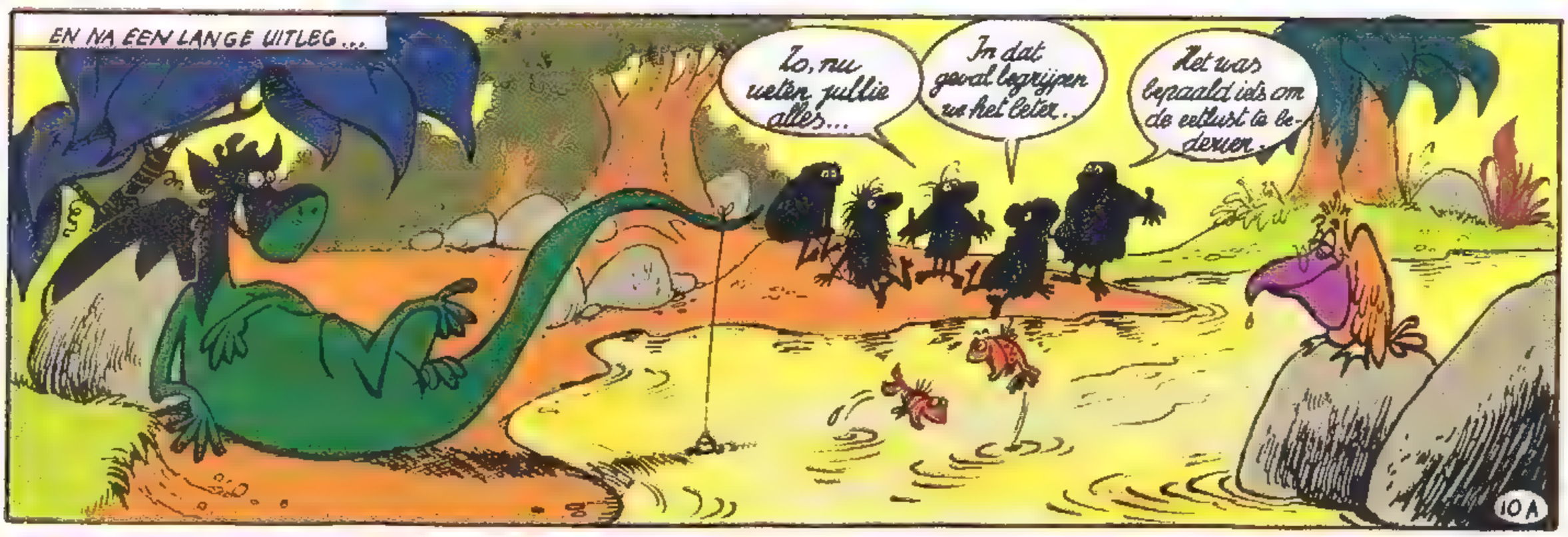

Wat spoken, ze toch in vredesnaam uit, alle donders?
Ik zie ze... ze zijn heel ver weg...

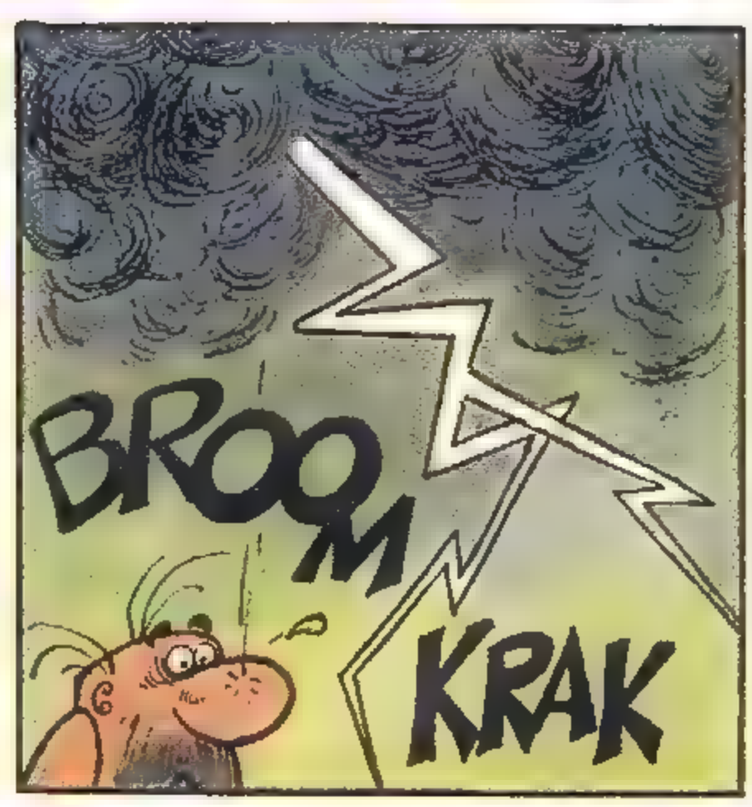

Heel ver... vooral Bof!...
Hm... koekoek!
Het klopt, ze zijn heel ver van waar ik ze zag... ze zijn hier!
En wat heb je voor de lunch meegebracht?
voor de wat?
De lunch... aiiaiai... aiaiai...
9B

SLA OM

in den beginne...







Dwaaskop

SAMENVATTING: Dwaaskop raakt van het ene wespennest in het andere. Het fort wordt aangevallen en het licht vernietigt de vampieren. Die vragen de hulp van Dwaaskop. Onze held krijgt op zijn beurt hulp van Pegasus...

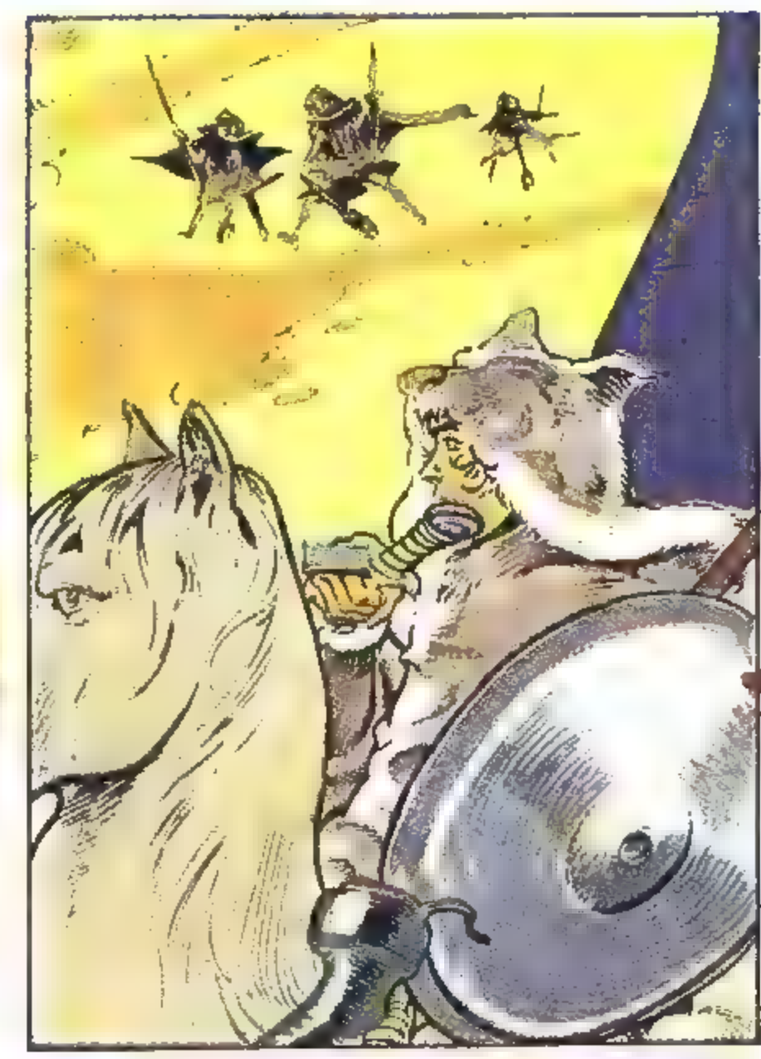
WOLVENBROEDERS, LEIDERS VAN DE HORDES VAN DE ARDENNEN EN HENEGOUWEN... VAN PICARDIË TOT DE GRENZEN VAN GERMANIË STREKTE ONS GEBIED ZICH UIT VOOR DE MENS ONS VERJOEG EN DE GROND BEZOEDELDE...

...ONZE MENSELIJKE BROEDER DWAASKOP IS DE GEVANGENE VAN WAT ER OVER IS VAN DE MENSHEID... ZE ZIJN AAN HET EIND VAN HUN KRACHTEN, UITGEPUT... LATEN WE HEN VERJAGEN, DWAASKOP BEVRIJDEN EN DE GEBIEDEN VAN ONZE VOOROUDERS HEROVEREN...

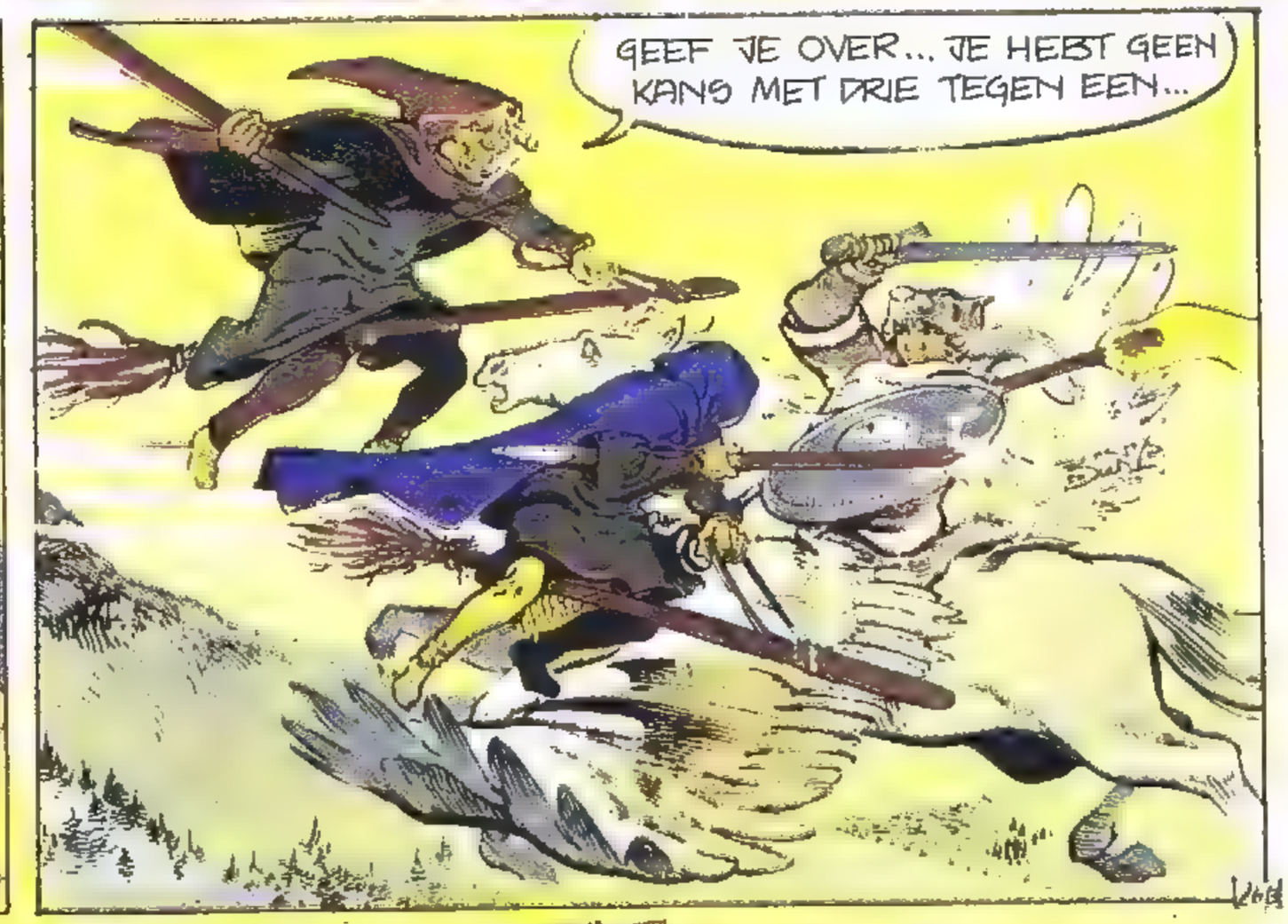
...HET IS TIJD DAT ALLE DINGEN HUN OORSPRONKELIJKE ORDE WEER INNEMEN... LATEN WE GAAN, WANT DE TOCHT ZAL LANG ZIJN...

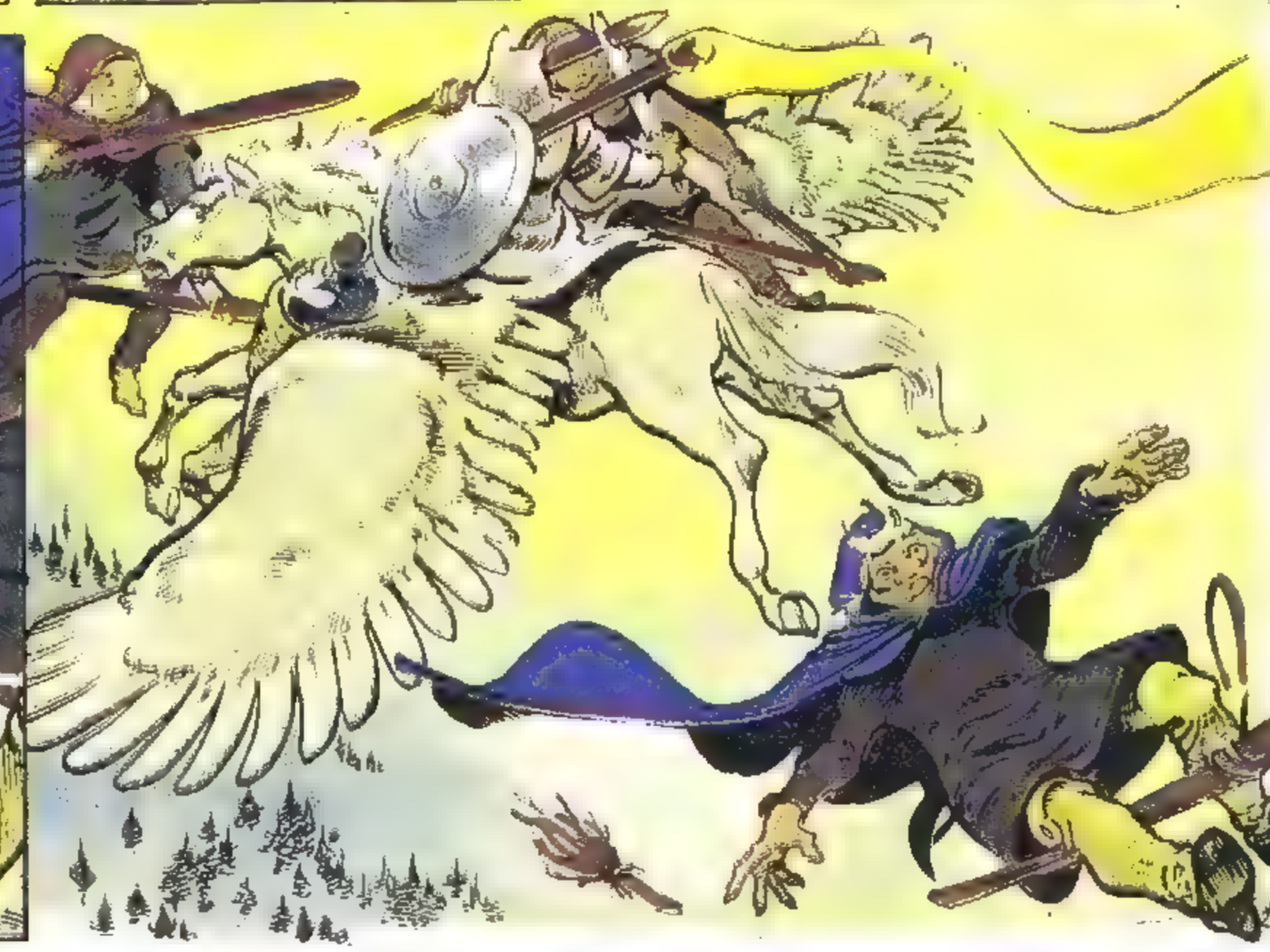
EN DE WOLVEN GAAN OP WEG OM DE MENSEN WEER DE GEBIEDEN TE ONTNEMEN DIE VERLOREN ZIJN GEGAAN... MAAR DIE SINDS DE NACHT DER TIJDEN VAN HEN WAREN...

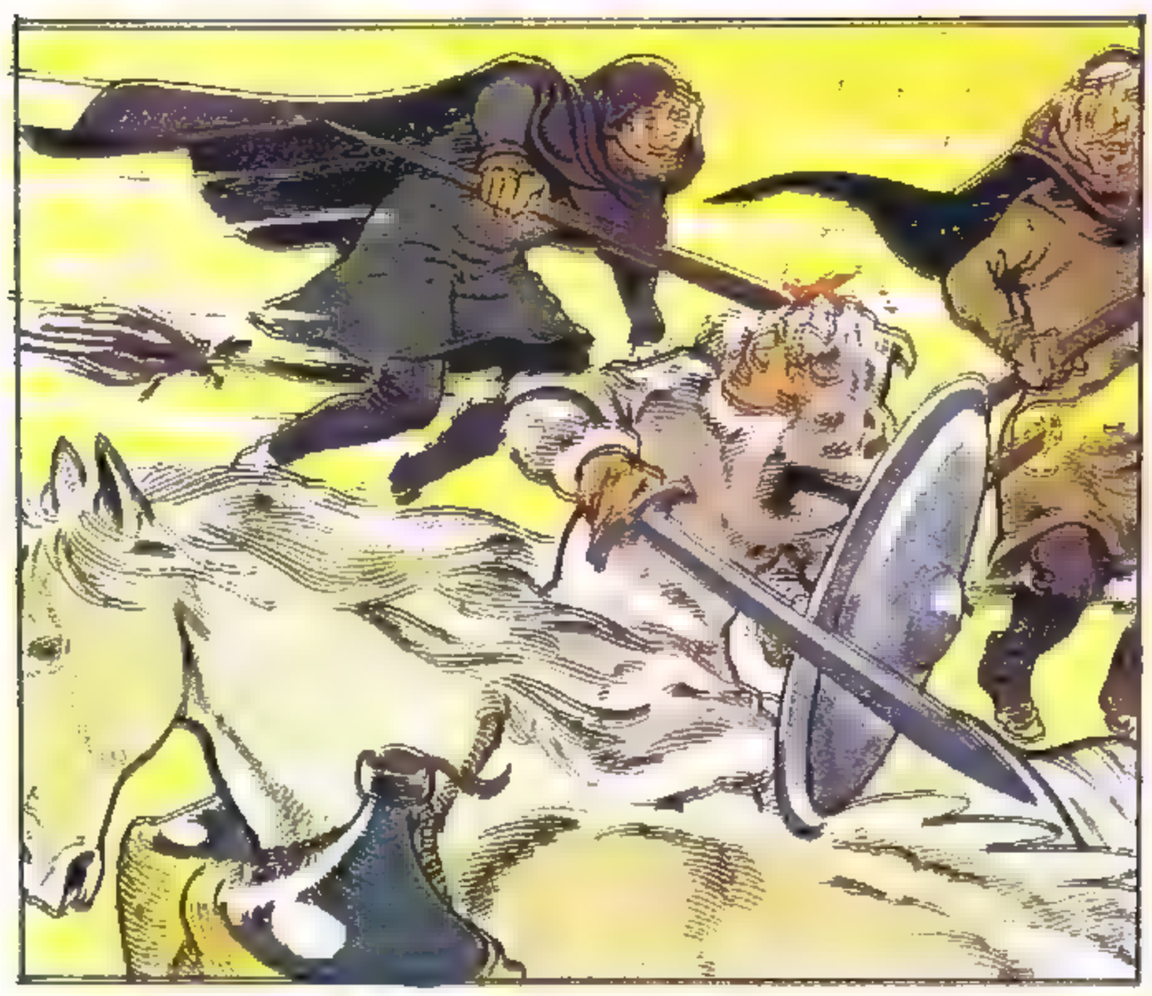
SLA OM



DE BOODSCHAPPER... WE MOETEN HEM LEVEND HEBBEN!
LATEN WE BEGINNEN HEM UIT HET ZADEL TE WERPEN ...

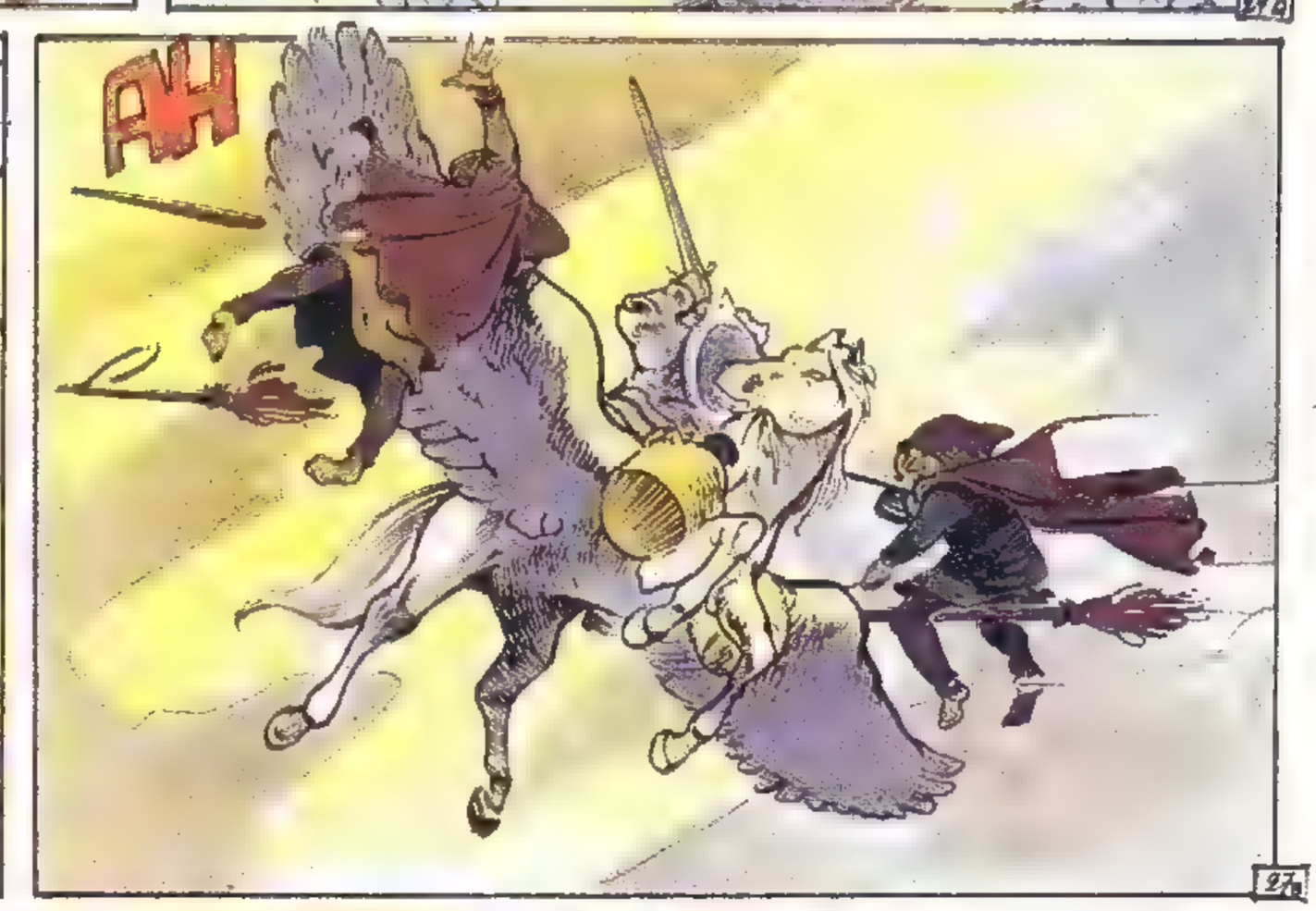

GEEF JE OVER... JE HEBT GEEN KANS MET DRIE TEGEN EEN...





HIJ IS BEWUSTELOOS... DE VOLGENDE KEER HEBBEN WE HEM...

ZE ZIJN NIET MEER OP HUN HOEDE IN HUN OVERWINNINGSROES. LET OP DE LINKER, DAN NEEM IK DE ANDERE...


AH

EN NU WIJ...
?

EN DE DERDE!
AW!

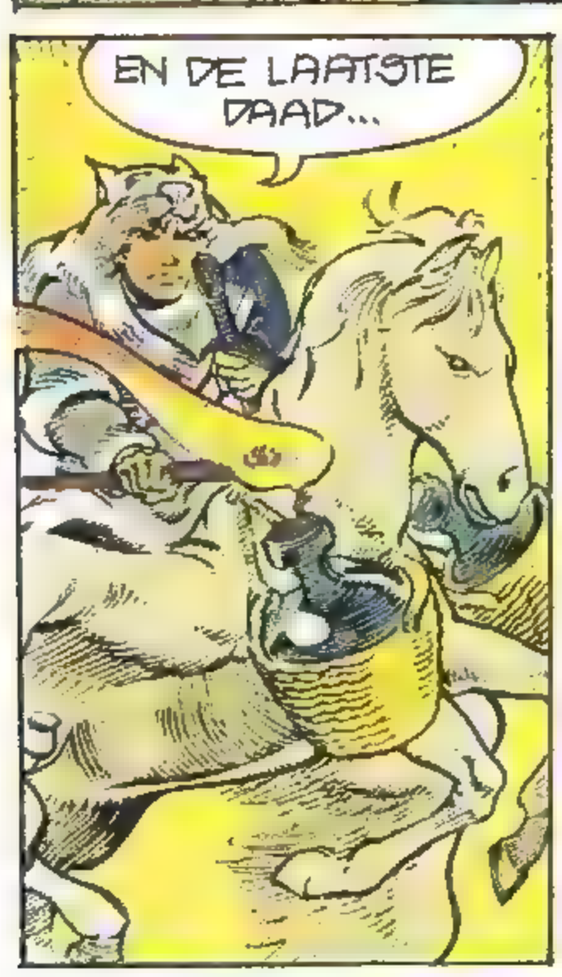
ZO, DE STRIJD KAN BEGINNEN ...

Dwaaskop

HOE VER ZIJN JULLIE ?
DE BRUG IS VERNIELD. HET VALHEK HOUDT NOG STAND MAAR NIET LANG MEER...

VERZAMEL ONZE MENSEN... WE MOETEN DE TOEGANG GEFORCEERD HEBBEN VOOR DE JONGEN HIER IS...
ALS WE BIJ ELKAAR ZIJN VORMEN WE EEN MAKKELIJKER DOELWIT...

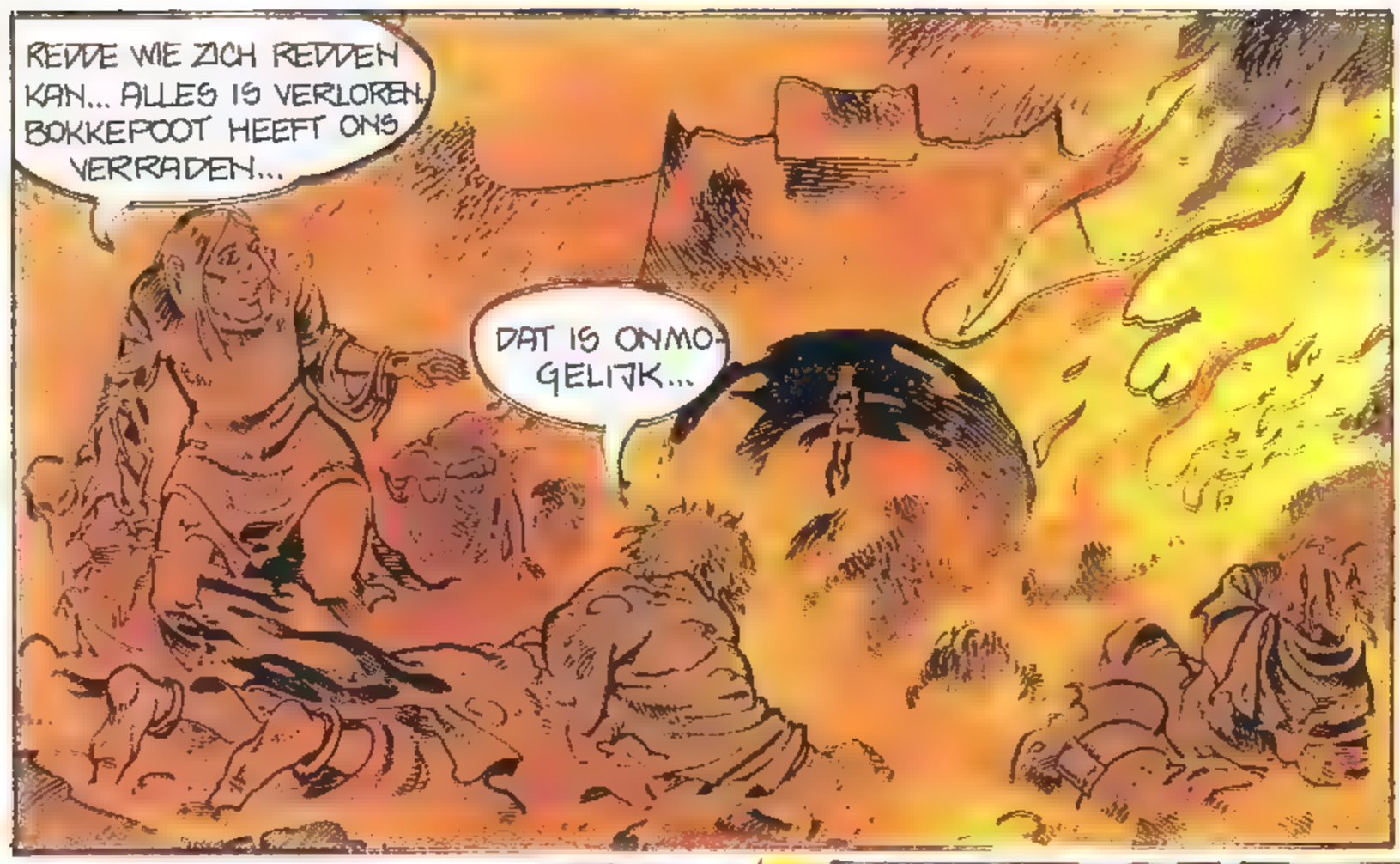
DAT RISICO MOETEN WE NEMEN... EN DAAROM MOETEN WE SNEL ZIJN...


EN DE LAATSTE DAAD...

EN ?
HET HEK BEGEEFT HET !

SQUAK

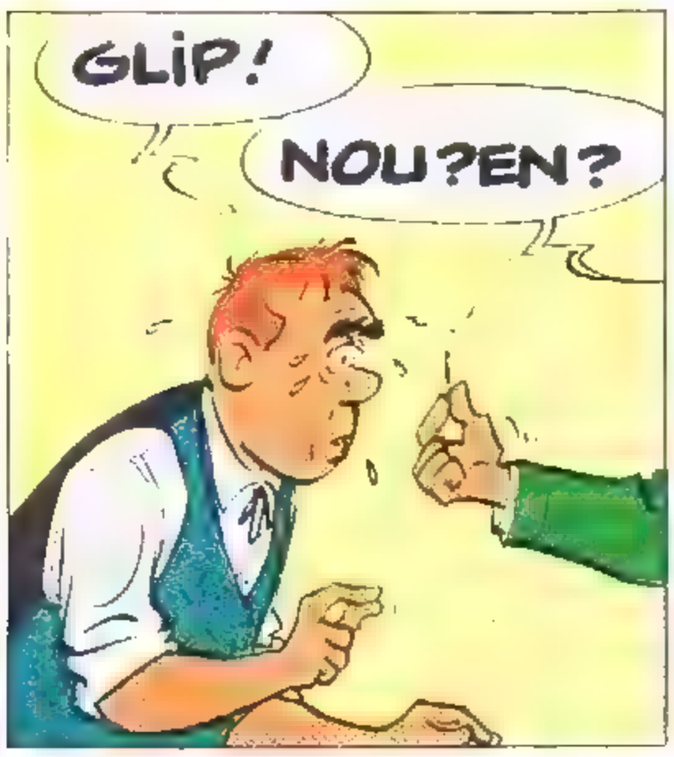
Dwaaskop



wordt vervolgd

CHICK BILL

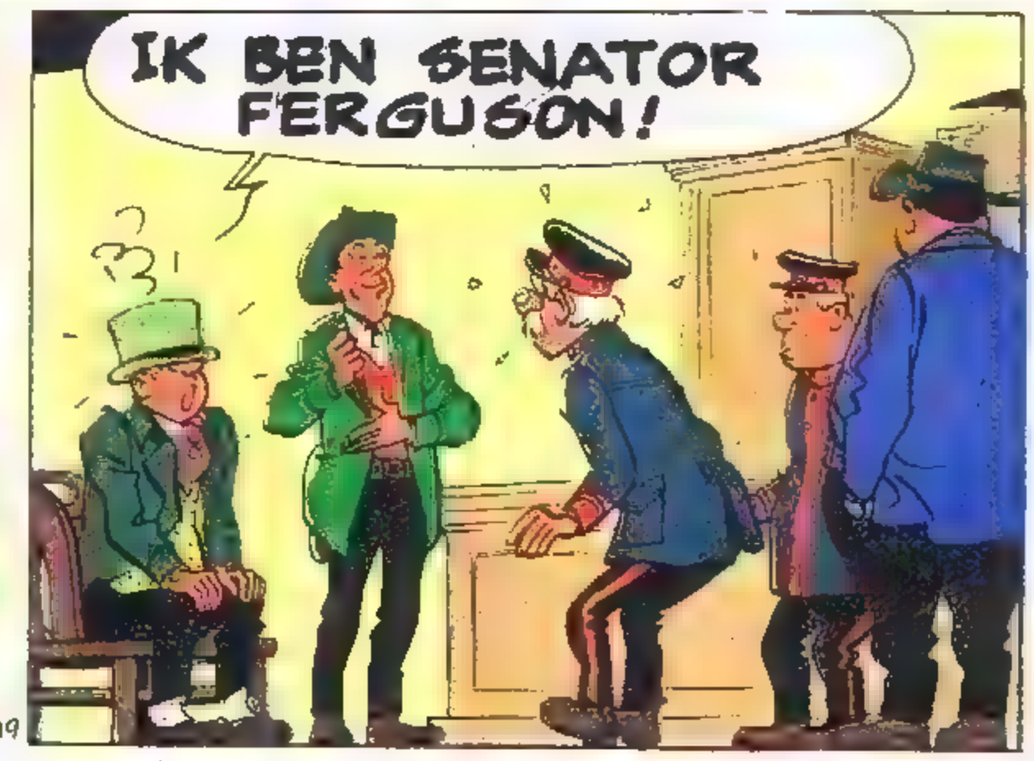
SAMENVATTING: Kid is er niet in geslaagd te ontsnappen aan de gebroeders Hayscrow. Chick Bill begint zich ongerust te maken en gaat op zoek naar Kid Ordinn. Die komt, uiteraard samen met de Hayscrows, in Sucker-City aan...



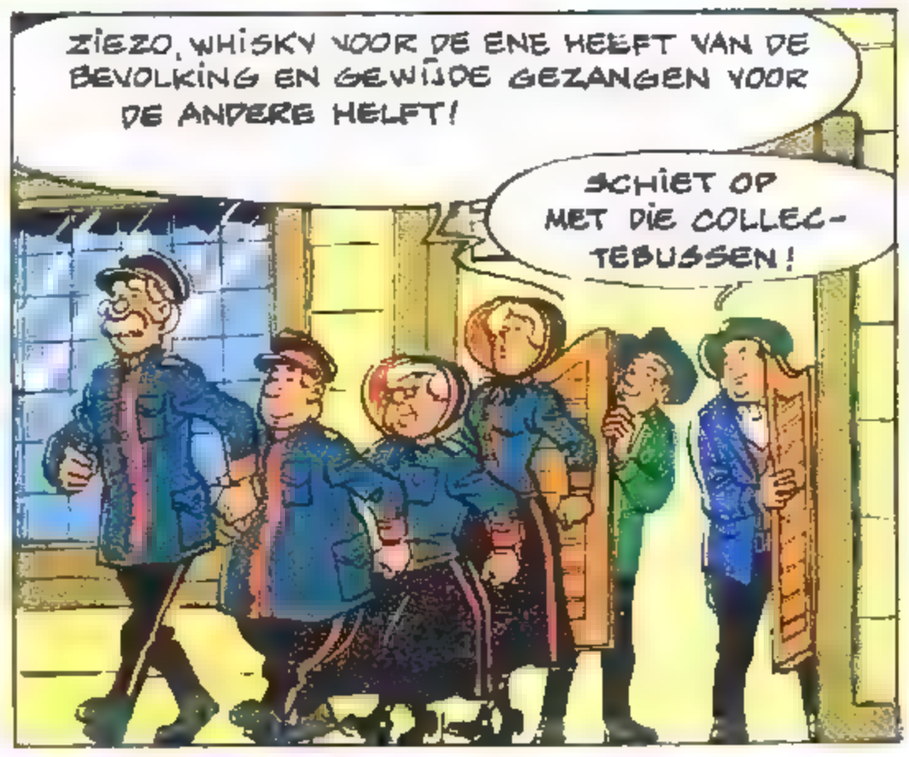
SLA OM

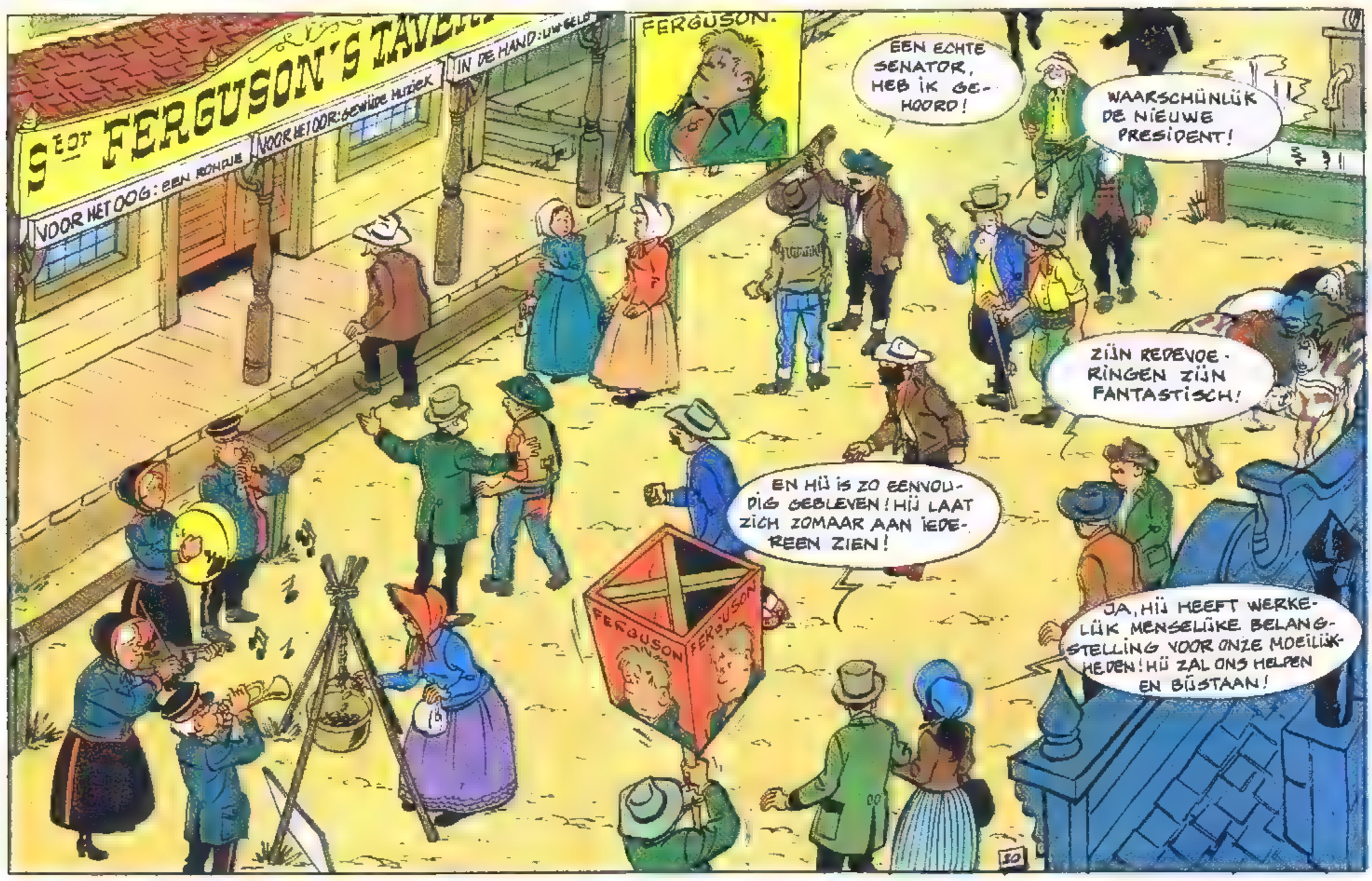
CHICK BILL

TIBET
GREG



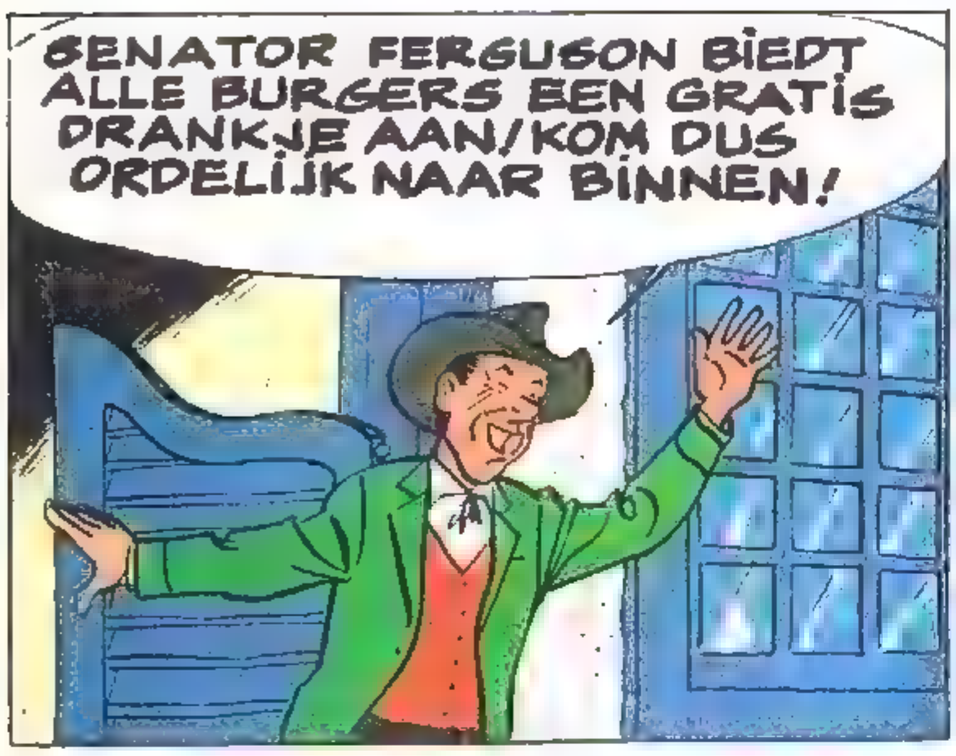
DRIE SCHOTEN VOOR DE SENATOR

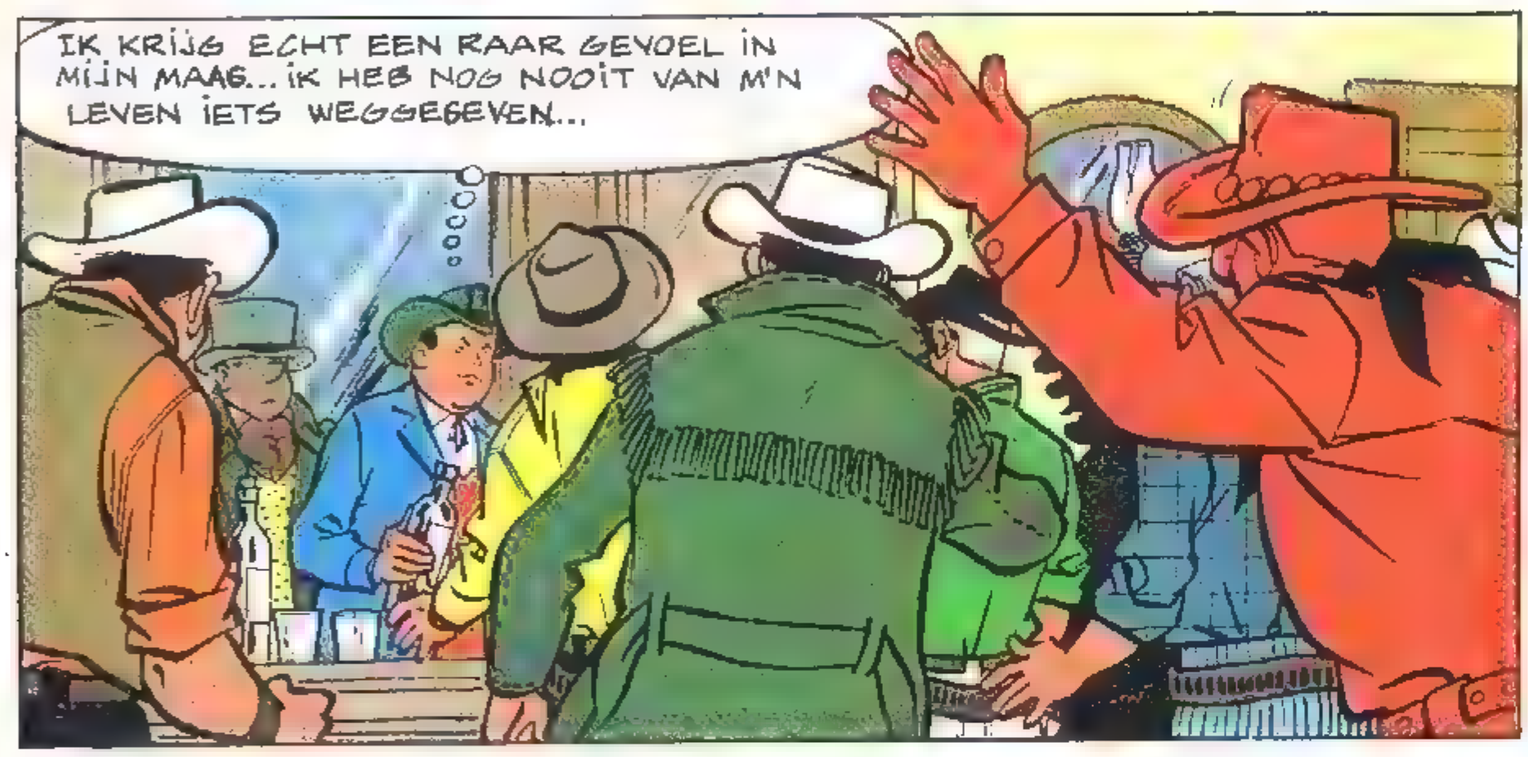




SLA OM

CHICK BILL





wordt vervolgd

Ontdek de droomwereld van

Roze Bottel

PAS VERSCHENEN:

ALBUM 9: HET KANON VAN DE GOEDE LUIM

door DANY en GREG

Eerder verschenen:

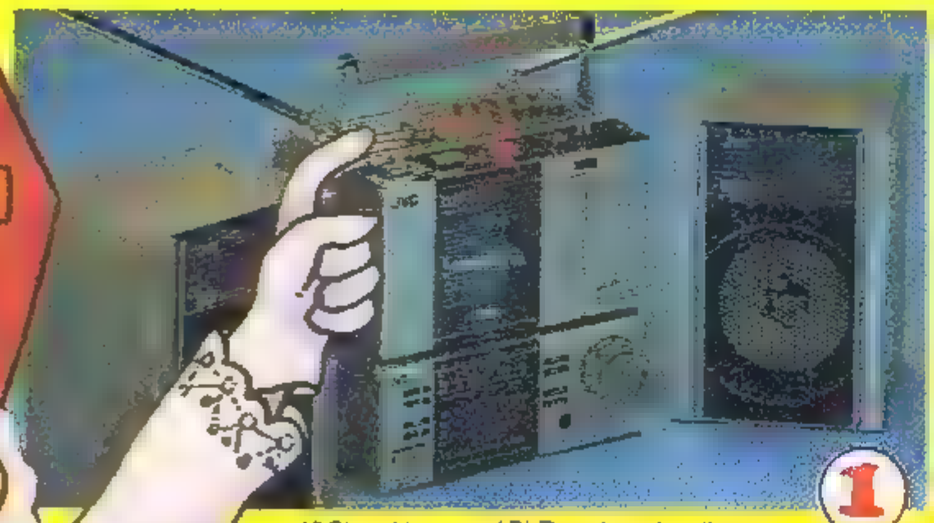
1. De wonderlijke avonturen van Roze Bottel
2. De luchtbel van de waarheid
3. Het kasteel van de 4 manen
4. Het karveel van heb-ik-jou-daar
5. De lange reis naar het ongerijmde
6. Een vogel vloog verloren
7. De driedelige spiegel
8. De trompet van de stilte.

LOMBARD UITGAVEN

Kies je speelgoed en win het met de tombola* van Natura Belgica.

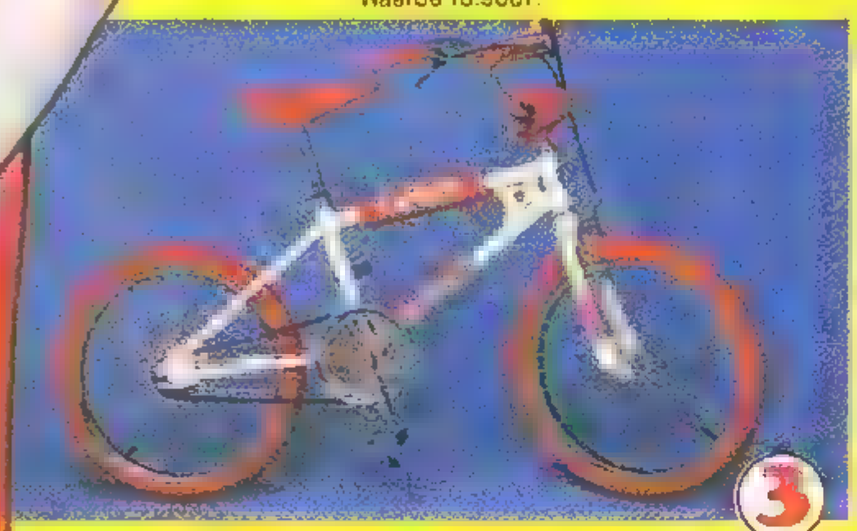
Om mee te doen, verzamel je het aantal Jacky Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen dat nodig is voor het speelgoed van je keuze.

De gelukkige winnaars worden persoonlijk verwittigd vóór Sinterklaasdag. Bovendien kan je de volledige lijst van de winnaars verkrijgen op adres van Natura Belgica, Sint-Michielslaan 78, bus 2, 1040 Brussel.



12 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.
Draagbare stereoketen JVC PCM 100 met Walkman
Waarde 16.900F.

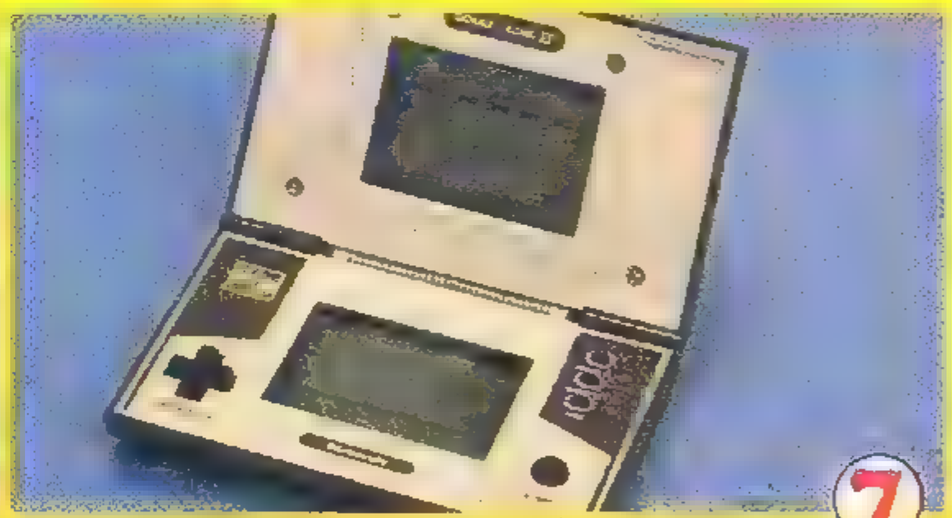
10 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen
Console videogame Intellevision Mattel met cassette. Waarde 14.000F.



8 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen
Crossfiets BMX Kettler. Waarde 6.200F.

6 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.
Fototoestel Kodakdisc 4000. Waarde 3.700F.
Racebaan Carrera Super 8 met transfo. Waarde 4.100F

4 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.
Barbie super dance pop en zwembad. Waarde 2.850F.



3 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.
Game & Watch Donkey Kong II. Waarde 1.995F.

Deelnemingsformulier.

Kruis het nummer aan van het speelgoed van je keuze. Voeg bij je formulier het aantal Jacky Sinterklaasjes of de Bi-Fi aankoopbewijzen dat nodig is voor het gekozen speelgoed en stuur alles, onder voldoende gefrankeerde omslag, naar: Natura Belgica Tombola* Postbus 234 - 1040 Brussel 4, vóór 19.11.83 middernacht.

○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4
○ 5 ○ 6 ○ 7

Naam: .....

Voornaam: .....

Straat: ..... Nr.: .... Bus: ....

Woonplaats: ..... Postnummer: .....

*Berscherm de natuur en doe mee aan de Natura Belgica Tombola.
K.B. IPL-II-CD-585.13.243 van 09.05.83 1ste schijf.
Trekking: 21.11.83. Alleen geldig in België.

Deelnemend Zwan-produkt: Bi-Fi
Knip op de Bi-Fi verpakkingen de witte strook uit, waar het adres op staat en die 2 aankoopbewijzen waard is.

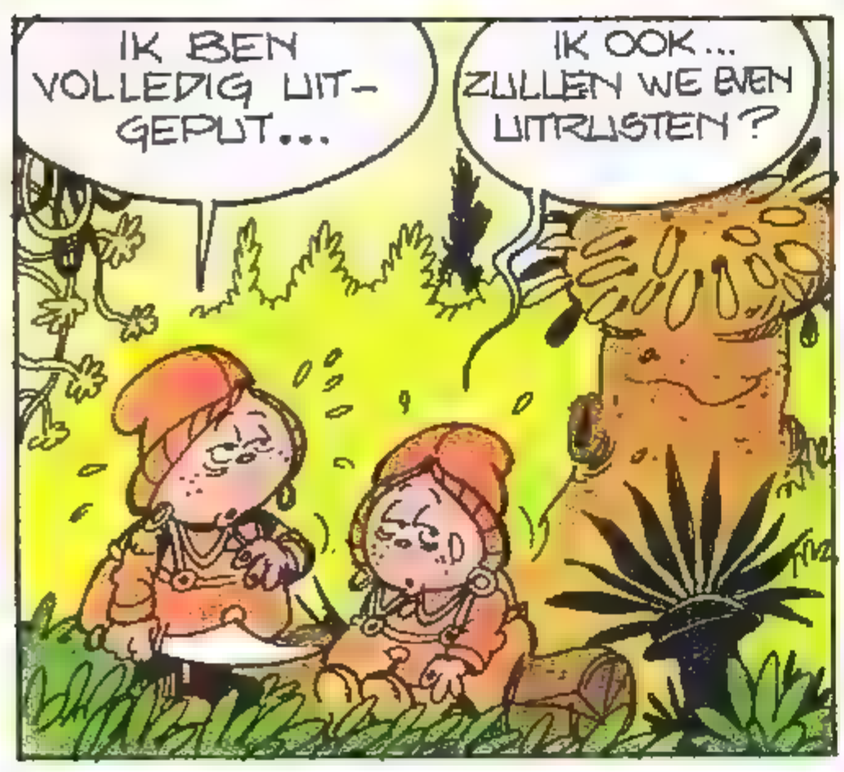
Deelnemende Jacky-produkten:
Knip de Sinterklaasjes uit volgende Jacky-produkten: puddings, chocolademousse, flan caramel, rijstpap, volle yoghurt met fruit, Petits Suisses, Jackyfruit, yoghurt met natuurlijk aroma.

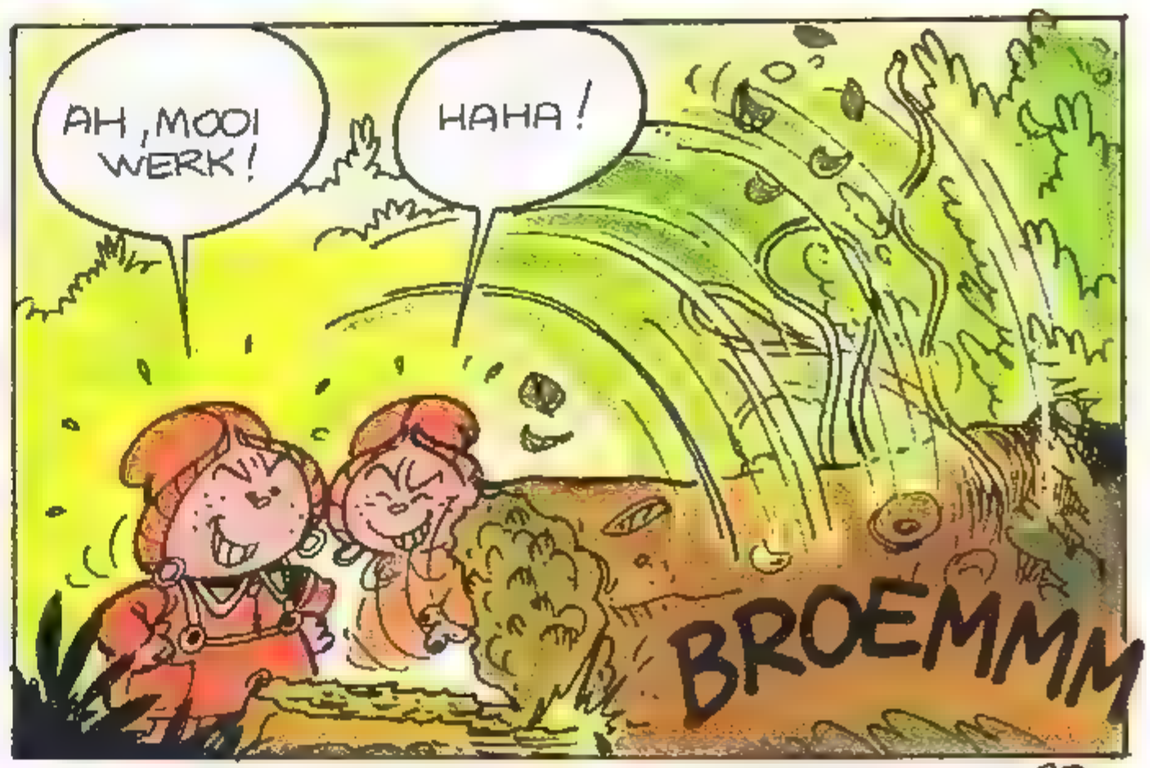
McCann-Erickson JAB 86.

Meneer Edouard

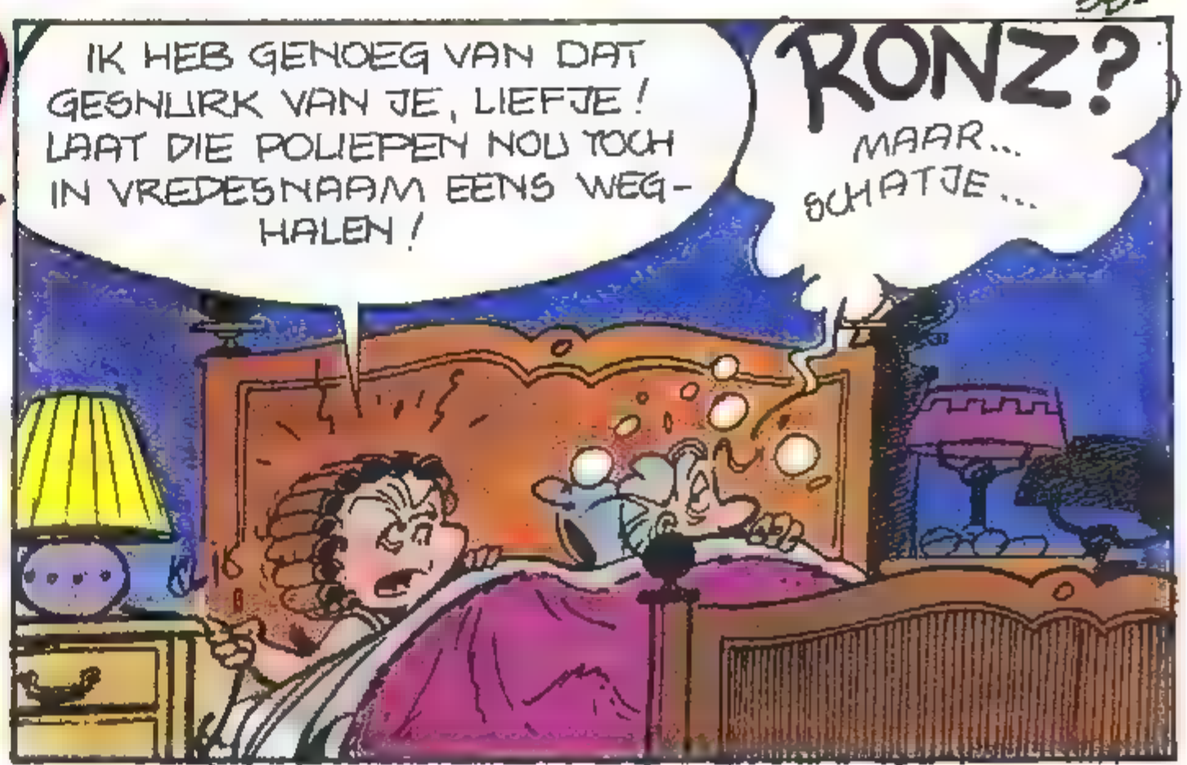
DIDGÉ

3A-



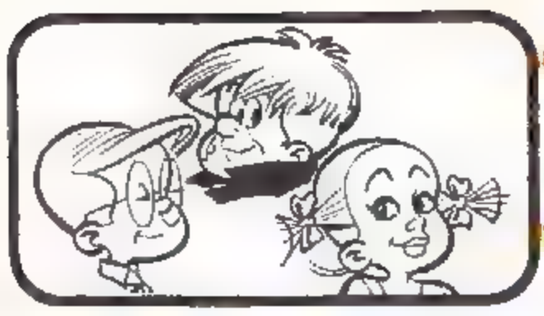


3B-



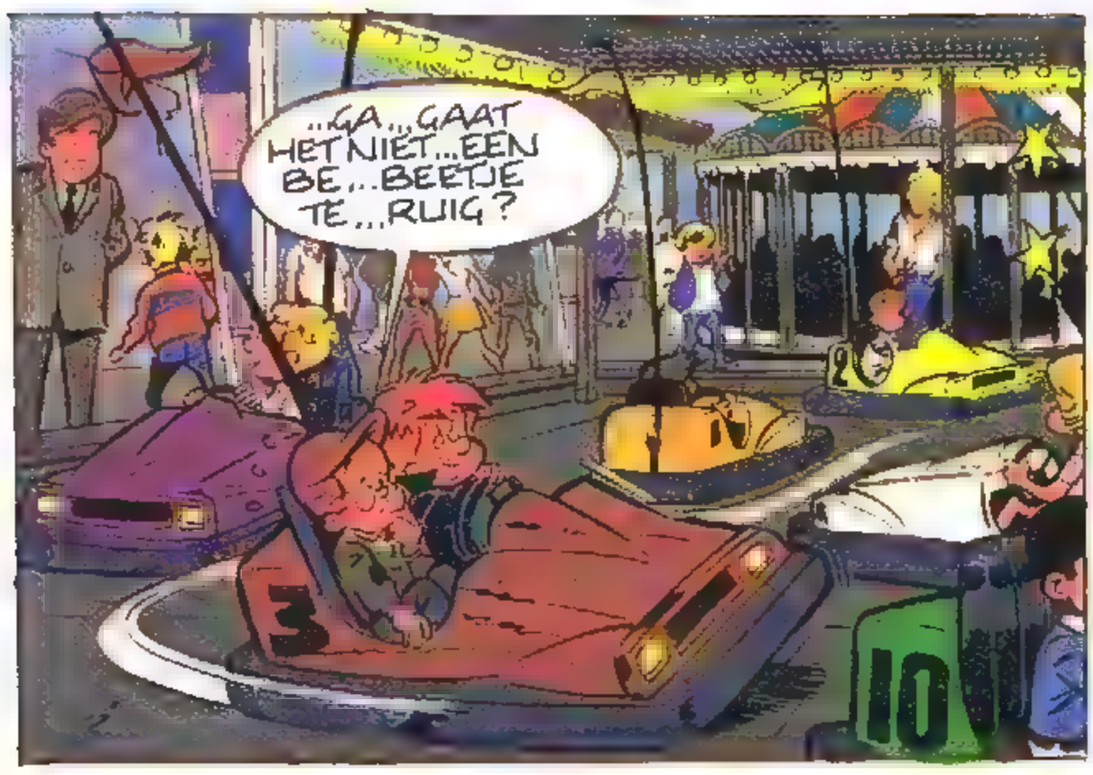
IDEE: ERNST.

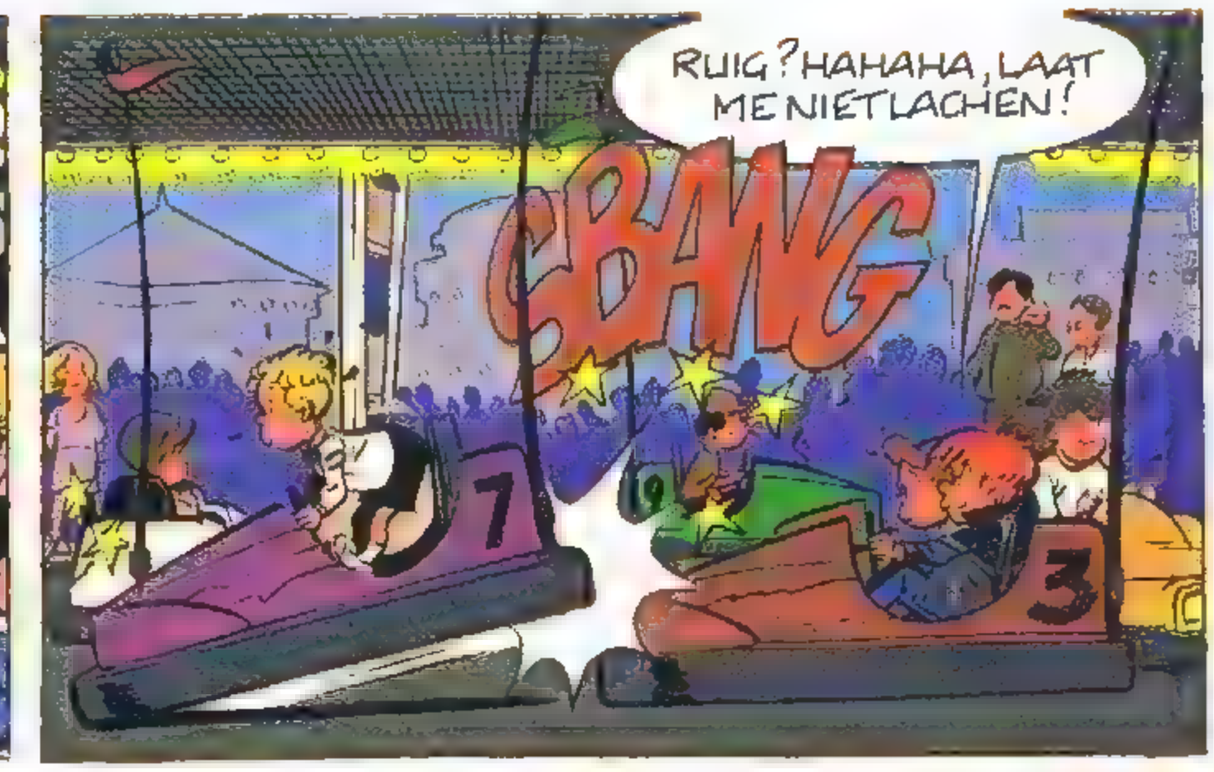
DIDGÉ

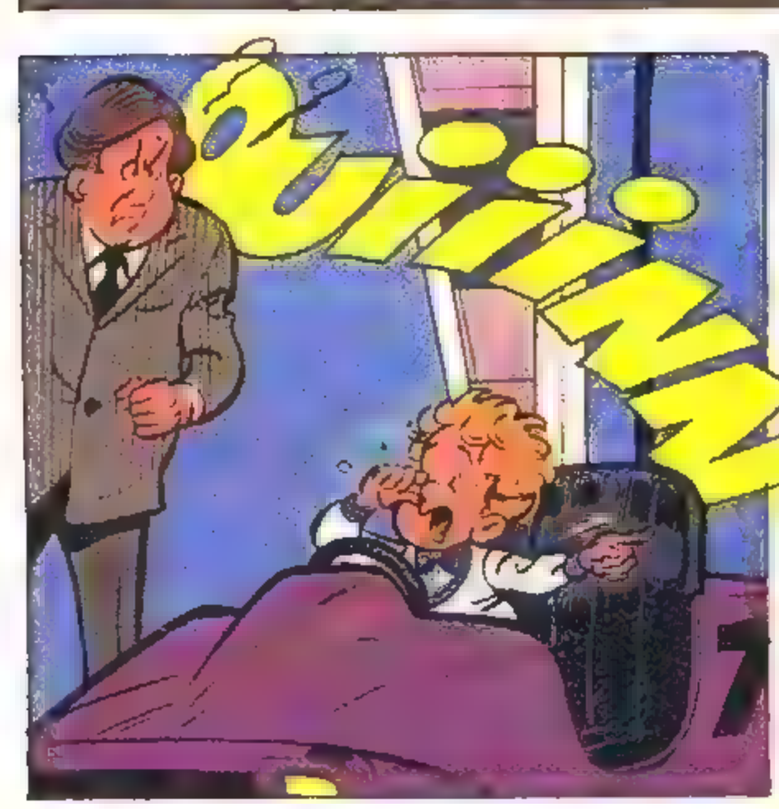


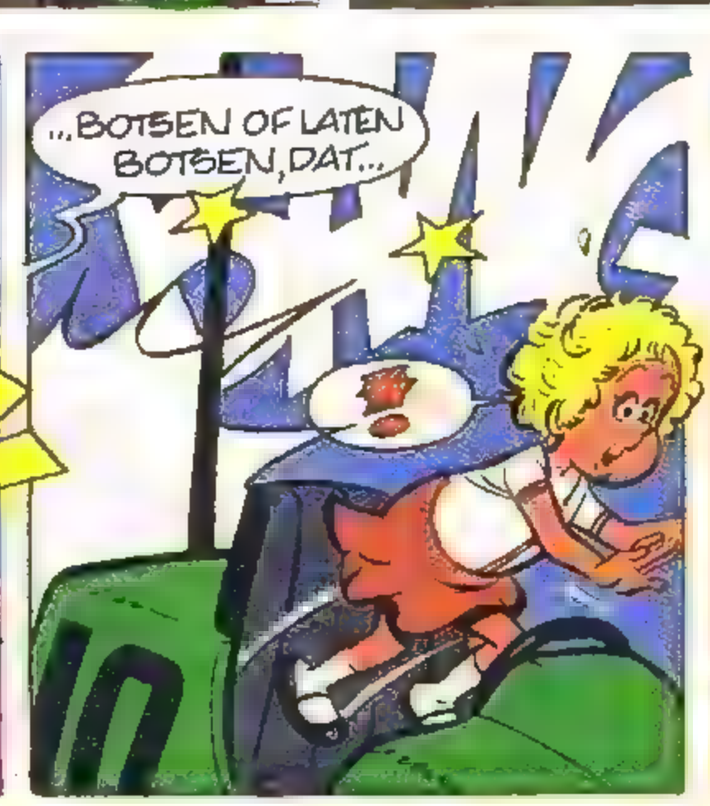
plato, friebel en guitepuit

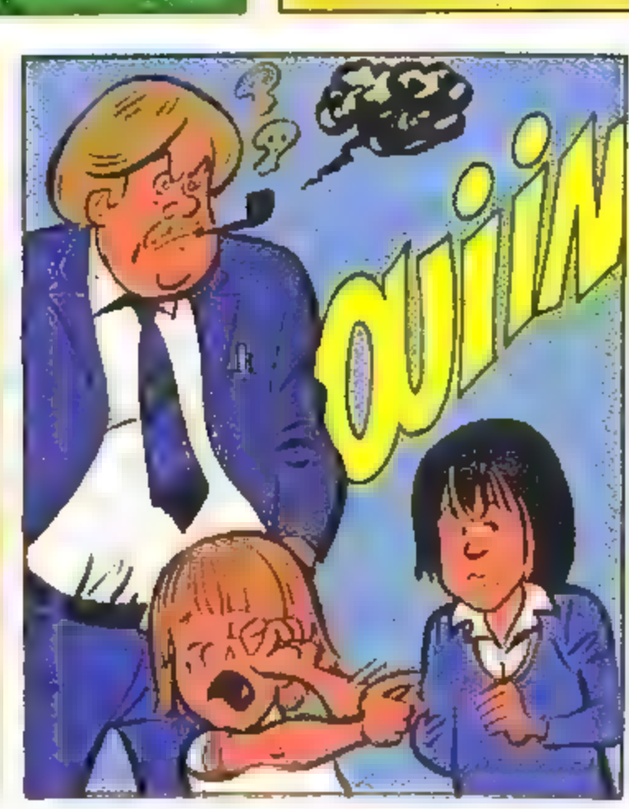
RENAUD

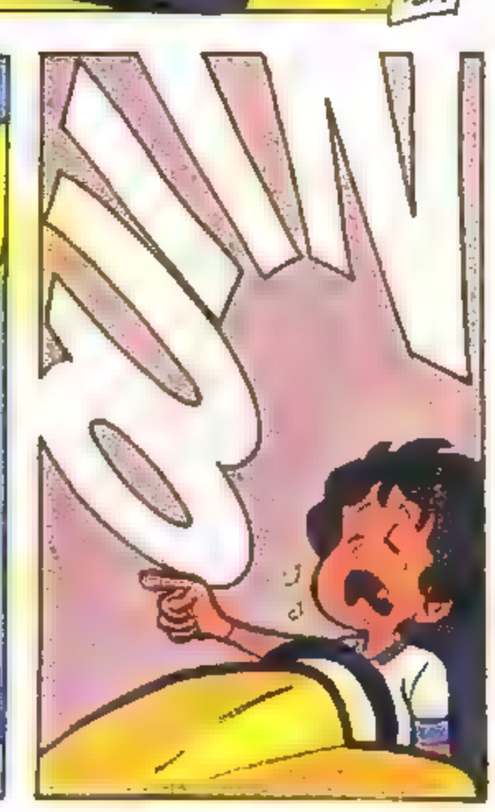


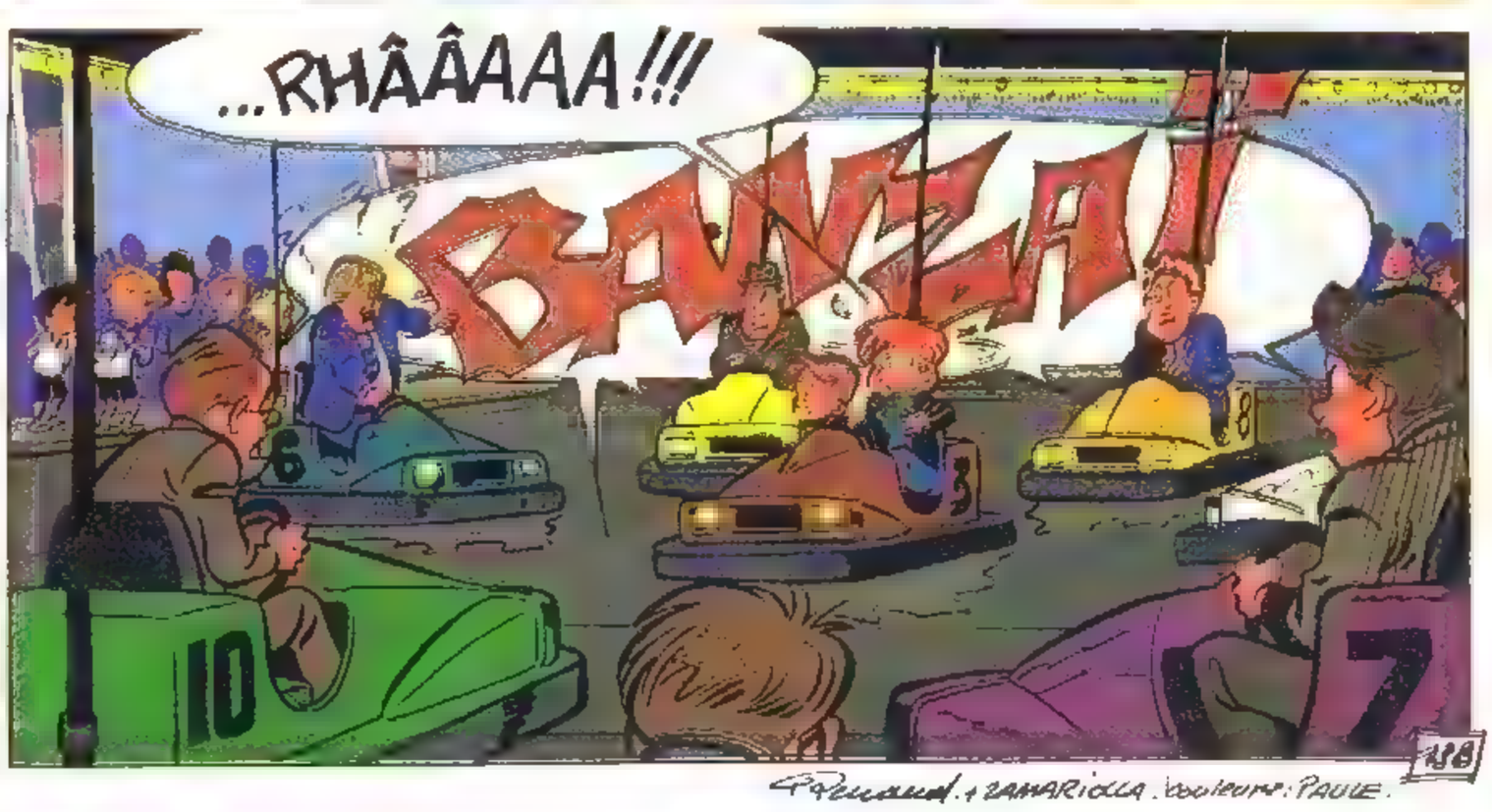












Doe mee met

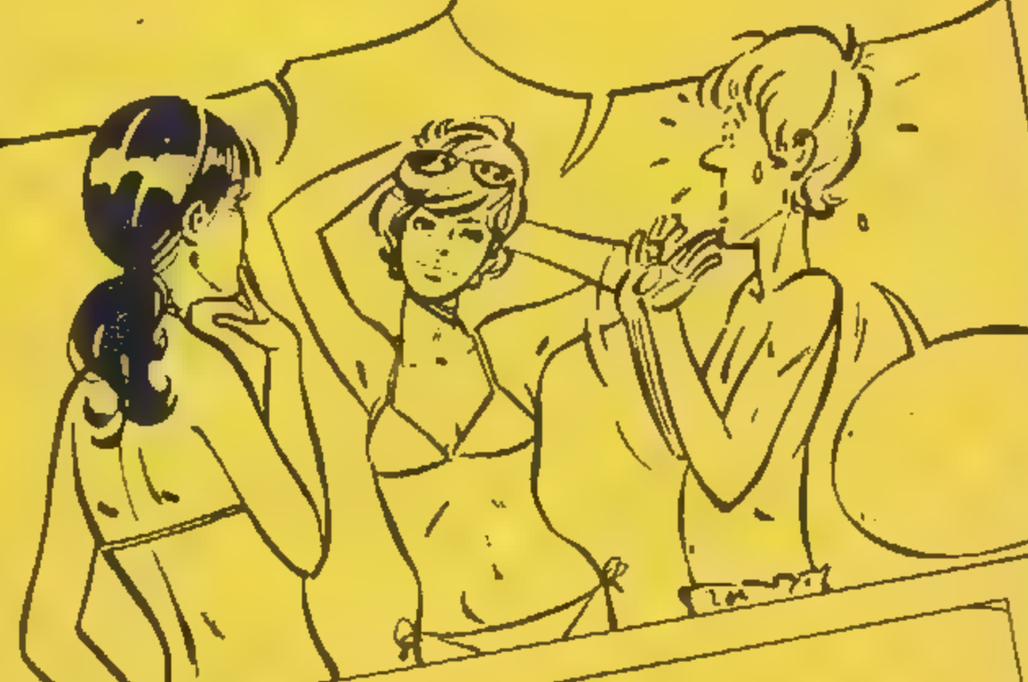
BRABBELONNETJES

en win een stripalbum naar keuze!

O.K.! O.K.! Brabbelonnetjes verschijnt niet wekelijks, zoals werd aangekondigd in Kuifje 41, maar wel met de regelmaat van een klok! Bij deze een nieuwe opgave!

Nog even uitleggen hoe het spel in mekaar zit? In het kort dan!

1. Nieuwe (liefst grappige) dialoog verzinnen voor één of meerdere van de hier afgebeelde stripfragmenten.
2. Nieuwe dialoog opsturen naar (voor België en Nederland): KUIFJE-BRABBELONNETJES, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL. Deelnamebonnetje niet vergeten!!!
3. Winnaars krijgen van ons een stripalbum naar keuze kado!



Naam ..... Voornaam .....

Straat ..... Nummer .....

Postkode ..... Gemeente .....

Leeftijd ..... Als ik win zou ik graag het volgende album ontvangen: .....

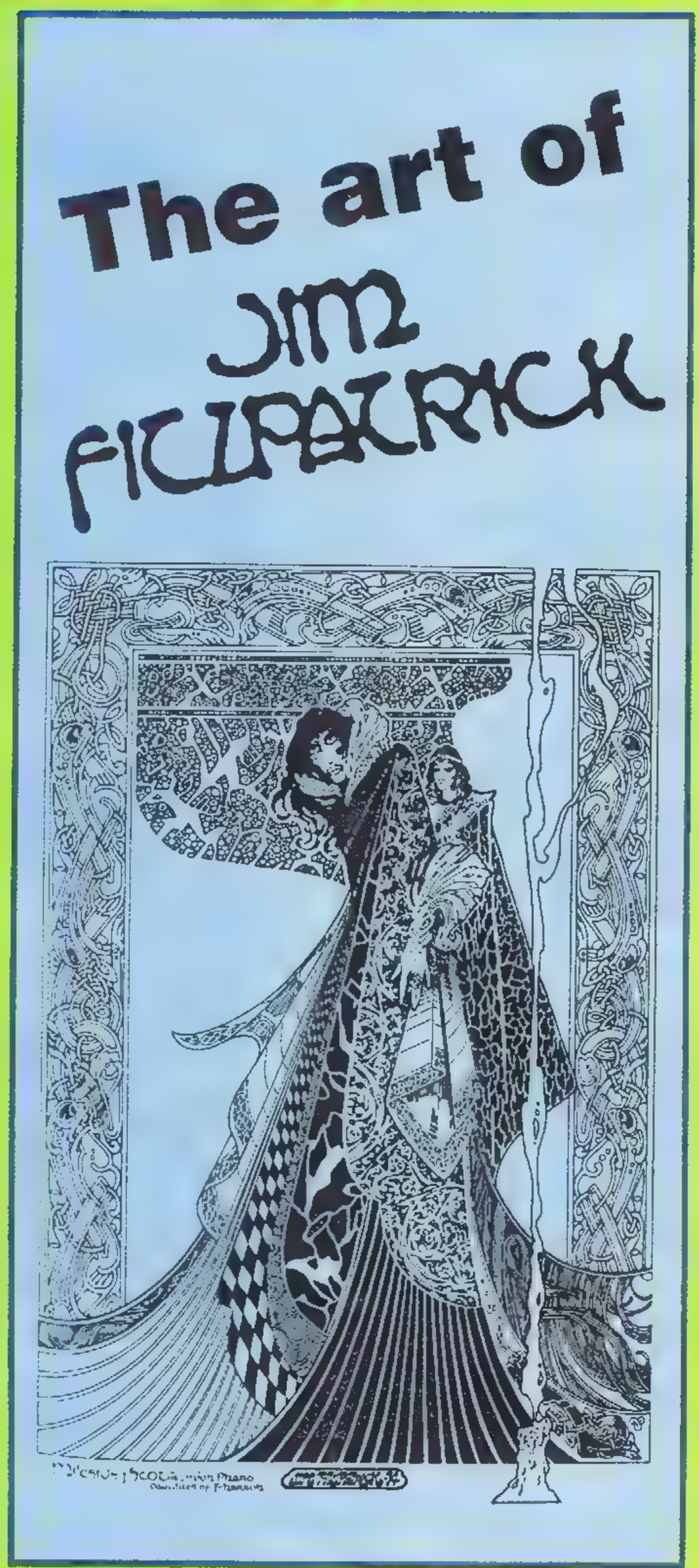
VAN ALLES WAT!

Het zal je maar gebeuren dat je in Dublin zit en dat je moet telefoneren naar Ierland's bekendste jonge kunstenaar en dat je niet doorhebt hoe die verrekte openbare telefoons werken. Een en ander had als gevolg dat Jim Fitzpatrick mij wel hoorde, maar ik hem niet, en vermits we afgesproken hadden dat hij ons zou komen oppikken zag ik een paar problemen voor me opdoemen. Nadat Fritz de hoorn drie keer had opgehangen in de veronderstelling met een zonderling te doen te hebben begreep hij blijkbaar bij de vierde poging dat hij die domoor van het vasteland wel eens aan de lijn zou kunnen hebben. «Listen, Mark, if that's you, I'll be in all afternoon. See you!» Zo simpel is dat, maar je moet er wel aan denken.

Twee uur later hingen we aan de bel en werden we zonder plichtplegingen binnengeloodst door echtgenote Deirdre. En daar was Jim zelf: lang en slank, rood haar boven een bleek gezicht, modieus gekleed, ergens halfweg tussen de dertig en de veertig jaar. Nadat hij me tijdens de koffie (en onder algemene hilariteit) had uitgelegd hoe de telefoons dan wèl werken in Ierland trokken we naar zijn atelier: het heilige der heiligen van een man die ik bewonder om zijn vakmanschap, zijn werkkracht en zijn kommercieel doorzicht.

WIE IS JIM FITZPATRICK?

In de Ierse «Wie is wie» staat hij beschreven als iemand die «algemeen beschouwd wordt als een van Ierland's meest boeiende jonge kunstenaars, die wereldwijde erkenning heeft verworven met zijn tekeningen en posters over de Keltische mythologie en aanverwante onderwerpen». In deze persoonsbeschrijving wordt een belangrijk onderdeel van 's mans aktiviteiten alvast niet vermeld: Fitzpatrick is namelijk ook schrijver. Hij is een verteller die alle beschikbare middelen die hij kan hanteren aanwendt om zijn verhaal te vertellen. En dat verhaal is het verhaal van het oude, mythologische Ierland. In zijn atelier rolt hij de originelen van zijn prachtige tekeningen voor ons open, en op een rustig maar gepassioneerde toon vertelt hij ons verhalen over de vroegste tijden van Erin en over de talrijke overblijfselen van die legendarische wereld die nog overal zijn terug te vinden. Het Ierland van de 20ste eeuw is nog steeds vergeven van legenden. Nergens zijn werkelijkheid en mythe nog zo sterk met elkaar vergroeid.



DE WITTE RUITER

Hij toont ons een plaat van een ruiter op een wit paard die een schitterend zwaard hanteert. En hij vertelt het verhaal van een vriend die wist dat hij zou sterven aan kanker, en die enkele maanden voor zijn dood op de autoweg werd **voorbijgestoken** door een witte ruiter op een wit paard... In de verte zie je donkere wolken zich samenpakken boven de sombere Ierse heuvels en je nekhaar gaat overeind staan... Toch glimlach je een beetje meewarig bij dit verhaal, maar Fitzpatrick glimlacht innemend terug: «Dit is Ierland. Je zal wel merken dat dit land anders is». Hij vertelt verder terwijl het buiten langzaam donker wordt. Over de komst van de Tuat-

ha Dé Danann naar Erin, over de ontmoeting tussen Breas en Streng, over de eerste slag van Moy Tura. Er komt een gedetailleerde landkaart aan te pas en Fitzpatrick wijst de plaatsen aan waar, volgens zijn opzoekingswerk, deze gebeurtenissen moeten hebben plaats gevonden. In de meeste van zijn platen is trouwens een insert verwerkt die laat zien hoe de beschreven plek er heden ten dage uitziet. Het verhaal gaat verder: de droom van Nuada, de dood van Eochai en hoe Nuada zijn rechterarm verloor in zijn strijd met Streng en hoe hij «Nuada met de zilveren arm» werd. En naarmate deze fascinerende man verder vertelt voel je duidelijk dat er inderdaad iets moet aan de hand zijn met dit land, want de oude wereld die hij evokeert lijkt binnen handbereik te liggen.

CHAOS...

Plots herinner ik me het verhaal dat ik hem een paar jaar eerder op de Fantasycon in Birmingham hoorde vertellen. Hij gaf daar een lezing die voor mij grotendeels de mist inging omdat links van mij Koen zat dronken te wezen en rechts Richard het hart van een Engels wicht (gekleed in bonten bikini en slagzwaard) trachtte te veroveren. Jim grinnikt bij de herinnering aan het Engels wicht en vertelt opnieuw het verhaal van het visioen dat hij kreeg in deze werkkamer, een «visioen van chaos» zoals hij het noemt, waarin de ruiters van de Apocalyps opdoken en waarvan hij zich nu nog afvraagt of het wel een visioen was. Hij toont ons uitgewerkte platen waarin hij getracht heeft dat visioen uit te beelden, maar de betovering is verbroken. Fitz lacht en zegt: «Misschien is dat precies de chaos: het vernietigen van een droom». Vooraleer we afzakken naar een kroeg in Dublin grasduin ik nog even door zijn ander werk. Hier zijn de invloeden van andere kunstenaars, zoals W. Heath Robinson en Harry Clarke, helemaal niet te merken, zoals dat wel het geval is in zijn Keltische tekeningen. Er zijn posters van Oscar Wilde, Che Guevarra, W.B. Yeats en James Joyce; er zijn ook erg knappe platenhoezen, onder meer voor Thin Lizzy en Alan Stivell... Het is duidelijk dat deze man niet voor één gat gevangen is...

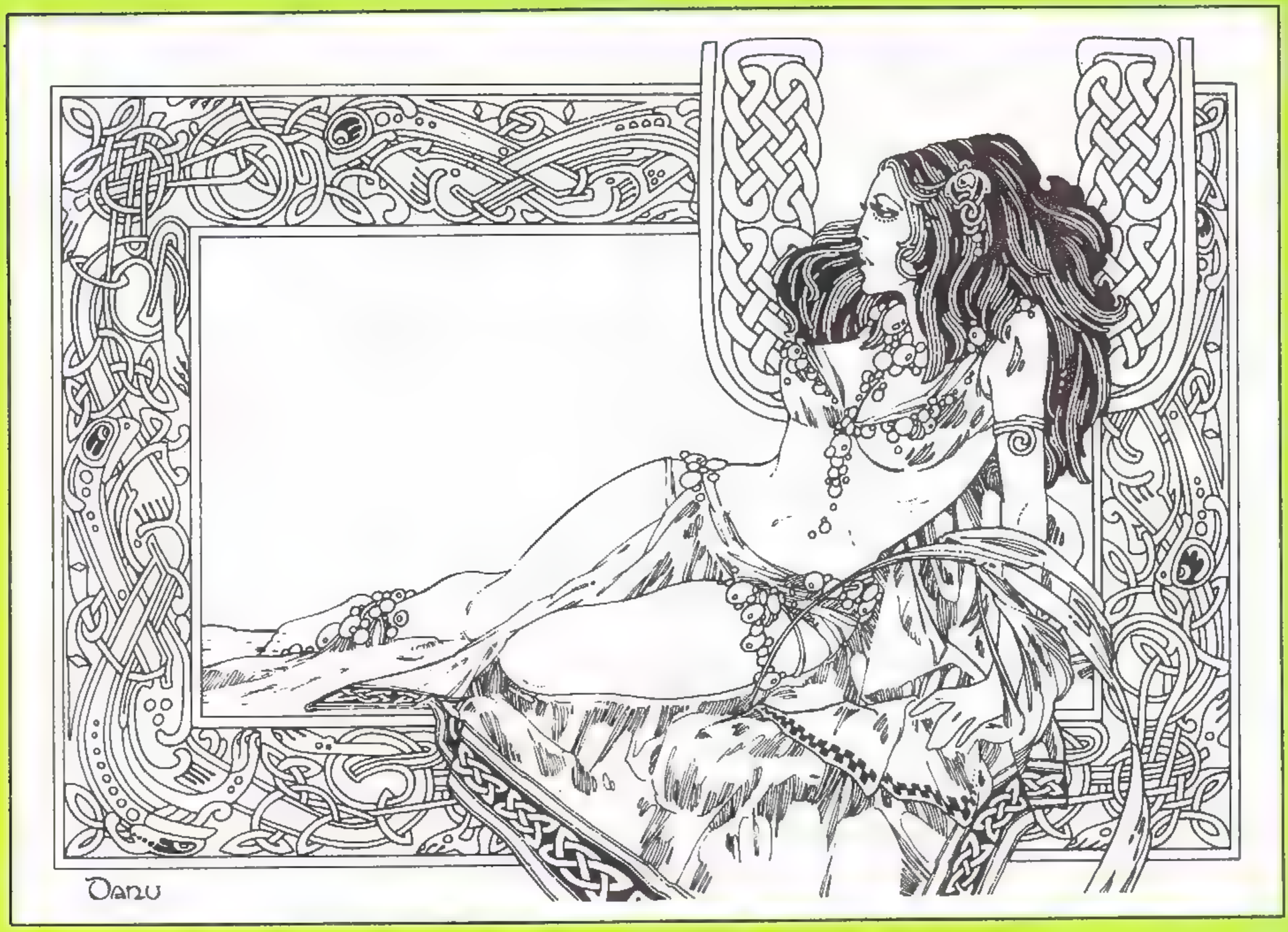
DUBLIN

We duiken een kroeg binnen in het centrum van Dublin. Daar wordt ons duidelijk hoe het leven in Ierland in mekaar zit. Dit eiland is een uit de kluiten

De VLAAMSE STRIPGILDE loopt met plannen rond om een permanent stripmuseum te openen. Onderhandelingen met allerhande officiële instellingen zijn aan de gang en stilaan krijgen de plannen konkrete vorm.

MARTIN LODEWIJK (Agent 327) en PETER DE SMET (De Generaal) werken hard aan een nieuw Nederlands stripmaandblad. Het eerste nummer zou moeten verschijnen in maart 1984 en het blad zal TITANIC heten. Het mikt op een publiek van jonge volwassenen en het zal grotendeels in vierkleurendruk verschijnen. Naast Lodewijk en De Smet zullen ook DICK MATENA en JAAP VEGTER (van Vrij Nederland) in Titanic publiceren.

En ook in Vlaanderen worden plannen gesmeed. Daar gaat Uitgeverij Lambert van start met een blad dat «rond strips opgebouwd wordt». Geen 100 % stripblad dus, maar wel een familieblad met heel veel strips. De naam van deze nieuweling: GUCKY. Verdere inlichtingen volgen en de ongeduldigen kunnen al kontakt opnemen met Patrick Bernauw, Roomshofstraat 17, 9440 Erembodegem.



STRIP-NIEUWS!

BUCK DANNY

OPDRACHT 'APOCALYPSIS'

Het mooiste kompliment dat de heer J. M. Charlier ooit gekregen heeft moet het voorwoord bij de heruitgave van «Tarawa», geweest zijn. Uit dat voorwoord zou een argeloze lezer kunnen opmaken dat het denken van scenarist Charlier de laatste dertig jaar geëvolueerd zou zijn. Maar wie OPDRACHT APOCALYPSIS gelezen heeft weet wel beter.
Het rabiate anti-kommunisme waarop zijn verhalen gebaseerd zijn kon, met enige goede wil, in de jaren vijftig nog doorgaan voor een visie op het wereldgebeuren. Mensen die in de jaren tachtig de wereld nog op een dergelijke manier in Slecht en Goed verdelen zouden eigenlijk tegen zichzelf moeten beschermd worden. Maar sinds senator McCarthy de reïncarnatietheorie opnieuw wind in de zeilen gaf — door tegelijkertijd op het Witte Huis, in Downing Street 10 en in het Elysée op te duiken — lijkt deze manier van denken weer opgang te maken. De slechterikken in deze nieuwe Buck Danny spreken mekaar dan ook steevast aan met «kameraad». Voor wie zich niet stoort aan dit soort «kleinigheden» is er een spannend verhaal dat op de klassieke manier wordt uitgewerkt. De vierkante-kinnebakken-helden blijven, na veertig albums, nog altijd bordkartonnen janklaassens en de «grappige» interludia rond Sonny Tuckson getuigen nog steeds van een stuitende onnozelheid. Het lijkt er dus op dat men, na de dood van Hubinon, goed op weg is om de reeks met nog eens veertig albums uit te breiden.

Buck Danny
Operatie Apocalypsis
Bergèse—Charlier
Uitg. Novedi

gewassen dorp waar iedereen iedereen kent. We worden maar meteen voorgesteld aan regisseur John Boorman, bekend van «Zardoz», maar vooral van «Excalibur». Wij hebben de film gezien, vlak voor we afreisden naar Ierland, maar in Dublin draait de prent nog niet! Meteen hangt een halve kroeg aan onze lippen om ons oordeel over de film te horen en hoe hij onthaald werd door het publiek op het vasteland. Gelukkig is onze kritiek gunstig, want zowat iedereen in de kroeg heeft als figurant meegewerkt aan de film... Andere schilderachtige figuren die de revue passeren zijn Formule-1racer Derek Daly, de manager van Eurovisie Songfestivalwinnaar Johnny Logan («In die tijd liep hij maanden rond in een T-shirt met het opschrift IT'S IMPERATIVE I WIN, en dat was ook zo, want hij zat op droog zaad!») en een zekere Mike Bunn, die ooit in de clinch is gegaan met Paul McCartney om een meisje («Mike heeft Paul de trappen afgedonderd en Paul heeft aan het gebeuren een Beatle-nummer gewijd...»).
Fitzpatrick wordt honderduit gevraagd over de dingen waar hij mee bezig is («Ach, een beetje tekenen, een beetje schrijven... The usual stuff!»), de Guinness vloeit rijkelijk en een paar uur later zoeken we een tentje op om iets te eten. Fitz wordt entoesiast omhelst door twee prachtige blonden, die echter snel afdruipen. Het gesprek gaat nu helemaal niet meer over tekenen of over het oude Ierland. De aktuele politiek, vooral de politieke toestand van het verdeelde Ierland komt ter sprake. Ook de verstikkende moralistische sfeer van het eiland is gespreksonderwerp. De dag loopt naar zijn einde. In de donkere straten van Dublin nemen we afscheid. Fitzpatrick vertelt ons nog vlug over een man die enkele weken geleden werd aangevallen door een katachtig wezen met de afmetingen van een flinke herdershond — de wonden in zijn rug waren onmiskenbaar door klauwen veroorzaakt — en hij wijst ons de weg naar het restaurant dat de kat in kwestie in zijn blazoen voert. «Dit is Ierland», voegt hij er nog eens aan toe. «Dit land heeft de technologie nooit aanvaard, alleen maar geduld. Dit land is legende».
Je ontkomt niet aan Ierland als je er ooit geweest bent. Er zijn dingen die je nooit vergeet. De alom-tegenwoordige wind, bijvoorbeeld, waarvan je soms denkt dat hij leeft en woedend aan je kleren rukt. De intense verlatenheid van de Ierse heuvels, de hoorbare stilte en de ongelooflijke wilde schoonheid van het land, de mysterieuze aantrekkingskracht ook, die uitgaat van de verweerde

STRIP TOP X

Plaats	Titel	Held	Auteur(s)	Uitgeverij	v. week
1.	De piraten van Pandarve	Storm	Lawrence/Lodewijk	Oberon	—
2.	De schaduwen voorbij	Thorgal	Rosinski/Van Hamme	Lombard	—
3.	Blackface	Blauwbloezen	Lambil/Cauvin	Dupuis	—
4.	Neptunus' geheim	Jan Kordaat	Jijé	Dupuis	—
5.	Het fritkotmysterie	Urbanus	Linthout	Loempia	—
6.	Het leven is lijden	Robin Hoed	Turk/de Groot	Lombard	—
7.	Bivakmuts en rode ogen	Archie Cash	Malik/Brouyère	Dupuis	—
8.	De president zal niet sterven	Bob Morane	Coria/Vernes	Lombard	—
9.	Miss Face	Kapitein Sabel	Gine	Lombard	—
10.	Camerone	Mac Coy	Palacios/Gourmelen	Dargaud	—
11.	De keizer van China	Alex	Martin	Casterman	—
12.	De vlucht van de Pelikaan	Kapitein Sabel	Gine	Lombard	—

Deze rubriek komt tot stand dank zij de medewerking van de volgende boekhandels: WONDERLAND, Hasselt - boekhandel VILAIN, Deurne- DE 9de KUNST, Gent - DE STRIP, Brugge - tijdschriftenhandel NOORD, Rotterdam (3 verkooppunten) - PANDA, 's Gravenhage

STRIP-NIEUWS!

JEREMIAH

Het woedende water

Het achtste Jeremiah-album van Hermann staat weer garant voor een uurtje leesgenot. Er wordt beweerd dat er sleet begint te komen op de sage van Jeremiah, dat de tekeningen van Hermann slordiger worden, dat de spanningsboog van de verhalen flauwer wordt... In HET WOEDENDE WATER is daar anders niks van te merken. Met een rustige, filmische vertelstijl ontplooit Hermann een plot, dat weliswaar op zich niet zo denderend spannend is maar dat door de uitzonderlijke vakbekwaamheid van de auteur een bijzonder beklemmende sfeer oproept. Je kan hierover natuurlijk verder uitwijden. Je kan het hebben over de aparte stijl van Hermann. Je kan het, terecht, hebben over kleine gebreken in het geheel. Maar dat zou muggezifterij zijn. Het aantal strips van topkwaliteit dat op de markt komt is verhoudingsgewijs al niet zo groot. Dit is er één van.

Jeremiah
Het woedende water
Hermann
Uitg. Novedi

overblijfselen van een bijna vergeten beschaving. Ierland is inderdaad legende...

MML

Wie geïnteresseerd is in het werk van Jim Fitzpatrick kan twee prachtige boeken van zijn hand, «The Book of Conquests» (in het Nederlands bij Rostrum uitgegeven onder de titel «Godenstrijd om Erin») en «The Silver Arm» vinden in gespecialiseerde boekhandels. Inlichtingen over andere uitgaven, onder meer prachtige port-folio's in kleur en zwart-wit, kunnen best gevraagd worden bij DE DANANN PRESS, 136 Sandyford Road, Dundrum, Dublin 14, Ireland. En maak je geen zorgen: Jim Fitzpatrick is uiterst korrekt in het verzorgen van eventuele bestellingen.

XL 25

De nieuwe elektronische knots in Hongarije uitgevonden, wieg van logische spelen.

© publiart 1983

Een spel exclusief uitgedeeld door

dmq P.V.B.A.

R. Dalechamplaan 18 (Bus 13), 1200 Brussel

GROTE WEDSTRIJD

- per winkel: win de aankoopwaarde van uw "XL 25" **2.495 F**
- per provincie: win **5.000 F**
- Nationaal: win

50.000 F

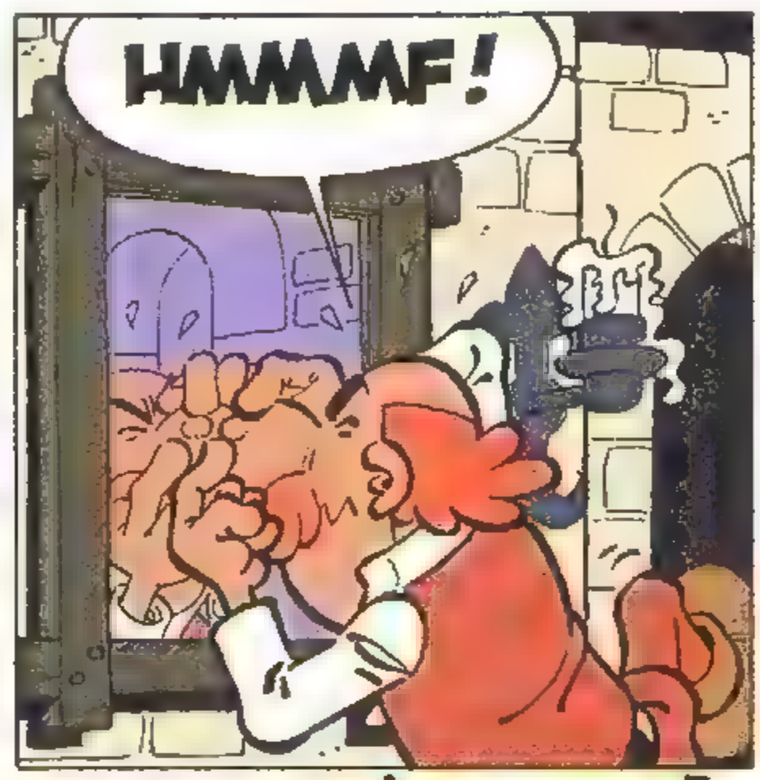
Vraag vlug inlichtingen!

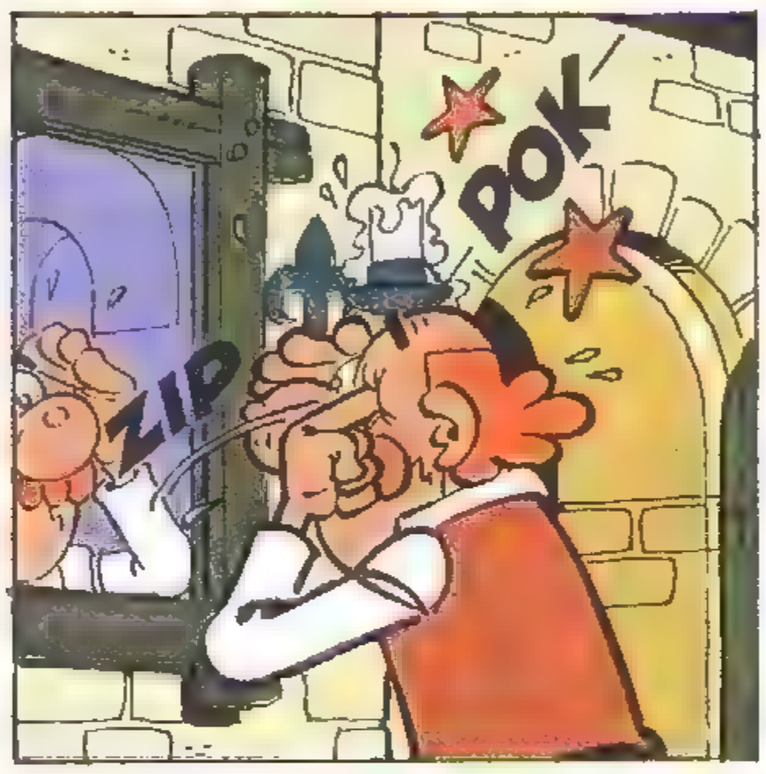
In het ganse land:	CHRISTIAENSEN en CLUB winkels, INNOVATION, BON MARCHE
Antwerpen	VERSCHOOTEN, Eierenmarkt 14
Boncelles	BROZE, Route du Condroz
Braine l'Alleud	MINI CLUB, Place du Môle 12
Brussel	COCCINELLE 2000, Georges Henrilaan 304
	DE GRAER, Onderwijsstraat 52
	DESIGN CORNER, Linthout Doorgang 5
	DOUBLE YOU PHOTO CINE, Houtstraat 223
	HOBBY-WAND, Wandstraat 241
Doornik	ROYAL JOUETS, rue Royale 19
Fléron	BROZE, rue de la Clef 54
	BROZE, Av. des Martyrs 232
Gent	EICHPERGER, Kortrijksepoortstraat 124
Harelbeke	FOTOMIE, Marktcentrum 66
Knokke	LA LUDOTHEQUE, Zeedijk 753
Leuven	GAMES SHOP, Mechelsestraat 48
Luik	BROZE, rue Grétry 140A
	BROZE, rue du Laveu 61
	BROZE, Bld. de la Sauvenière 135
	JOCARI SPRL, Pl. de la République Française 35
	LISSOIR, En Féronstrée 116-118
Namen	BROZE, Av. des Combattants
Rocourt	BROZE, Ch. de Tongres 289
Tilleur	CRESPIN, Quai du Halage 42
Waterloo	3 POMMES, Ch. de Bruxelles 175
Waver	MINI CLUB, Galerie des Carmes 61

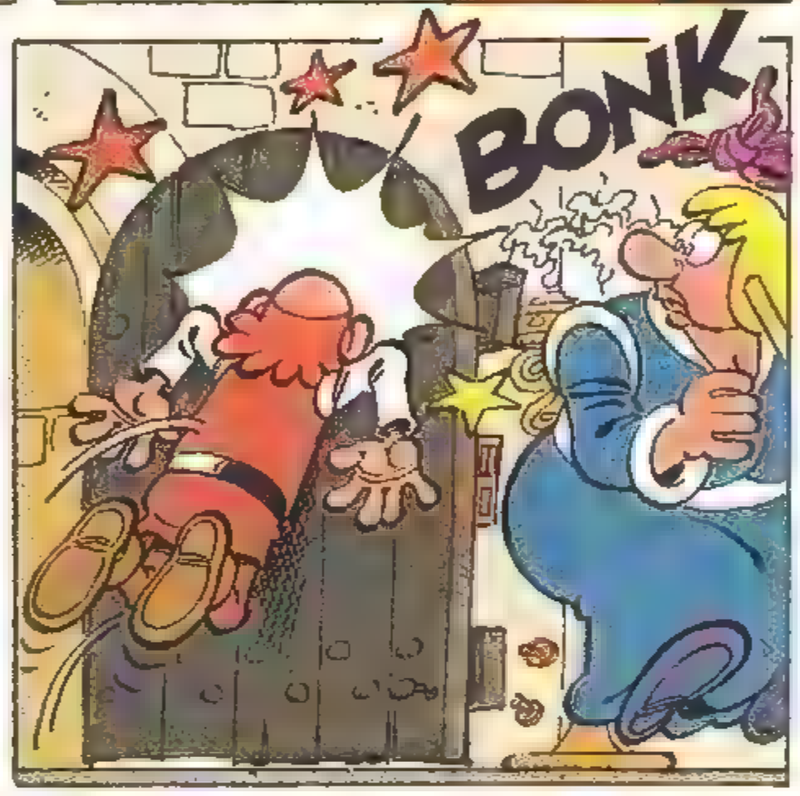
Robin Hoed

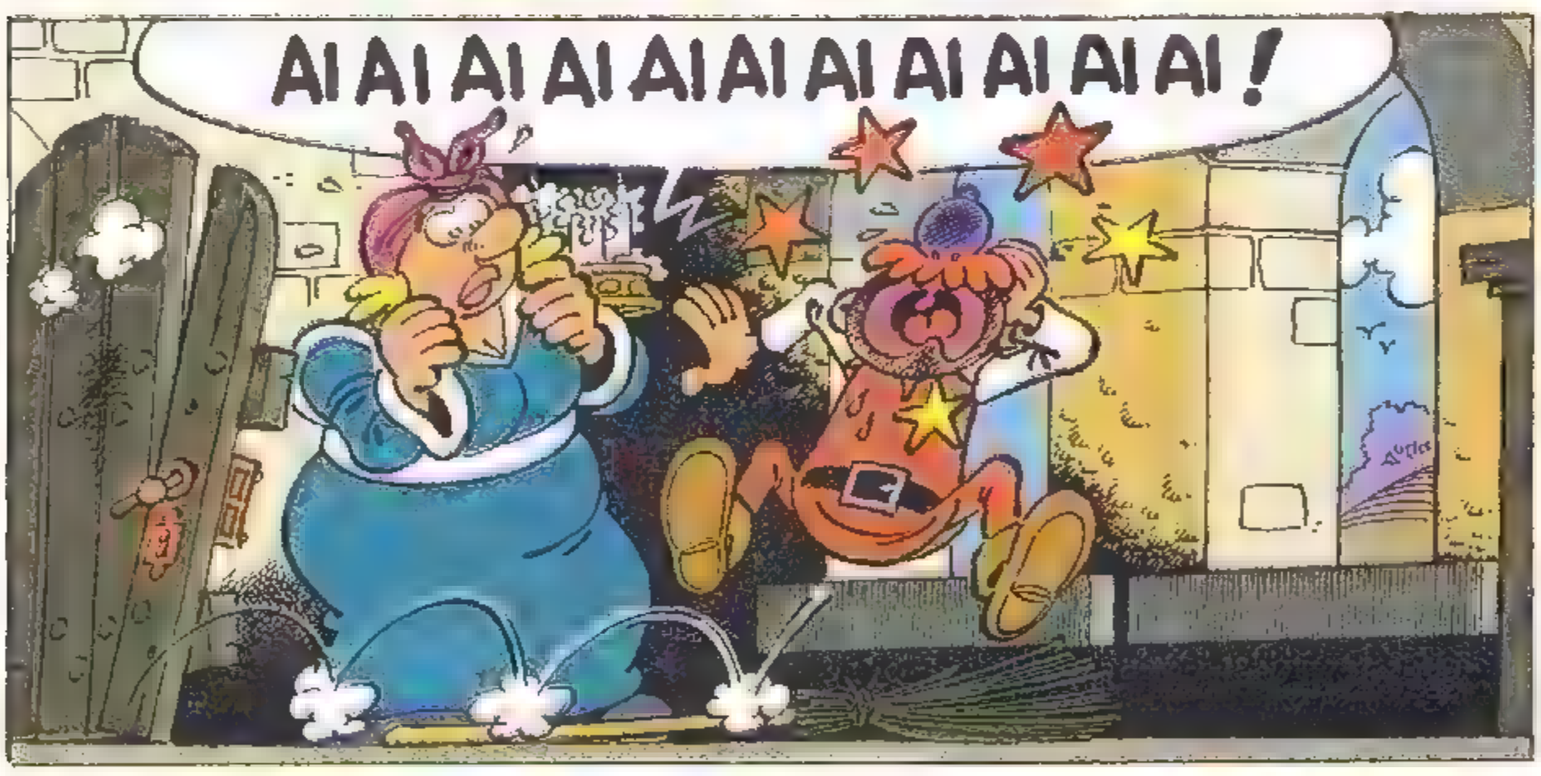
TURK
B. de GROOT

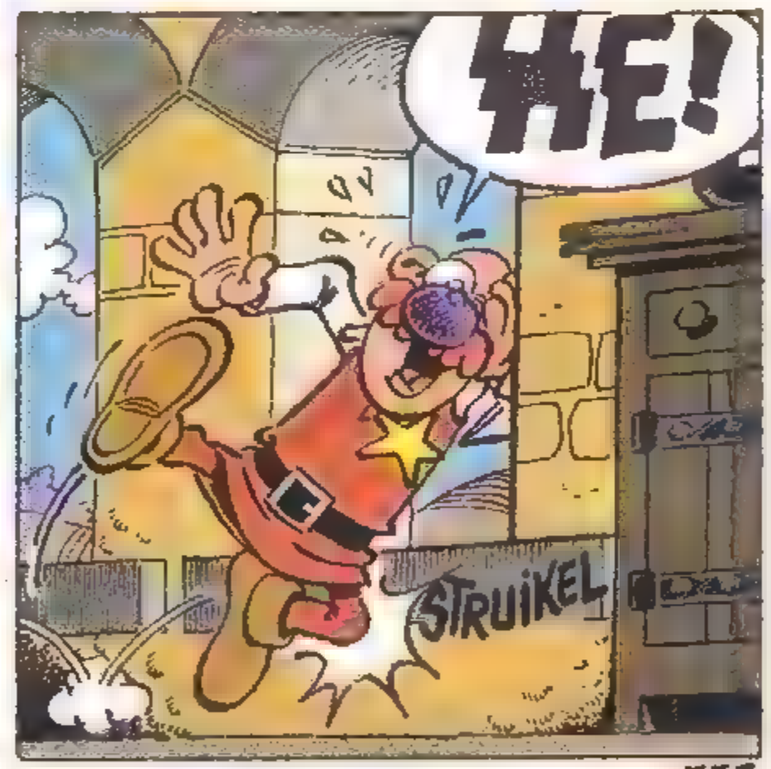
"HET LEVEN IS LUIDEN"... MAAR DIT NIEUWE ALBUM VERZACHT DE PIJN!

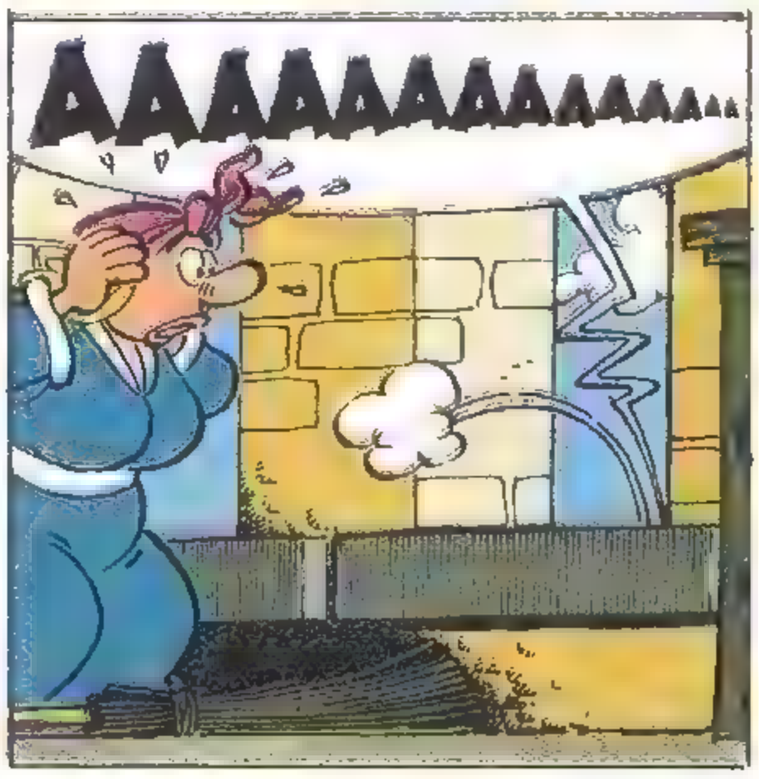


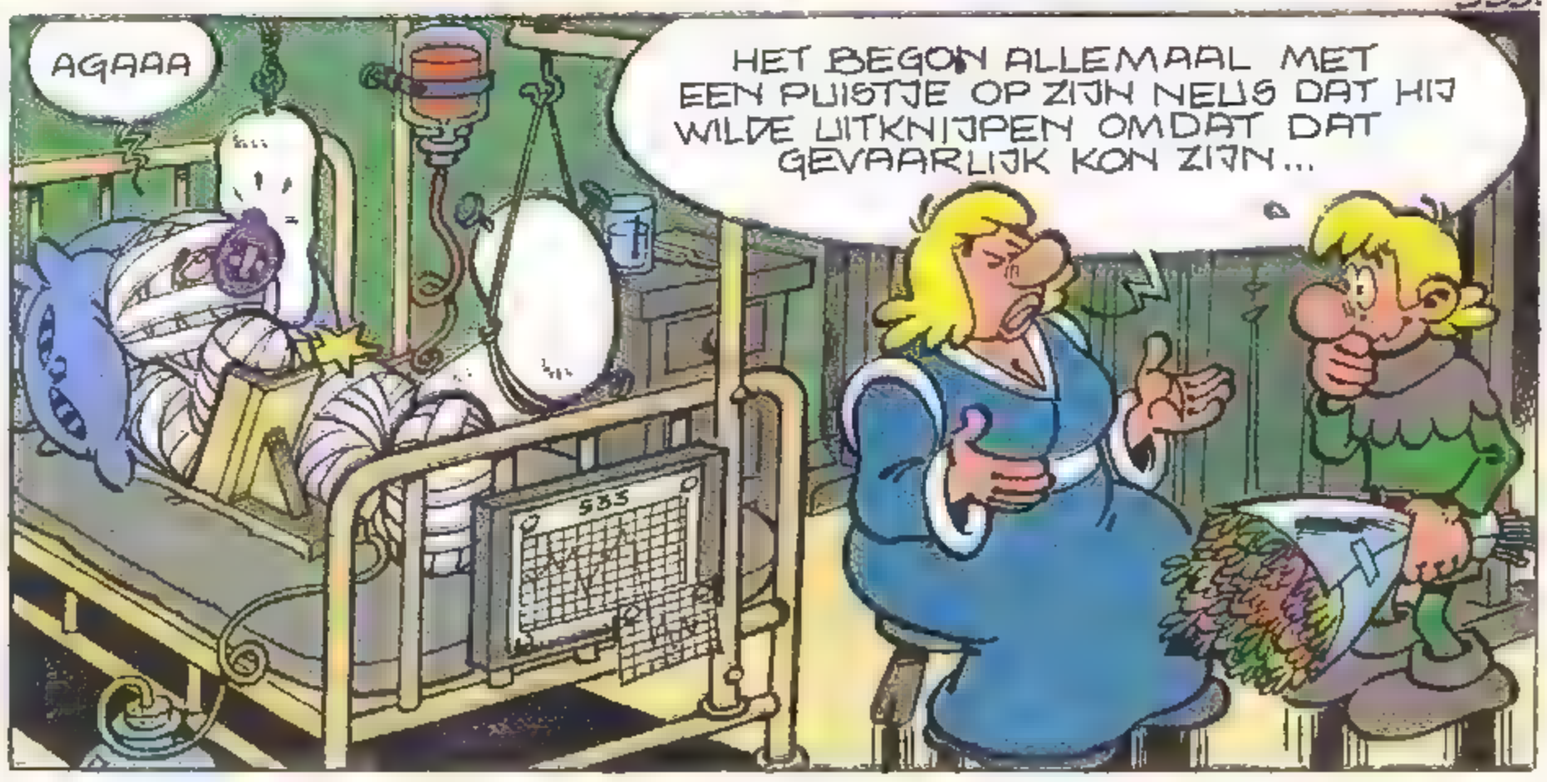












STABILO Pen 68

Een stift zoals geen andere!

50 heel heldere kleuren, uitsluitend waterhoudend en zonder vergif.

EEN PERFECTE STIFT!
En hij is niet duurder, vermits hij het veel langer doet.
Nu dan, waarop wacht je nog om hem te kopen, of beter nog, om hem als geschenk te vragen.

Je vindt hem in metalen dozen van 10, 15, 20, 30, 40 of 50 kleurschakeringen. En elk van hen is bovendien afzonderlijk verkrijgbaar. Wat een besparing!

Ga vlug naar een nabijgelegen papierhandel, je zult zien dat het waar is.

Voor de groothandel: P.V.B.A. BARDEG, Woudlaan 15, 1050 BRUSSEL

Schwan STABILO

een schitterende poster van **roze bottel** om je kamer te versieren!

Slechts 140 BF — fl. 7.95!
Formaat 57 × 80 cm
Op glanzend papier van 150 gram
In vierkleurendruk
Wordt verzonden in een stevige kartonnen koker

op te sturen naar (voor Nederland en België): Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL

BESTELBON — POSTER ROZE BOTTEL

NAAM .....**VOORNAAM** .....

STRAAT .....**NUMMER** .....

POSTKODE ..... **GEMEENTE** .....

Ik zou graag.... exemplaren ontvangen van de poster ROZE BOTTEL aan 140 BF (fl. 7.95) x.... exemplaren = ... BF (fl.) in totaal. Deze som betaal ik:

VOOR BELGIË:
- door overschrijving op bankrekening 310-1362950-89 van de Lombard Uitgaven met vermelding «Poster Roze Bottel».
- met een gebarreerde check op naam van de Lombard Uitgaven.

VOOR NEDERLAND:
- met een internationale postwissel.

Ben-Bits, smaakt de hele dag door...

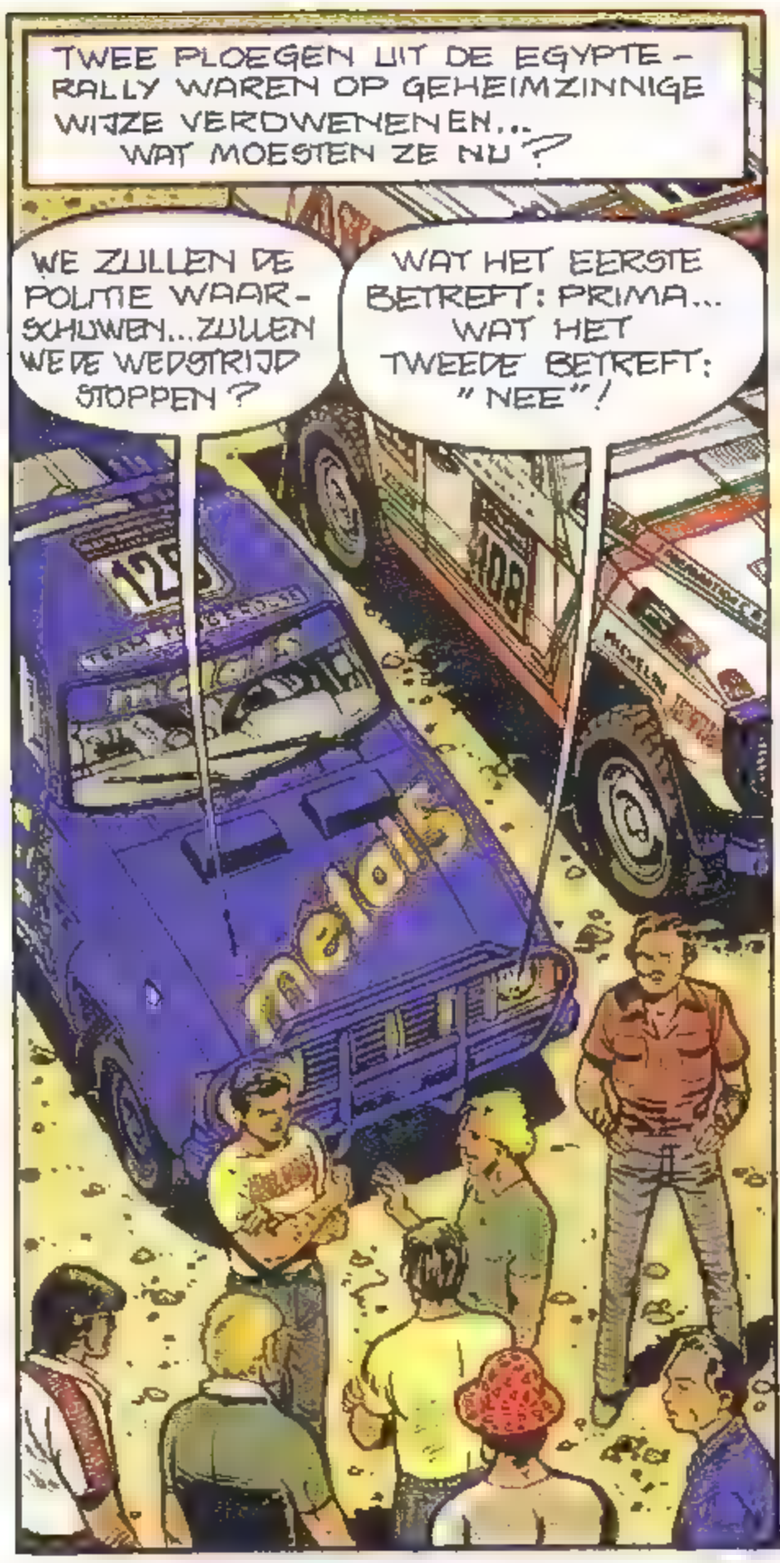
zonder suiker, natuurlijk!

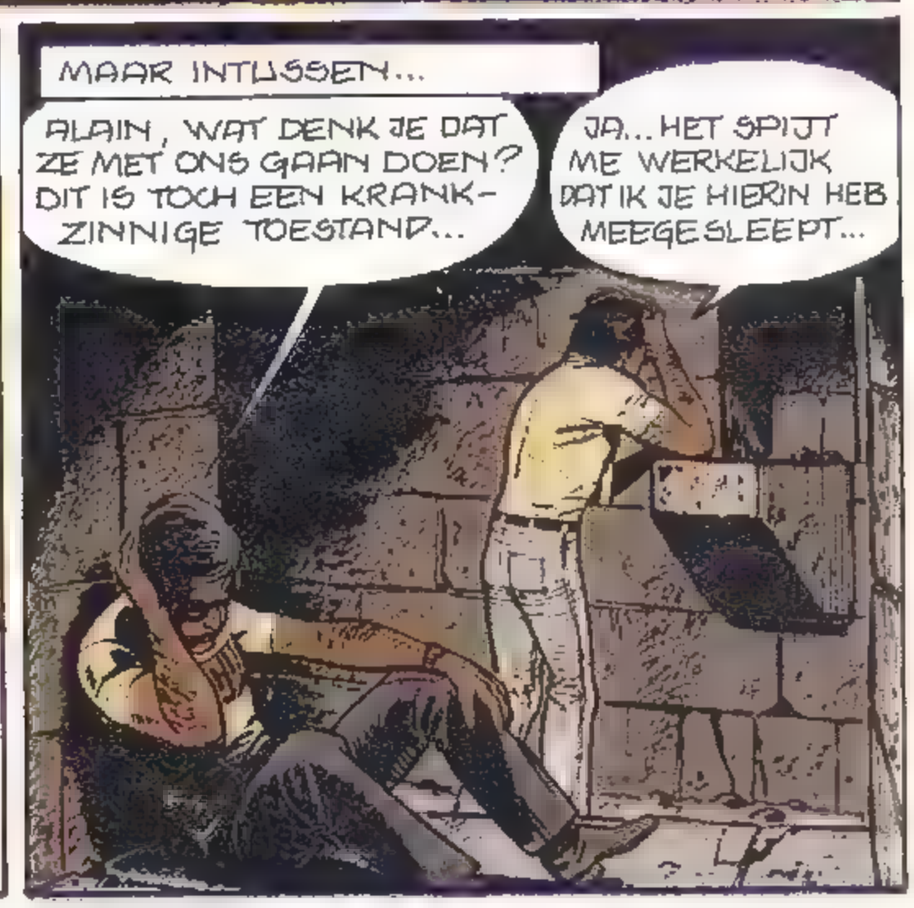
Ben-Bits, kauwgom zonder suiker, spaart de tanden

N.V. ALFRED BENZON S.A. Martelarenstraat, 88 - 1801 Peutie - Tel.: 02/251.25.70

alain chevallier

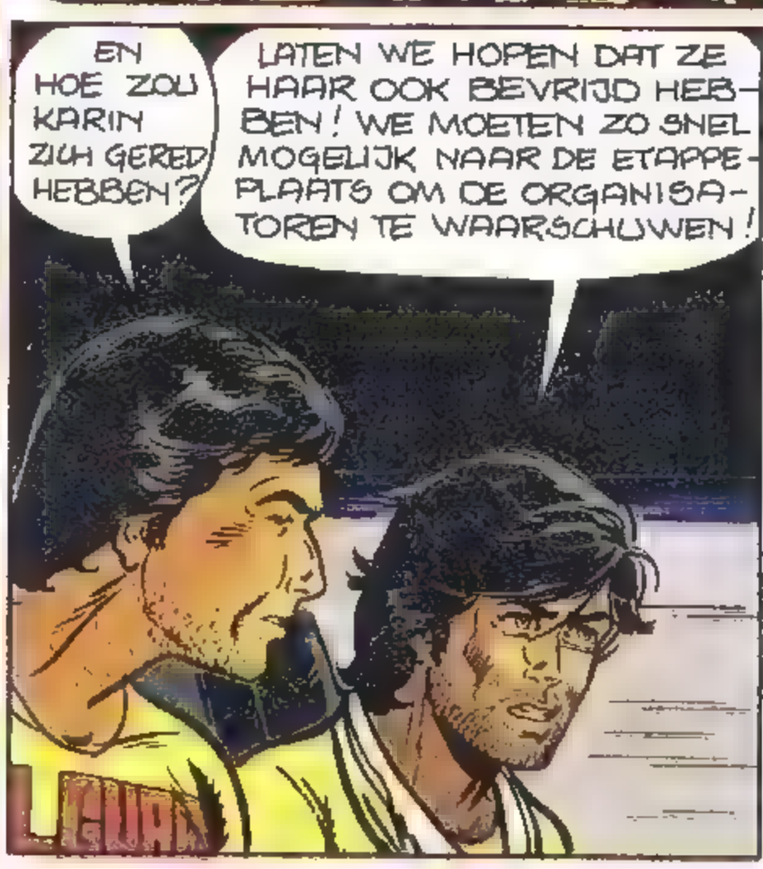
Vervolg

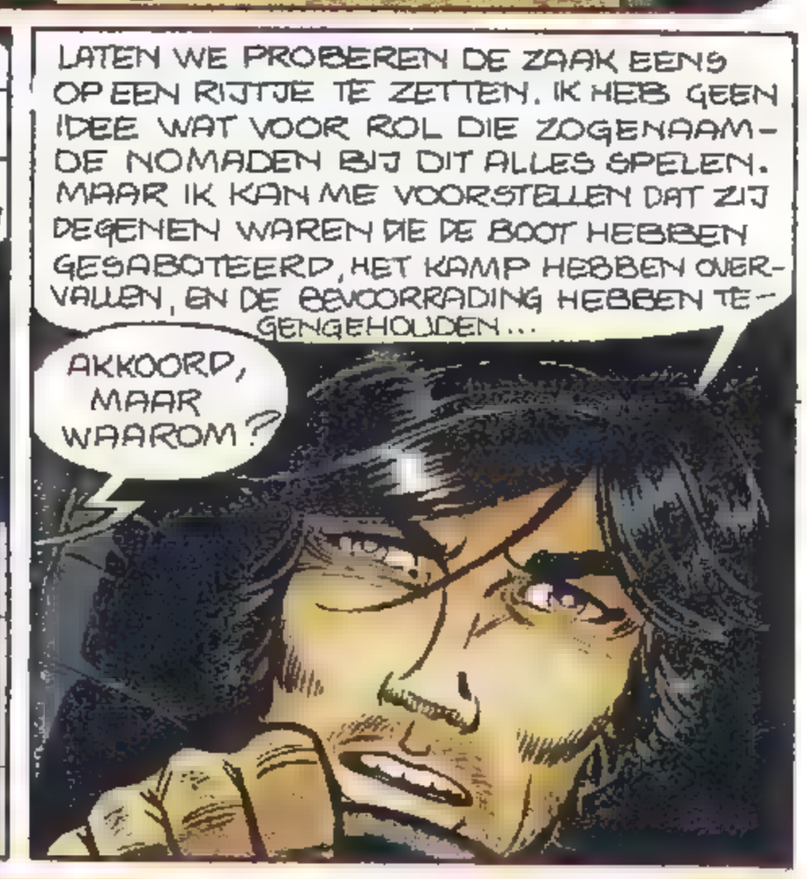


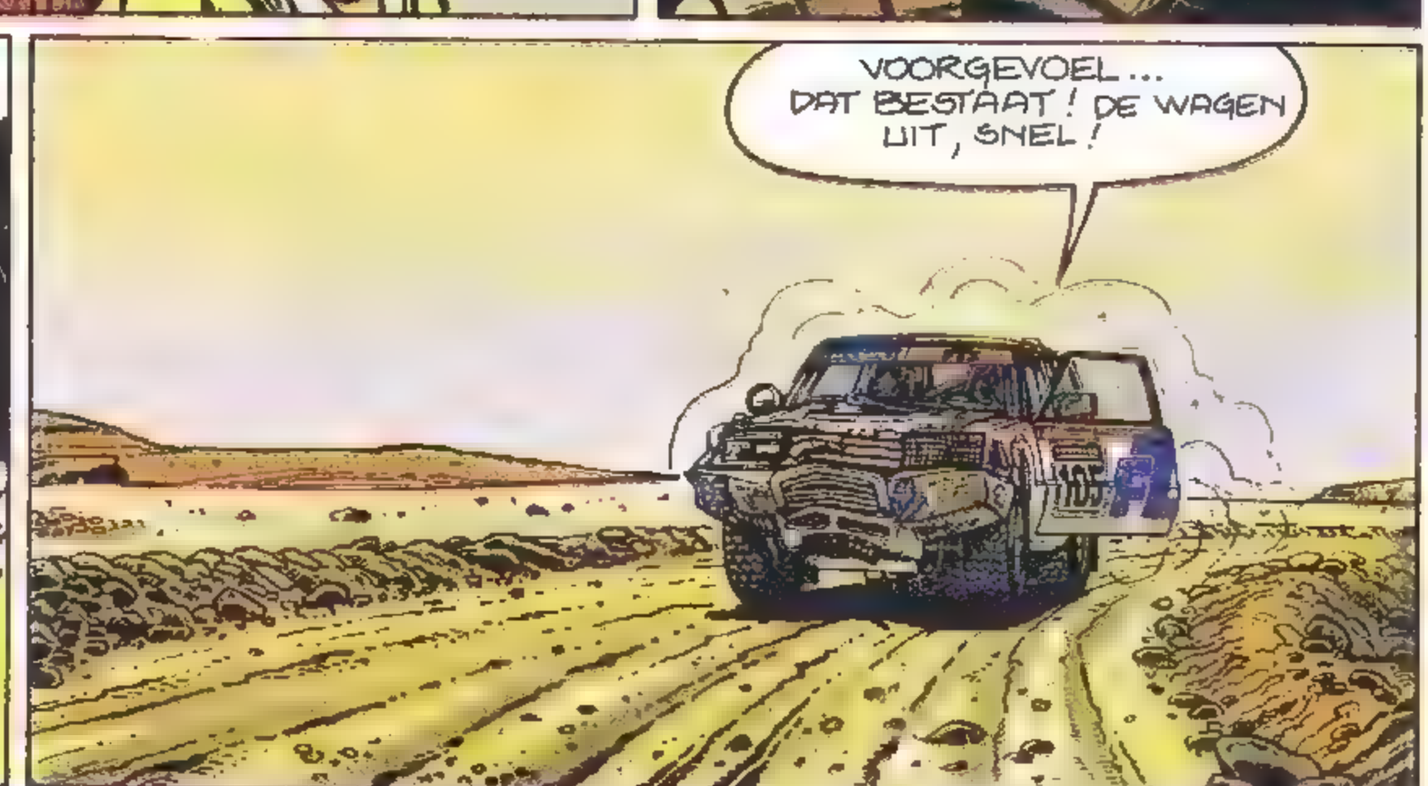


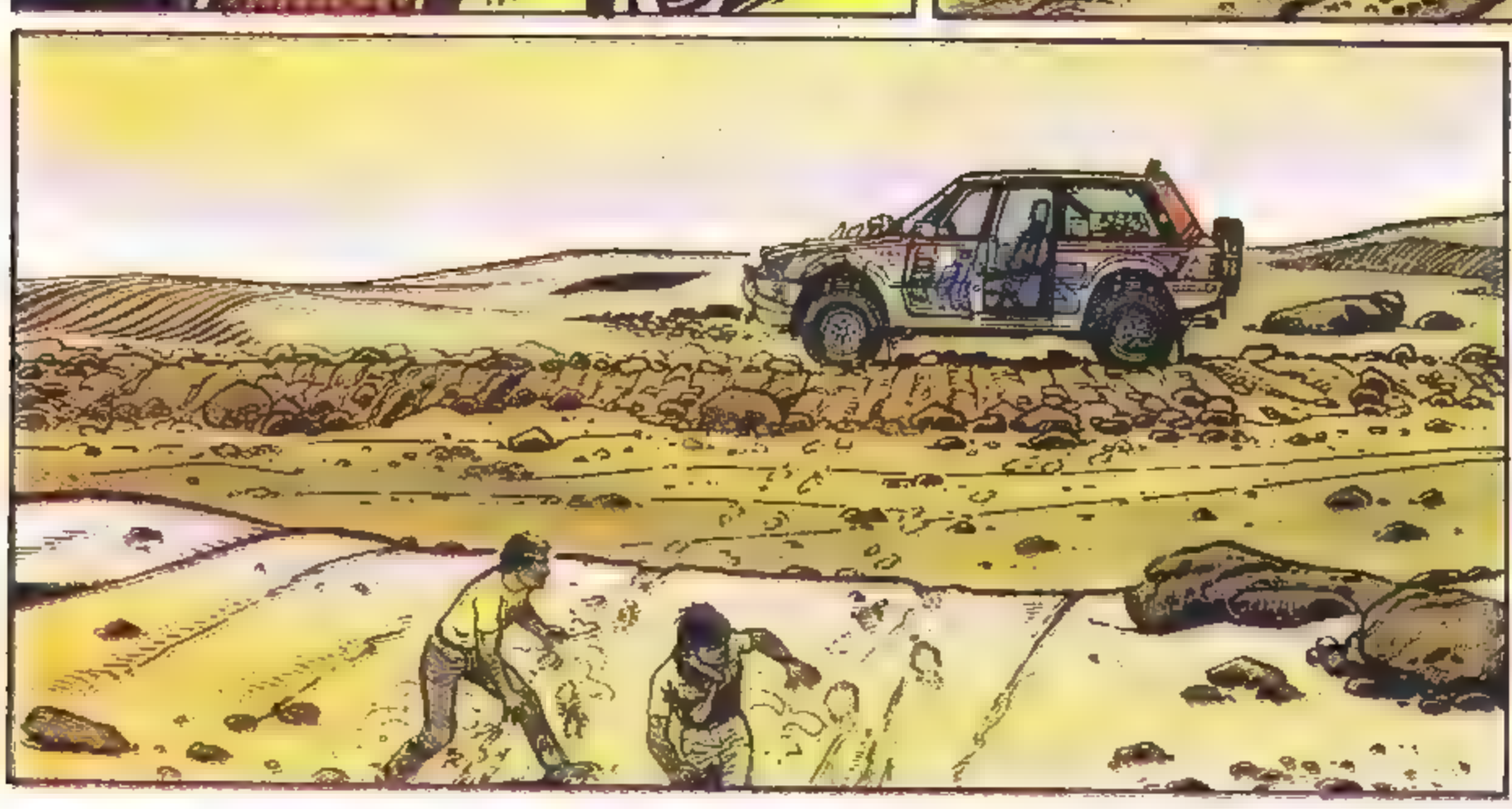
SLA OM

alain chevallier



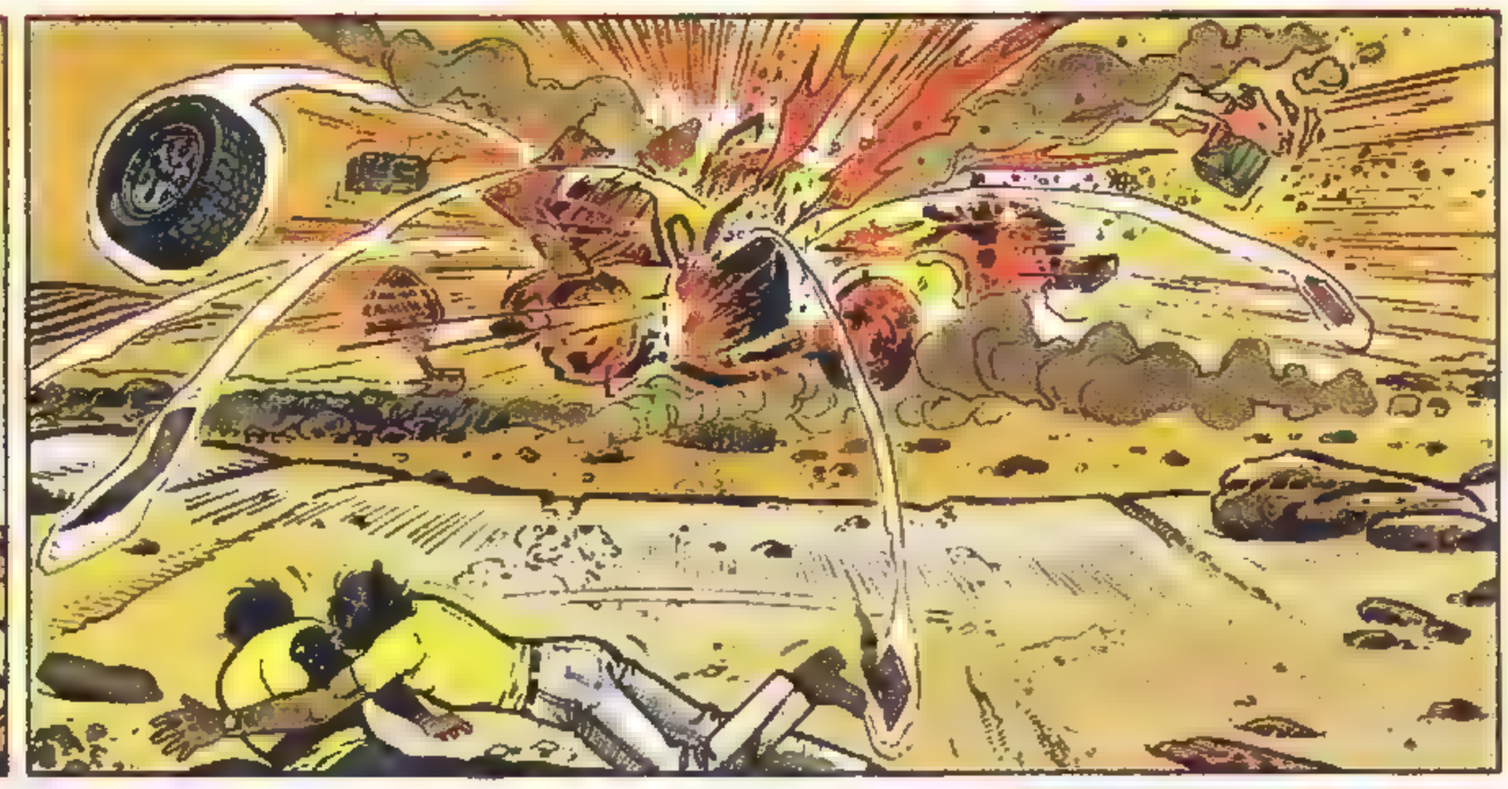






EXTRA
VERHAAL
LANG

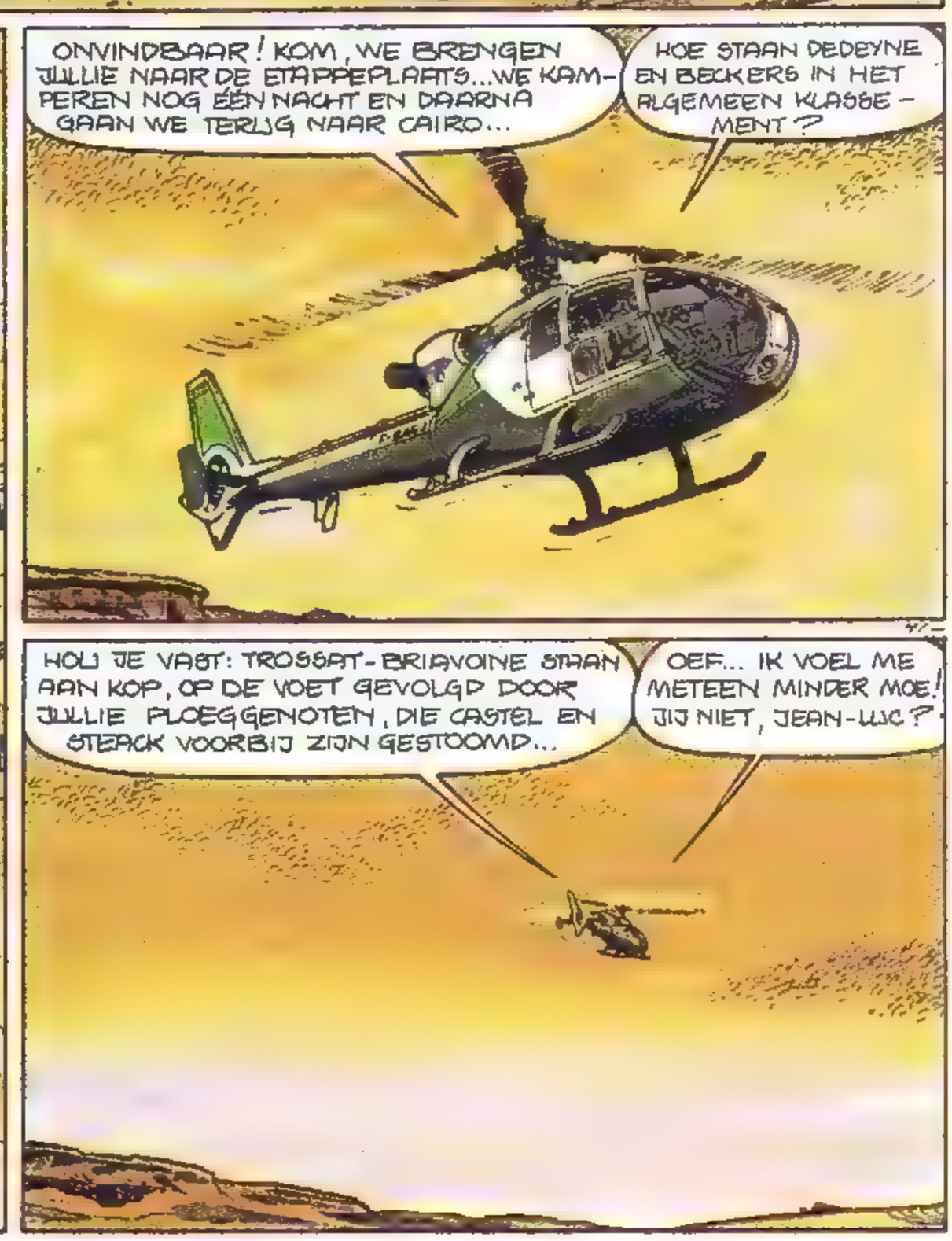
LIGGEN!



MIJN VERONTSCHUL-DIGINGEN, MIJNHEER DE HELDERZIENDE...
DE ZON ZAL NU ONZE VOORNAAMSTE VIJAND WORDEN... VOORWIT MAAR...

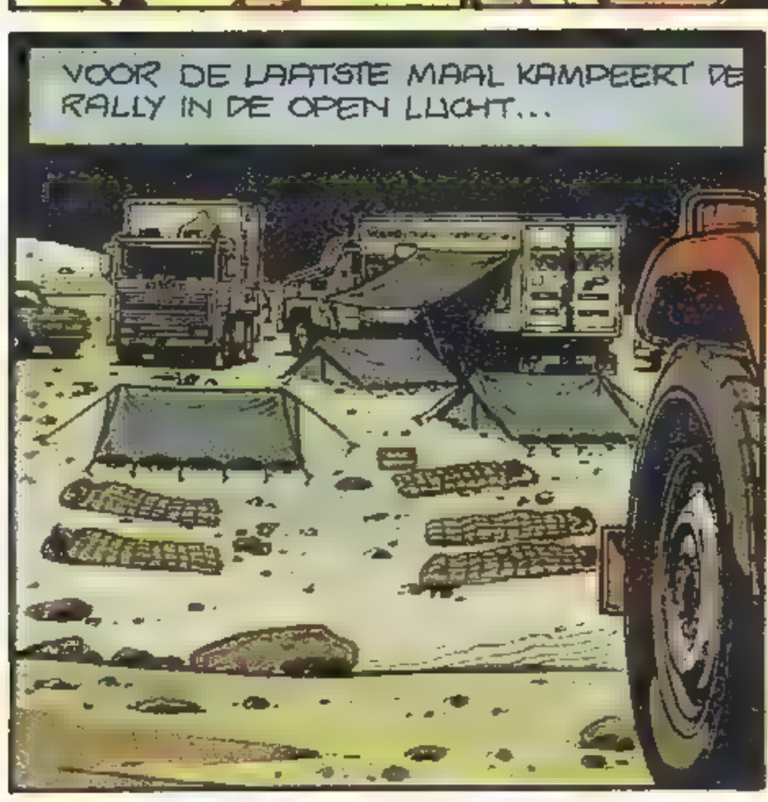
EN NA UREN LOPEN...
IK KAN NIET MEER, ALAIN... GA MAAR ALLEEN VERDER!
JE BENT GEK! KIJK, ZE STUREN ONS EEN TAXI!

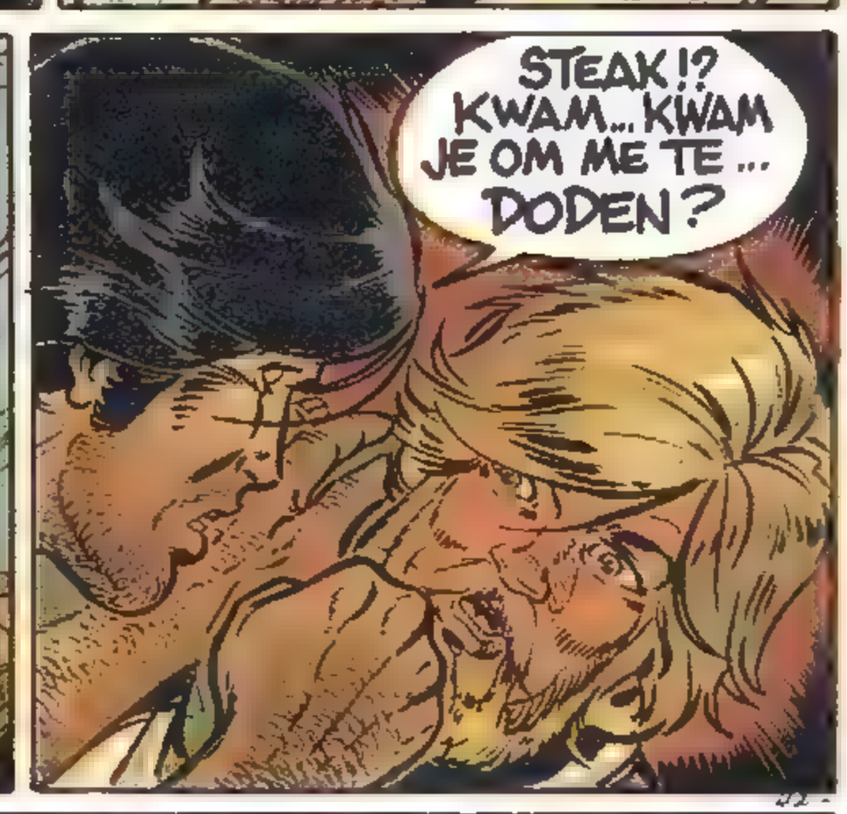
EN EVEN LATER...
WAAR ZATEN JULLIE AL DIE UREN? WE HEBBEN JULLIE OVERAL GEZOCHT!
EEN HEEL VERHAAL... MAAR WAAR IS KARIN?
F-BAGJ

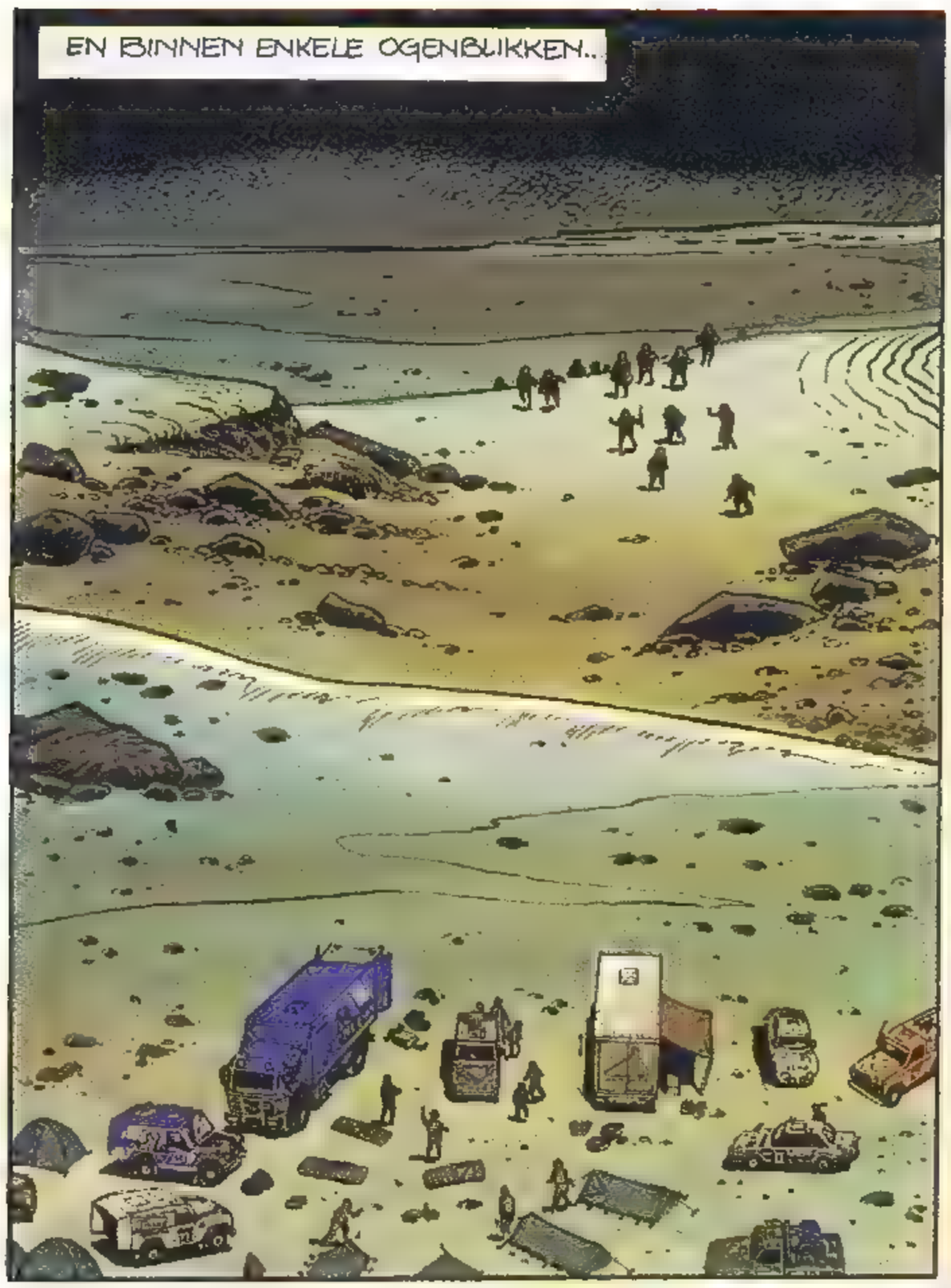

ONVINDBAAR! KOM, WE BRENGEN JULLIE NAAR DE ETAPPEPLAATS... WE KAMPEREN NOG ÉÉN NACHT EN DAARNA GAAN WE TERUG NAAR CAIRO...
HOE STAAN DEDEYNE EN BECKERS IN HET ALGEMEEN KLASSEMENT?
HOU JE VAST: TROSSAT-BRIAVOINE STAAN AAN KOP, OP DE VOET GEVOLGD DOOR JULLIE PLOEGGENOTEN, DIE CASTEL EN STEACK VOORBIJ ZIJN GESTOOMD...
OEF... IK VOEL ME METEEN MINDER MOE! JIJ NIET, JEAN-LUC?

SLA OM

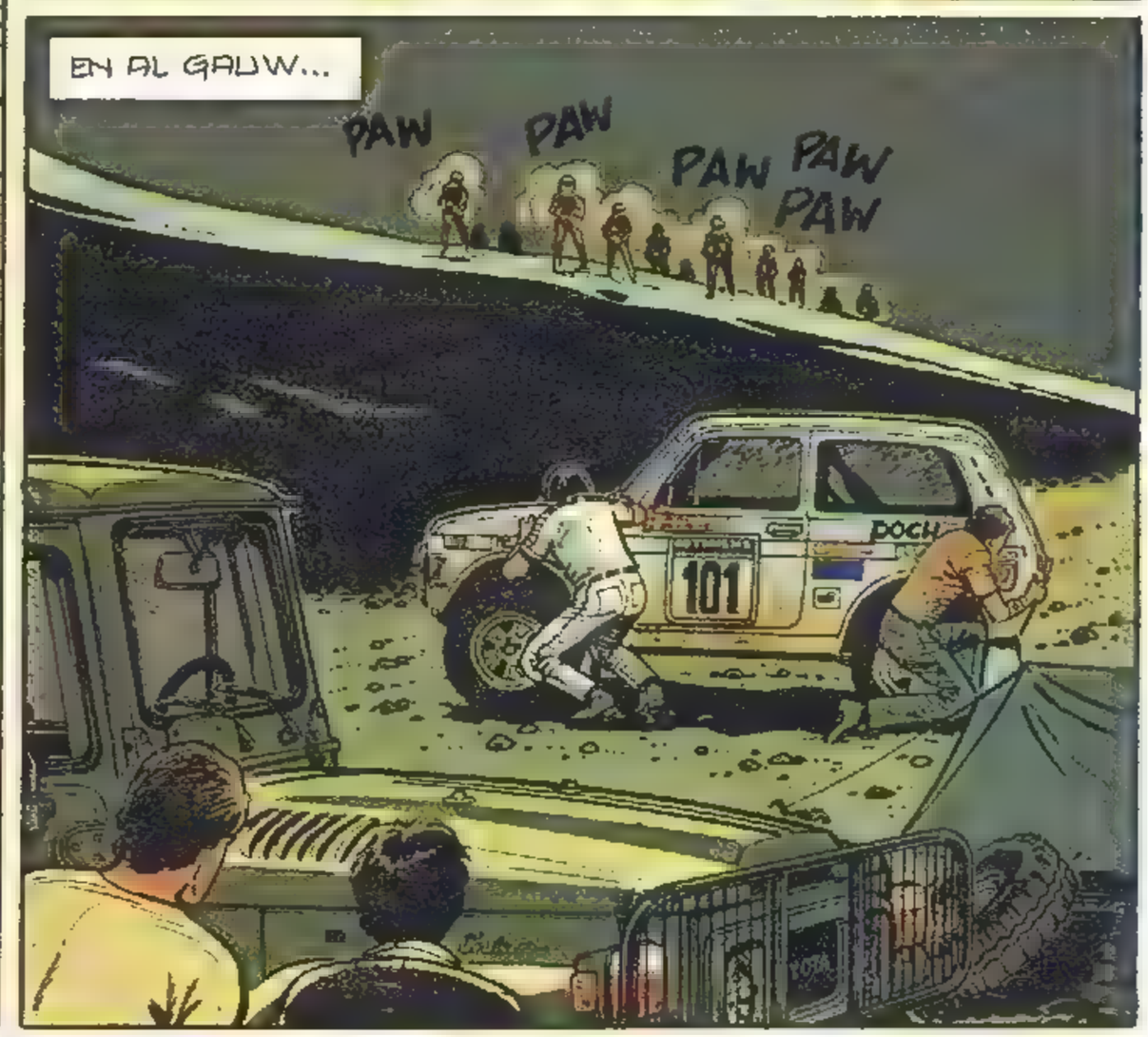
alain chevallier






EN BINNEN ENKELE OGENBLIKKEN...

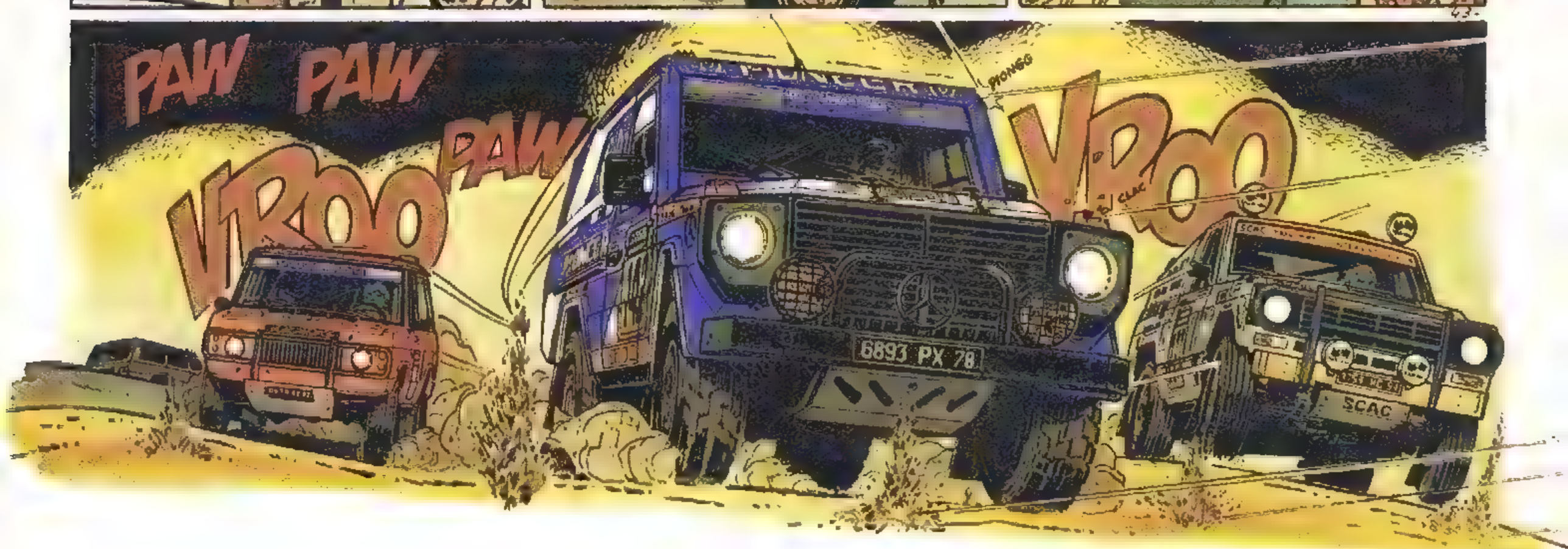
MAAR... GAAN ZE ONS AANVALLEN?
JA... ZE ZIJN GEWAPEND!... WE ZULLEN ONS DITMAAL MOETEN VERDEDIGEN!


EN AL GAUW...
PAW
PAW
PAW PAW
PAW
101
POCH

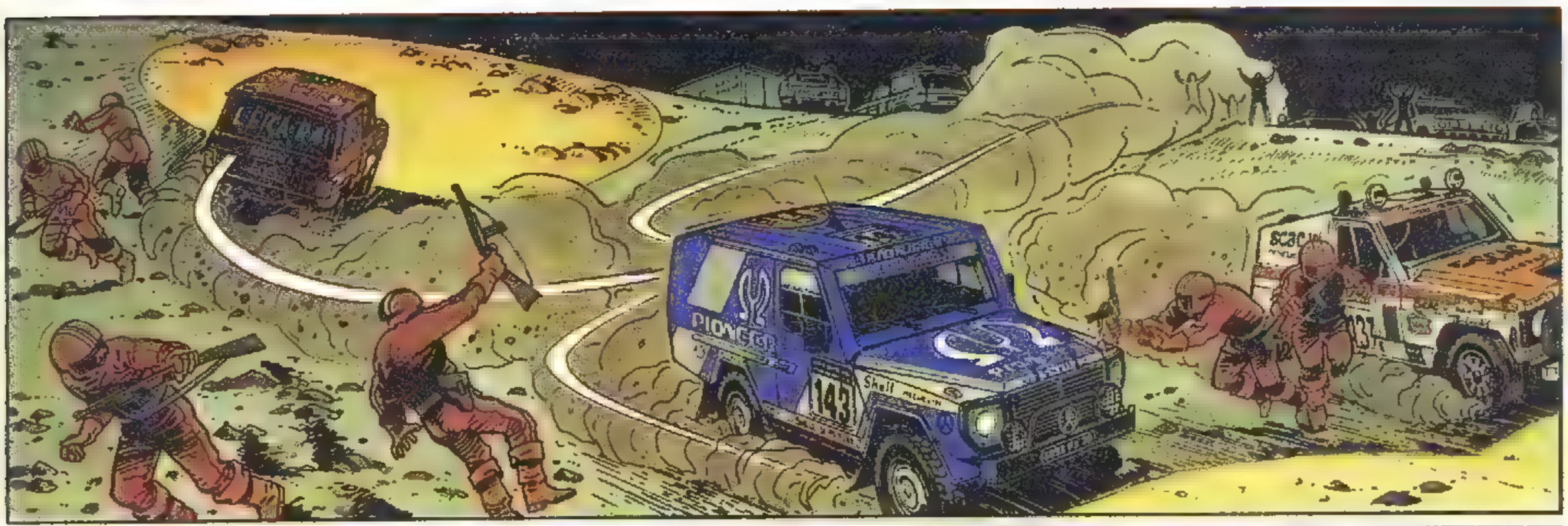
KNIJP ME EENS EVEN, ALAIN... IK HEB HET GEVOEL DAT IK IN EEN NACHTMERRIE ZIT...
WE HEBBEN GEEN WAPENS! GELUKKIG ZIJN ER STENEN GENOEG!

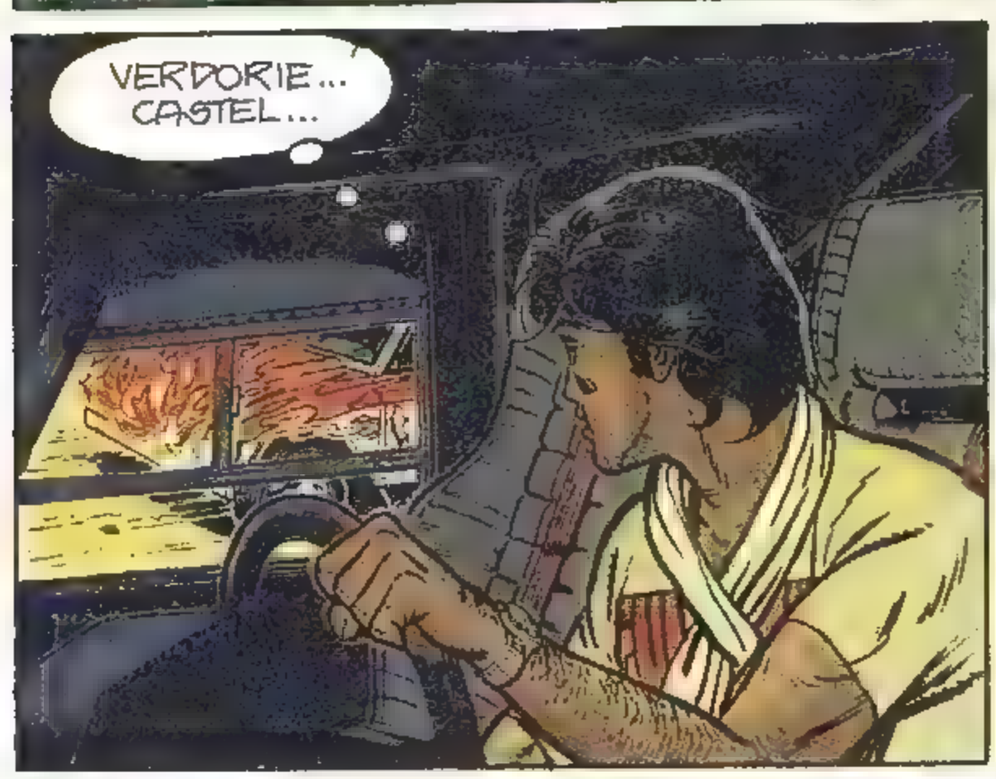
PAW
PAW PAW
COUNTRY
LE FIGARO

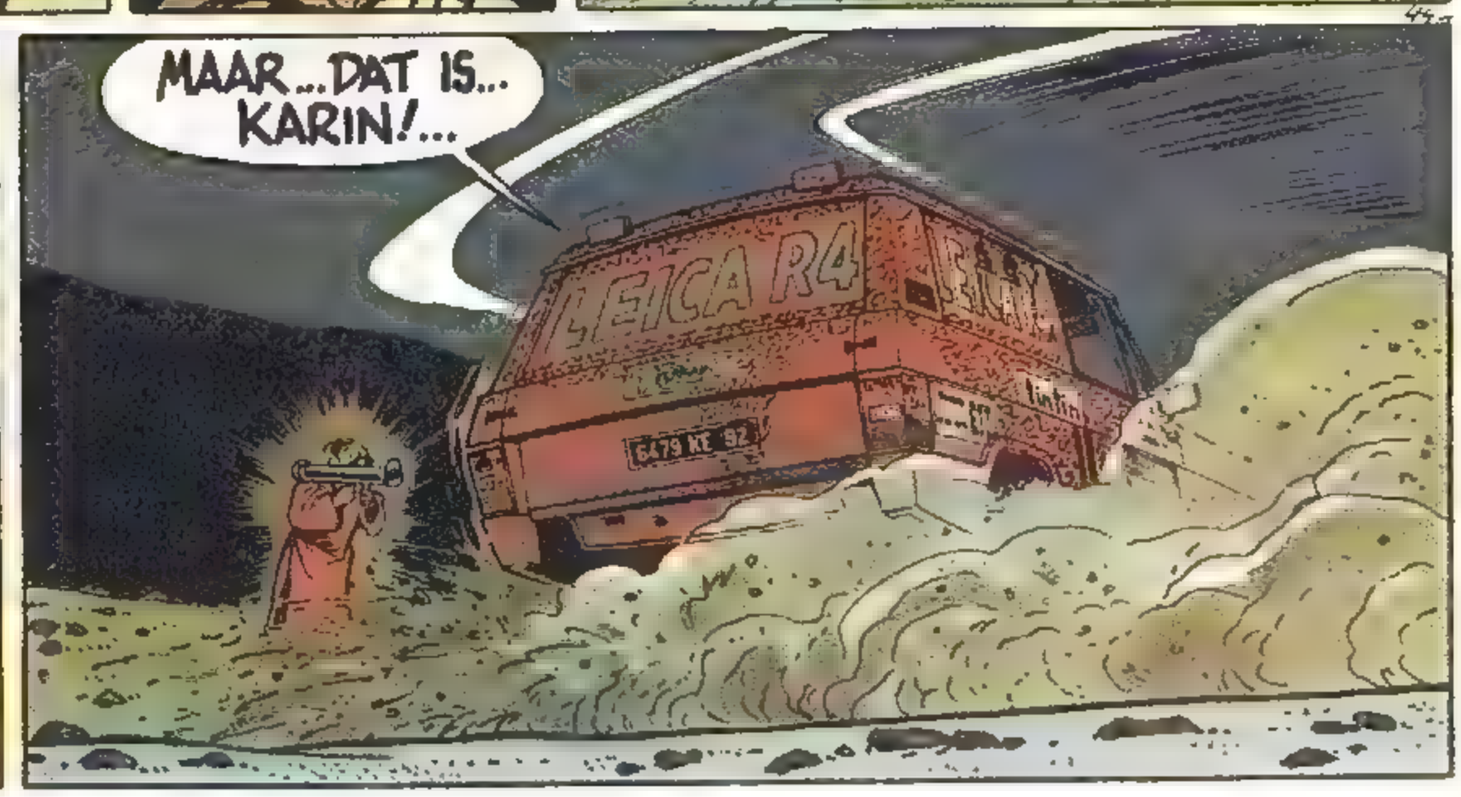
WE HOUDEN HET NOOIT, ALAIN!
IEDER EEN WAGEN... CASTEL EN JIJ... WE GAAN EEN UITVAL PROBEREN...
IK? MAAR... GOED, GOED!


PAW
PAW
PAW
VROOO
VROOO
6893 PX 78
SCAC

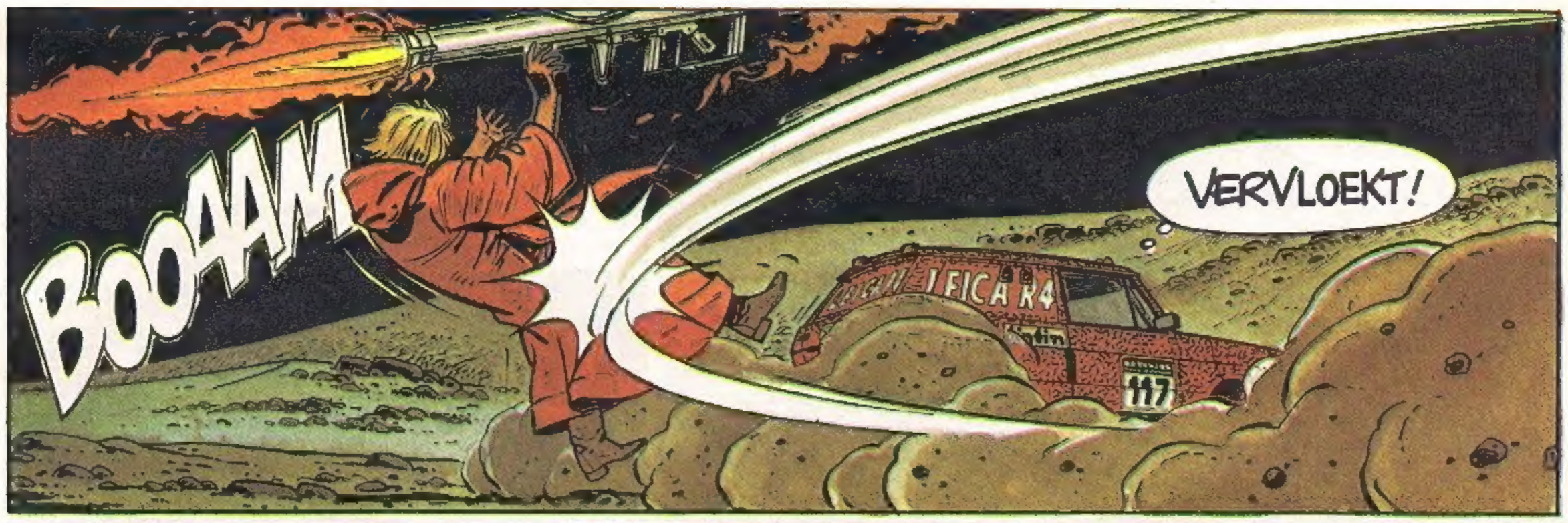
alain chevallier

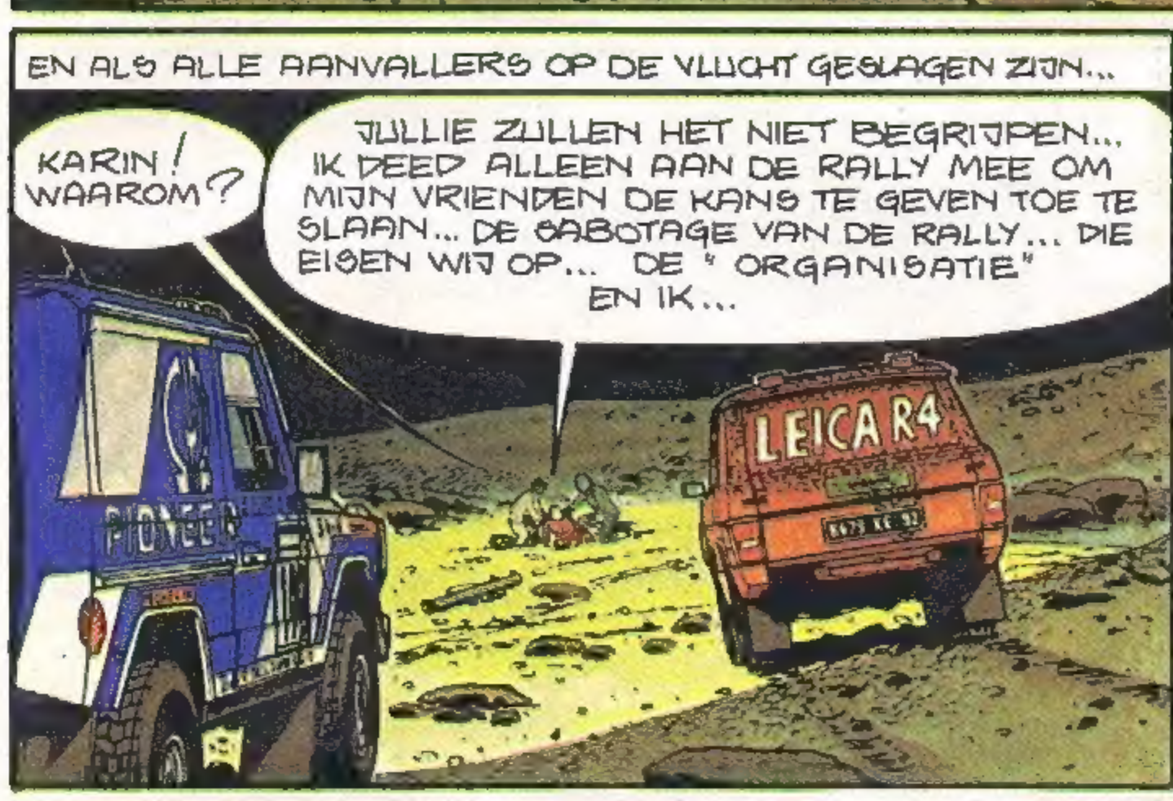






EXTRA
VERHAAL
LANG


BOOAAM
VERVLOEKT!
LEICA R4
117


EN ALS ALLE AANVALLERS OP DE VLUCHT GESLAGEN ZIJN...
KARIN! WAAROM?
JULLIE ZULLEN HET NIET BEGRIJPEN... IK DEED ALLEEN AAN DE RALLY MEE OM MIJN VRIENDEN DE KANS TE GEVEN TOE TE SLAAN... DE SABOTAGE VAN DE RALLY... DIE EISEN WIJ OP... DE "ORGANISATIE" EN IK...
LEICA R4
PIONEER

WELKE ORGANISATIE?
DE SINAI... EEN SYMBOOL... TER HERINNERING AAN DE GEVECHTEN... WIJ WILDEN ONS BESTAAN BEVESTIGEN... WIJ HEBBEN DE BOOT OPGEBLAZEN... DAARVOOR WAS ER DAT ONGELUK VAN BARRAS TIJDENS DE BLOEDREGEN... EEN ECHT ONGELUK!

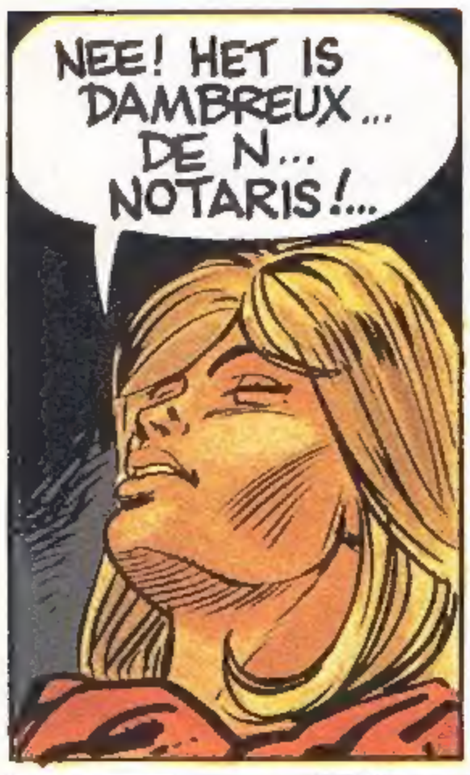
OM PUBLICITEITSREDENEN BESLOTEN WE DE PLAGEN VAN EGYPTE TE HERHALEN... IN DE WOESTIJN WERDEN DE BEVOORRADINGS-KOLONNES OVERVALLEN NA DE BRAND IN HET KAMP... OM DE VERDENKING AF TE WENTELEN HEB IK EEN KRUIS OP JOUW TENT GEZET, CHEVALLIER!
WAAROM IK?

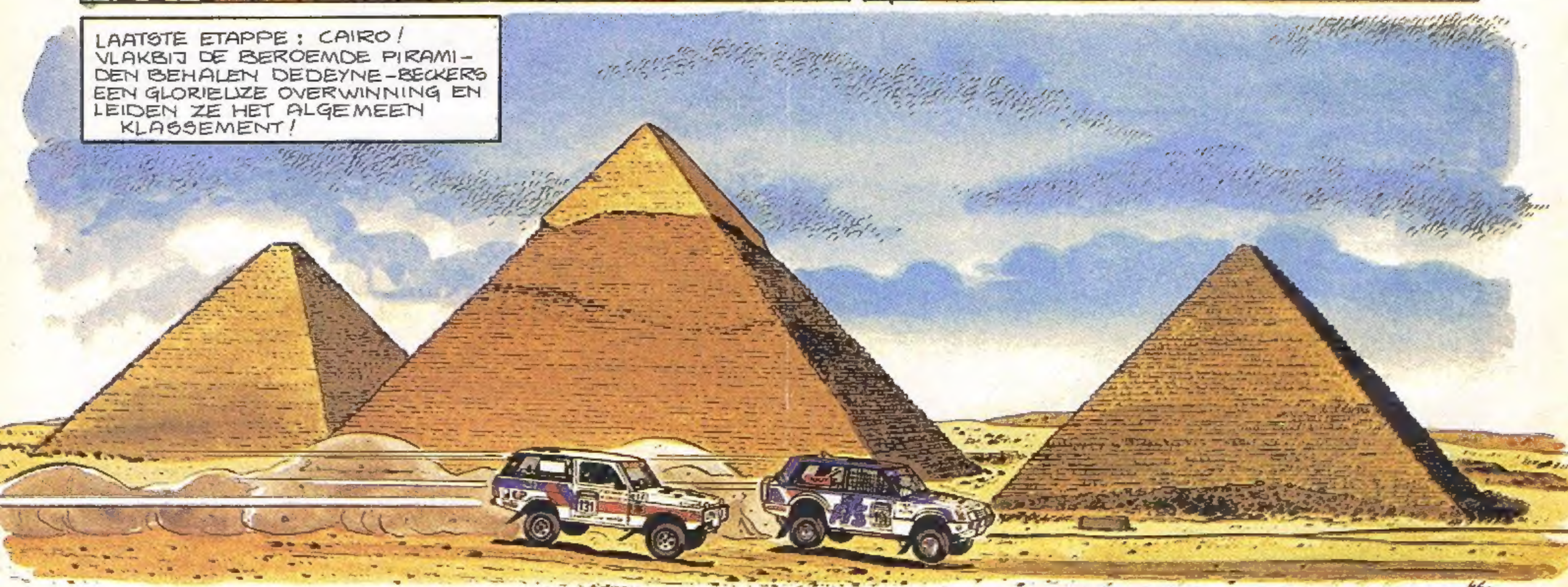
IK KAN HET JE WEL ZEGGEN... IK GA TOCH DOOD... EEN MACHTIGE FINANCIËLE GROEP WILDE JE UIT "FULGURA" HEBBEN... EN ZELF DAT MERK OVERNEMEN... DE VERTEGENWOORDIGER VAN DIE GROEP IN EUROPA... STEUNDE ONZE NATIONALISTISCHE BEWEGING GELDELIJK... OP ÉÉN VOORWAARDE... DAT JIJ ZOU STERVEN TIJDENS DE RALLY...
IK HEB JE WAGEN NAAR DE TEMPEL VAN LUXOR GELOKT... DAAR ZOU JE MOETEN STERVEN... DAARNA VONDEN WE HET BETER EEN BOM IN JE WAGEN TE PLAATSEN... MAAR EEN HELIKOPTER KWAM TUSSEN BEIDE... WE HEBBEN HET... HET KAMP... AANGEVALLEN...
KARIN... DE VERTEGENWOORDIGER VAN DIE INTERNATIONALE GROEP... DE MAN DIE JULLIE BEWEGING STEUNDE...?
HIJ HEEFT DE MOORDENAARS GEHUURD IN AMERIKA... EN HIJ VOND OOK DE TEKENINGEN VAN DE FULGURA-TERREINWAGEN IN DE PAPIEREN VAN JE OOM... HIJ HEEFT JE OOK LATEN... AANVALLEN IN FRANKRIJK... KIJK UIT...
HET IS CASTEL, HÈ?

SLA OM

alain chevallier

JE HOEFT NIET TE ZOEKEN, MIJN NIEUWSTE ALBUM LIGT BIJ JE BOEKHANDELAAR: DE ERFGENAAM





MET DE MEDEWERKING VAN YVAN FERNANDEZ VOOR DE DECORS

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	490 BF	1.670 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	975 BF	3.125 BF
2 jaar + 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	1.950 BF	6.200 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine,
75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 49.40 - 1 jaar f. 98.80
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

Speciaal nummer

«STAR WARS»

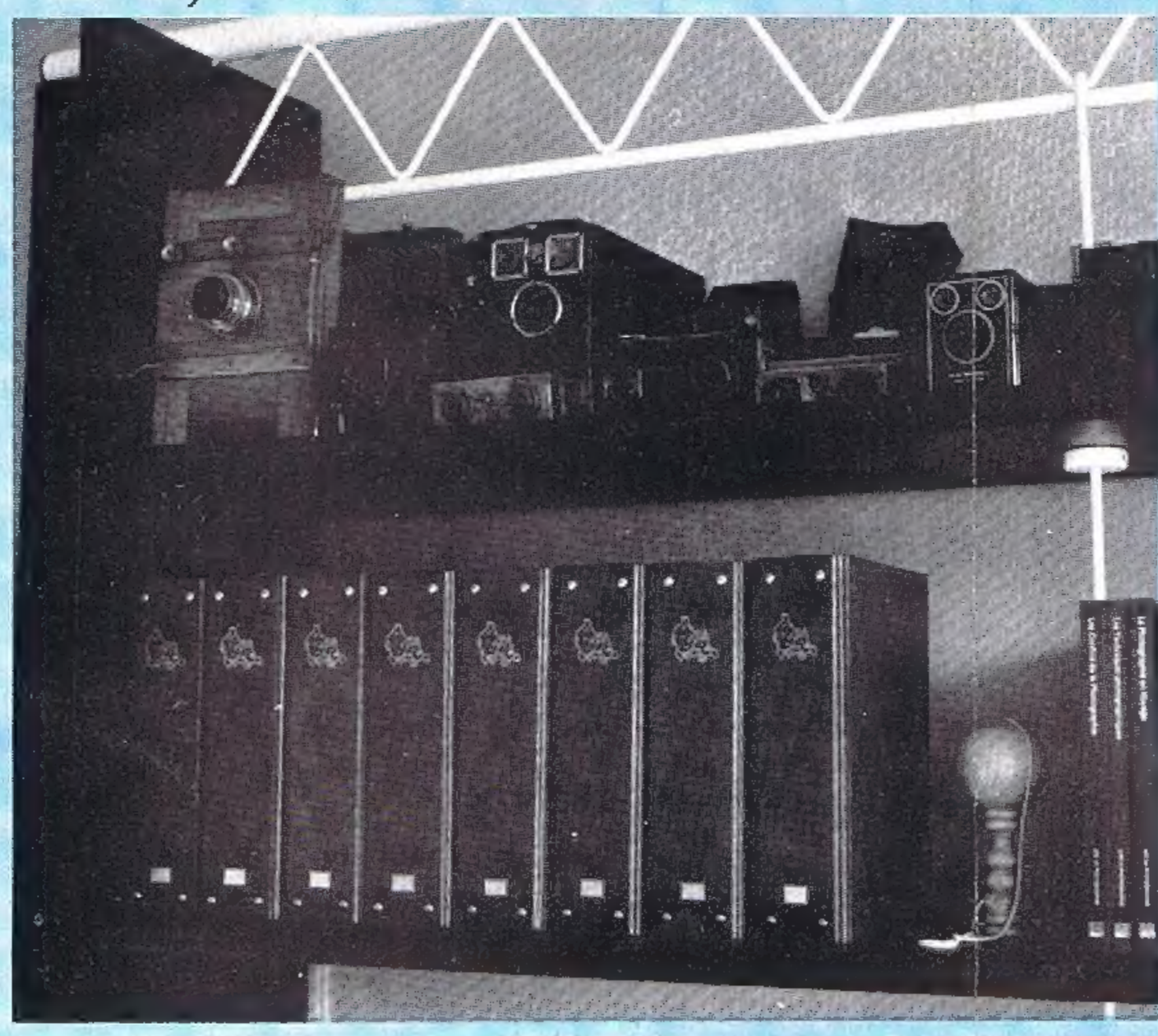
«Return of the Jedi»

Reuze volledig verhaal:

DE GROT DER HERINNERING door ANDREAS!

PAPILIO in «Het verzonken schip»

BEWAAR JE WEEKBLAD BESTEL DE SCHITTERENDE ZONDER HET TE BESCHADIGEN «KUIFJE-VERZAMELBAND»



Voor België

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.
Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.
Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!
Prijs: 1980F.

Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.
Prijs inclusief verpakkings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

Let op, Kuifje heeft m.i.v. nummer 46 een ander formaat (hoger). De voorradige verzamelbanden zijn alleen geschikt voor het oude (kleinere) formaat.

EEN KNIPOOGJE
van ernst